



**Альберт
Лиханов.
Тема военного
детства в
повести
«Последние
холода»**



“Посвящаю детям минувшей войны, их лишениям и вовсе не детским страданиям. Посвящаю нынешним взрослым, кто не научился поверять свою жизнь истинами военного детства. Да светят всегда и не истают в нашей памяти те высокие правила и неумирающие примеры, – ведь взрослые всего лишь бывшие дети”.

**А.
Лиханов.**

Словарная работа

- **Доброта** - отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим
 - **Стыд** - это чувство сильного смущения, самоосуждения от сознания предосудительности поступка, вины.
 - **Совесть** - чувство нравственной ответственности за своё поведение перед окружающими людьми, обществом.
 - **Бескорыстие** - отсутствие заботы о личной выгоде.
 - **Великодушие** - свойство характера, выражающееся в бескорыстной уступчивости, снисходительности, отсутствии злопамятства, в способности жертвовать своими интересами.
- Взрослость** – это принятие на себя ответственности за свою жизнь



**Альберт Анатольевич
Лиханов –**
писатель, журналист,
председатель Российского
детского фонда, президент
Международной ассоциации
детских фондов, директор
научно-исследовательского
института детства, академик
нескольких академий,
почетный гражданин г.
Кирова и
Кировской области.



Альберт Анатольевич
Лиханов родился
13 сентября 1935 г.
в городе Кирове.
Отец его был слесарем, мама
работала медицинским
лаборантом в больнице,
а в годы войны –
в госпитале.

В 1953 г. поступил в
Уральский
государственный
университет в
г. Свердловске на
отделение
журналистики.

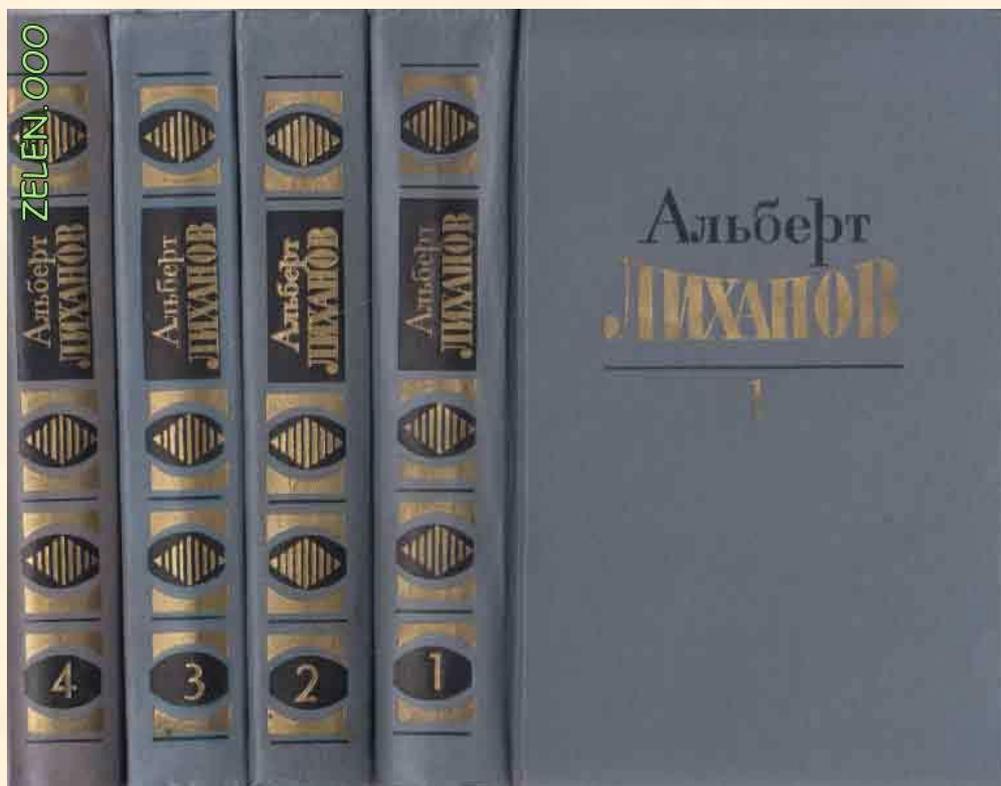


В 1958 г. после окончания университета Альберт Лиханов возвращается в Киров, где работает литературным сотрудником газеты «Кировская правда», а с 1961 г. возглавляет редакцию газеты «Комсомольское племя».

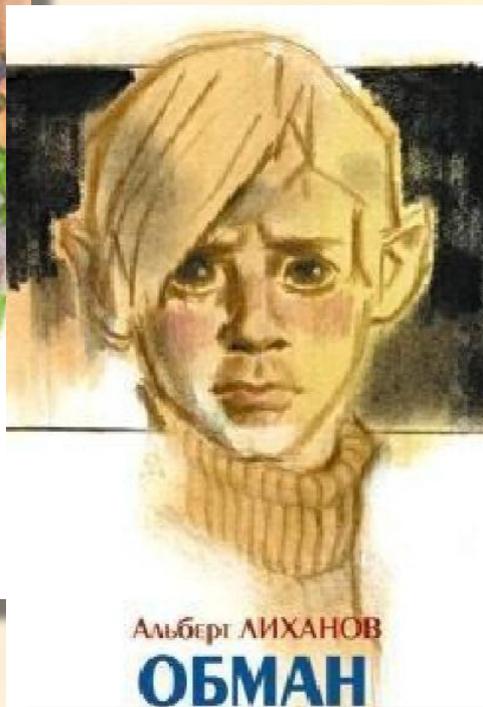
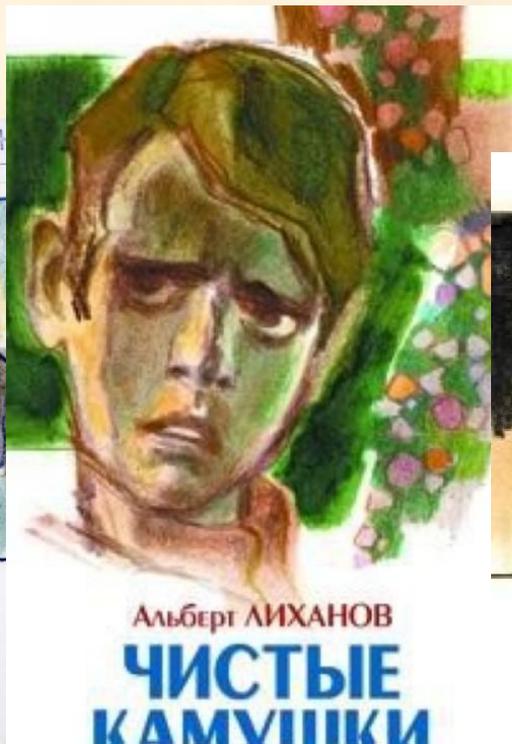
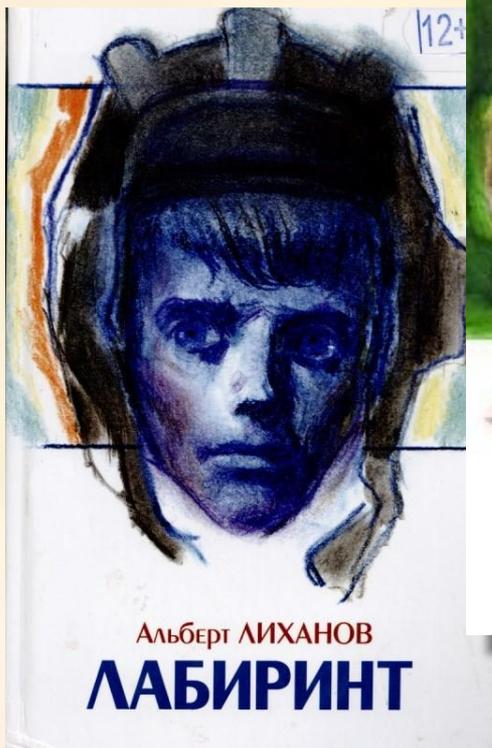


В Кирове в 1959 г. выходит его первая книга «О благородной королеве, золотых зернах и горячих сердцах».

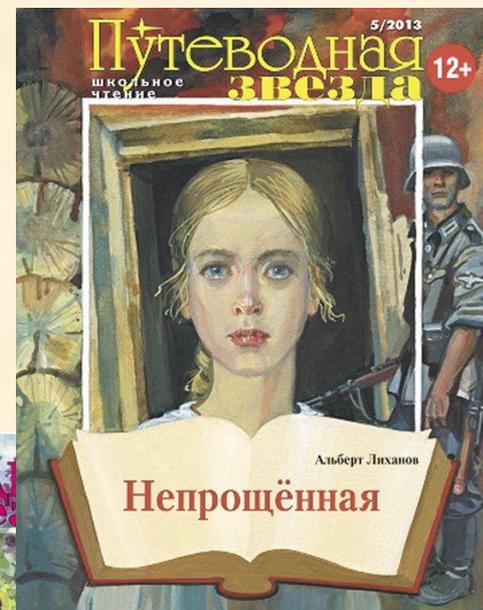
В 1963 г. вышла в свет книга, с которой писатель ведет свой творческий отсчет. «Да будет солнце!» - это повесть об итальянском художнике XIX века Эльвиرو Андриолли».



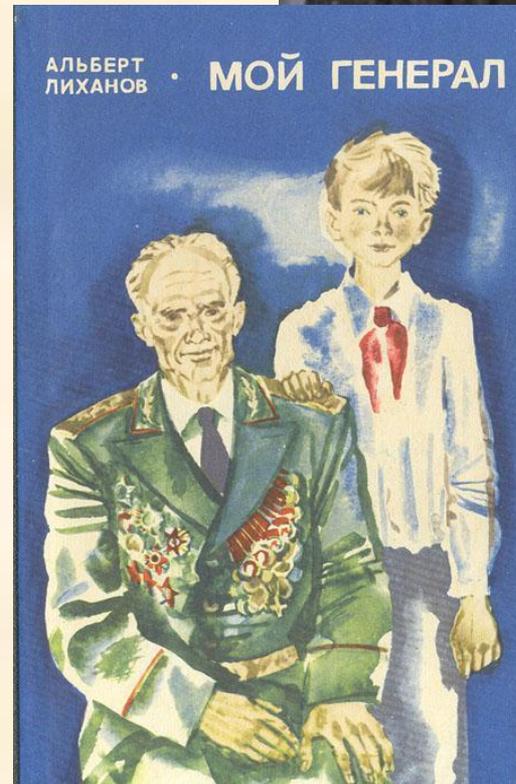
Период созревания таланта А. Лиханова можно условно обозначить как 1967-1976 гг. В это время он создает такие значительные произведения, как роман «Лабиринт», повести «Чистые камушки», «Обман», «Солнечное затмение» и др. Тема становления подрастающего поколения становится основной в его творчестве. Особое внимание писатель уделяет роли семьи и школы в воспитании ребенка, в формировании его характера.



А. Лиханов написал ряд замечательных произведений о военном детстве. Военная тема в творчестве писателя приобретает особую значимость и органичность, потому что воплотила в себе его представления о жизненных ценностях, о чести, долге, подвиге, о человеческом достоинстве. Произведения о военном детстве созданы писателем на жизненной основе – памяти о своем детстве. В них автор передает ощущение пережитого в годы Великой Отечественной войны. Публицистичность, увлеченность, правдивость – характерные черты лихановского стиля во всех литературных жанрах.



Одно из наиболее драматических произведений о военном детстве – повесть «Последние холода» (1984). Эта повесть, а также повести «Магазин ненаглядных пособий» и «Детская библиотека» и другие повести этого цикла, а также роман «Мужская школа», составляют своеобразную дилогию о военном детстве. Военную тему Лиханов затрагивает и в повести «Воинский эшелон» и романе «Мой генерал». В книгах писателя чувствуется личность автора, она проявляется прежде всего в пафосе его творчества, в том, как он относится к нравственным поискам героев, к их неудержимому желанию найти самих себя, открыть в себе все самое лучшее.

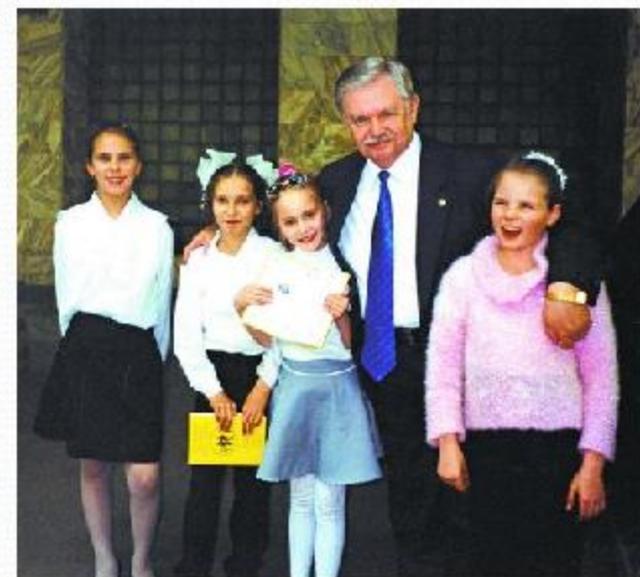


В 1987 г. Альберт Лиханов организовал Детский фонд с отделениями во всех республиках, краях и областях СССР, а теперь – России и СНГ, и все они работают в настоящее время. Вот лишь некоторые из проектов, по которым постоянно работает организация: «Теплый дом», «Детская библиотека», «Дар жизни», «Детский диабет», «Детский церебральный паралич», «Глухие дети». Ему же принадлежит идея создания семейных детских домов.



Альберт Лиханов занимает активную гражданскую позицию защитника нравственных ценностей и традиций своего Отечества, поэтому борется словом писателя и делами Детского фонда за сохранение счастья в жизни каждого ребенка, за понимание взрослыми проблем молодого поколения.

Сейчас А. Лиханов – председатель правления Российского Детского фонда, президент Международной ассоциации детских фондов, академик Российской академии образования, директор научно-исследовательского института детства. Его книги изданы тиражом более 30 млн. экземпляров.



Творческая и общественно-педагогическая деятельность Альберта Лиханова удостоена многочисленных наград: Государственная премия России, премия Ленинского комсомола, Международная премия имени М. Горького, Международная премия имени Януша Корчака, Международная культурная премия имени Виктора Гюго, премии – имени Н. Островского, имени Б. Полевого, Большая литературная премия России, премия Президента РФ в области образования

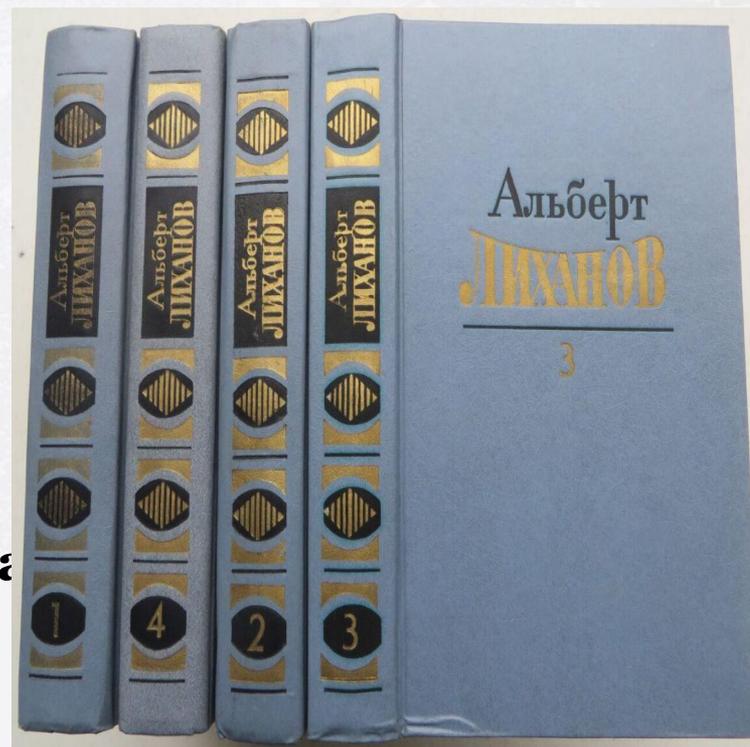


Лиханов награжден многими медалями: медалью К.Д. Ушинского, Н.К. Крупской, Л.Толстого, орденами «Знаки Почета» и Трудового Красного знамени, орденами «За заслуги перед Отечеством» III и IV степени, грузинским «Орденом Чести», украинским «За заслуги», болгарским орденом Кирилла и Мефодия I степени, медалями Белоруссии и Армении.



ТВОРЧЕСТВО

- В 1986-1987 гг. вышло собрание сочинений Альберта Лиханова в 4-х томах.
- В 2000 году опубликовано собрание сочинений в 6-ти томах.
- В 2005 году вышло в свет уникально изданное собрание сочинений в виде библиотеки из 20 книг.
- Более 100 его книг вышли за рубежом.
- Семь произведений писателя экранизированы, три - инсценированы.



ЭКРАНИЗАЦИЯ

1999 год — «**Последние холода**»

От автора книги: *«Посвящаю детям минувшей войны, их лишениям и вовсе не детским страданиям. Посвящаю нынешним взрослым, кто не научился верить свою жизнь истинами военного детства. Да светят всегда и не устают в нашей памяти те высокие правила и неумирающие примеры, — ведь взрослые всего лишь бывшие дети».*

Действие происходит в маленьком провинциальном городке далеко от линии фронта в апреле-мае 1945 года. В центре сюжета история дружбы героя повести Коли с двумя эвакуированными ребятами, Владиком и Марьей.



«Мои книги для всех, и, может быть, для родителей более, чем для детей, хотя, честно говоря, я хотел бы, прежде всего, быть услышанным ребёнком».

Альберт Лиханов

