

# *Лучшие дворовые игры детства пап и мам!*

В XXI веке дети незаметно исчезли из дворов больших городов. Вместе с детьми исчезла культура дворовых игр и дворовая социализация. Оглядываем опустевшие весенние дворы и вспоминаем исчезнувшие игры, которые во многом сделали ваших пап и мам такими взрослыми, какими они стали.

*«Дети должны жить в мире красоты, игры,  
сказки, музыки, рисунка, фантазии,  
творчества».*  
**В. А. Сухомлинский**



# «Резиночки»



## **Как играть!**

Главный атрибут этой игры для девочек — бельевая резинка. Идеальное количество играющих — 3–4 человека. Каждая участница выполняет прыжковые фигуры и комбинации на разной высоте. Прыжки через резиночку, натянутую на уровне бедра, носили таинственное название «пожэпэ». Как только прыгунья ошибается, на ее место встает другая участница, а допустившая ошибку девочка надевает на себя резинку. Если игроков четверо, пары меняются местами, когда оба игрока из одной пары поочередно допускают ошибки.

**Что развивает:** вестибулярный аппарат, координацию, внимательность. Учит тренироваться, побеждать, достойно проигрывать, прыгать выше всех и дружить с девочками, даже если в данную минуту они соперницы.

# «Классики»



## **Как играть!**

Требуются мелки, асфальтовая площадка и камушек (или шайба). Рисуешь мелком клеточки с цифрами в определенной последовательности, и можно прыгать хоть в одиночку. Главное — попасть камнем в клетку, допрыгать до нее на одной или двух ногах и вернуться обратно тем же путем. Самым удачливым игроком считается тот, кому удастся пройти весь путь от единички до десятки.

Количество игроков в «классики» может быть любое.

**Что развивает:** ловкость, меткость, умение концентрироваться и знание цифр, если игроки совсем малыши.

# «Цепи»



## **Как играть!**

Участники этой старинной русско-народной игры делятся на две равные команды и становятся друг напротив друга шеренгами, взявшись за руки, на расстоянии 10–15 м. Команды двигаются навстречу, произнося по очереди длинную речовку: Цепи! -

*Закованы! - Кем? - Атаманом! - Кем разбить?*

*- Иваном!* Тот, кого выбирают, должен после этого разбежаться и прорвать цепь противника. Если попытка оказывается удачной, игрок возвращается в свою команду, если нет — остается в другой.

Следующий кон начинает проигравшая команда. Цель игры — собрать в команде как можно больше участников.

**Что развивает:** умение быть в команде и выигрывать в ситуации «один против всех».

«Тише едешь, дальше  
будешь!»



## **Как играть!**

Задача водящего — стать спиной к участникам на линии финиша (чем больше будет расстояние между водящим и участниками, тем лучше) и громко произнести: «Тише едешь, дальше будешь — стоп». Пока водящий говорит (а делать он это может в любом темпе), участники стараются как можно дальше убежать по направлению к финишу. Как только водящий замолкает, нужно застыть на месте. Тот, кто не успел остановиться или сделал случайное движение, выбывает из игры. Побеждает тот, кто доберется до линии финиша первым и дотронется до водящего.

**Что развивает:** координацию, умение быстро бегать и реагировать на меняющиеся обстоятельства.

# «Колдунчики»



## **Как играть!**

Участники убегают от водящего (эта игра — разновидность салок). Водящий догоняет игрока и дотрагивается до него — осаливает. Осаленный расставляет руки, а любой другой участник может подбежать, дотронуться до него и «выручить». Задача водящего — не отходить далеко от осаленного и не подпускать к нему никого ни на шаг. Летний вариант колдунчиков — бегать с «брызгалками» и поливать друг друга водой из дырявых бутылок. Обычно через пять минут после начала игры все мокрые, зато очень веселые.

**Что развивает:** умение шустро бегать, быстро соображать и всю радостно жизни.

# «Море волнуется раз»



## **Как играть!**

Ведущий отворачивается от игроков и произносит считалочку:

Море волнуется раз,  
Море волнуется два,  
Море волнуется три,  
Морская фигура на месте замри!

Пока он говорит, участники хаотично двигаются в любом порядке, изображая руками движения волн. Как только водящий замолкает, нужно замереть в какой-нибудь фигуре. Водящий подходит к одному из игроков и дотрагивается до него. Игрок изображает свою фигуру в движении, а водящий угадывает, что это такое. Игрок, чью фигуру не удалось угадать, сам становится водящим.

**Что развивает:** воображение, спонтанность и артистичность.

# «Казачи-разбойники»



## **Как играть!**

Игроки делятся на две команды — «казаков» и «разбойников». Договариваются, на какой территории играют. Это может быть двор, подъезд, улица, несколько дворов. «Разбойники» загадывают секретное слово. «Казачки» отходят в сторону так, чтобы не видеть «разбойников». «Разбойники» убегают, помечая стрелками на асфальте (стенах домов, бордюрах, деревьях и т.п.) направление своего движения. Начинают бежать группой, а потом разбегаются кто куда, стараясь запутать стрелками «казаков». Задача «казаков» — найти по стрелкам «разбойников». Каждого «разбойника» «казак» приводит в «тюрьму» и сторожит его, стараясь выведать секретное слово, например, при помощи пыток крапивой. «Казачки» побеждают, как только узнают секретное слово или находят всех «разбойников».

**Что развивает:** базовые навыки разведчиков, умение ориентироваться на местности и не сдавать «своих».

# «Съедобное-несъедобное»



## **Как играть!**

Все игроки садятся или встают в ряд. Водящий кидает мяч одному из участников и одновременно называет какой-нибудь предмет. Если предмет «съедобный», игрок ловит мяч. Если нет — отбивает. Задача водящего — запутать игрока, например, в цепочке «яблоко-дыня-морковь-картошка» неожиданно произнести: «утюг». Если игрок ошибается и «съедает» «несъедобное», то сам становится водящим. Чем быстрее водящий кидает мяч и называет предметы, тем азартнее и интереснее играть.

**Что развивает:** чувство юмора, умение внимательно слушать и быстро реагировать.

# «Колечко-колечко»



## **Как играть!**

Игроки садятся в ряд и складывают ладони лодочкой. Водящий держит в кулаке или сложенных ладонях мелкий предмет, например монетку, пуговицу, колечко. По очереди обходит каждого игрока, вкладывая в его «лодочку» свою и произнося считалку: «Я ношу-ношу колечко и кому-то подарю». Задача водящего — незаметно вложить «колечко» одному из игроков и произнести «Колечко-колечко, выйди на крылечко!» После этого игрок, которому достался предмет, вскакивает и пытается убежать. Задача остальных участников — задержать убегающего.

**Что развивает:** способность следить за манипуляциями окружающих, действовать быстро и решительно.