

Финляндия



Выполнил студент РЭТ 15-1:
Адухас Ескендір



Финля́ндия — государство на севере Европы.

Член Северного совета, Европейского союза и Шенгенского соглашения.

Официальные языки:

финский, шведский

Столица: Хельсинки

Форма правления:

парламентско-президентская республика

Валюта: Евро

ЭГП

Финляндия расположена на севере Европы, значительная часть её территории находится за Северным полярным кругом (25 %). На суше граничит со Швецией (граница составляет 586 км), Норвегией (граница составляет 716 км) и Россией (граница составляет 1265 км), морская граница с Эстонией проходит по Финскому заливу, со Швецией — по некоторым местам Ботнического залива Балтийского моря.



Население

Население на 31 января 2015 года составляло 5 475 450 человек. С вхождением Финляндии в Евросоюз, в столичном регионе вырос процент бездомных из числа приезжающих из Румынии и Эстонии.

Самые крупные национальные меньшинства в Финляндии — карелы, финские шведы, цыгане, финские евреи, финские татары и саамы. Русскоязычных жителей в Финляндии насчитывается около 62,5 тысячи человек



Экономика

Финляндия относится к числу малых высокоразвитых индустриальных стран. Её доля в мировом производстве невелика — 0,4 %, в мировой торговле — 0,8 %. Валовой внутренний продукт Финляндии в 2002 году составил 140,5 млрд евро.

Преимущества: промышленность, ориентированная на экспорт и качество. Первое место в мире по производству бумаги. Финские сталелитейные предприятия (Outokumpu, FNsteel и др) — одни из ведущих производителей нержавеющей стали в мире. Одной из составляющих экономики Финляндии является туризм. Большой частью развит зимний туризм.

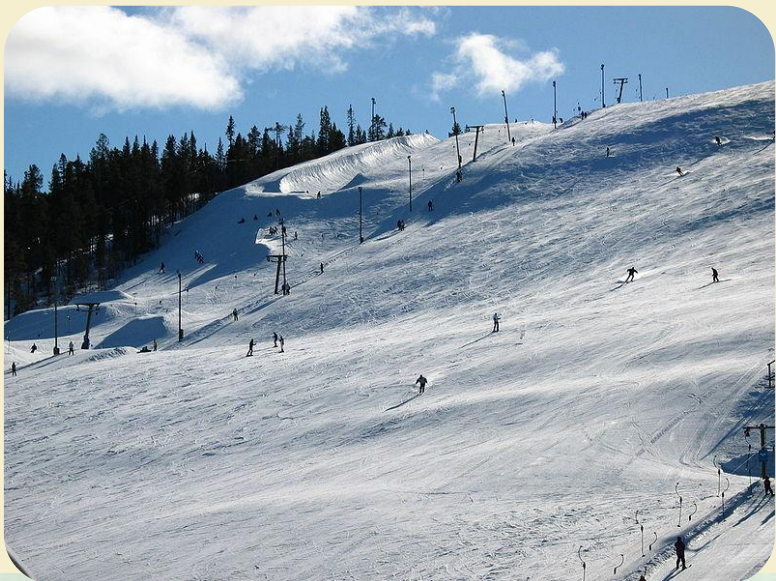
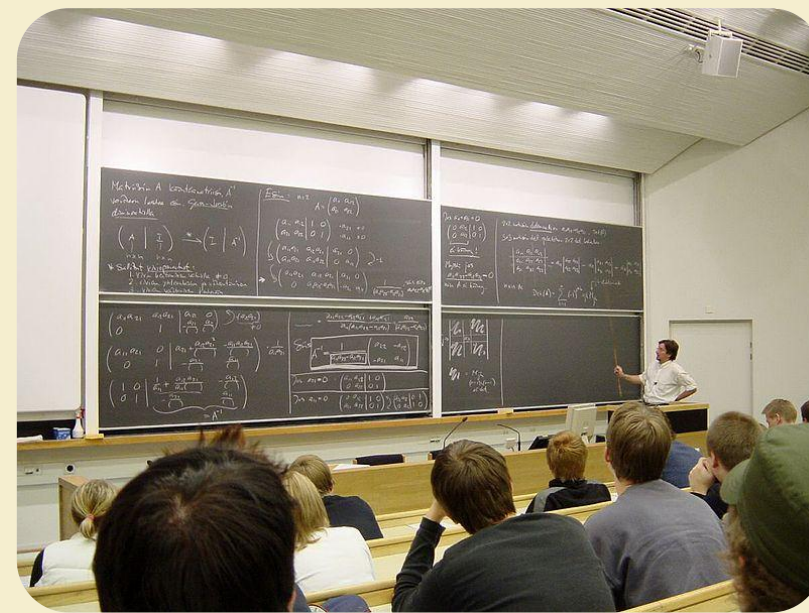


Photo: Finnish Forest Industries Federation

Photo: Finnish Forest Industries Federation

Образование

Согласно исследованиям, проведённым в 2013 году ОЭСР, взрослые финны стали вторыми в мире по уровню знаний, в частности, это касается чтения и арифметики, а также умения пользования компьютером при решении различных задач. Общеобразовательная школа предполагает девять лет обучения. В школе бесплатно выдают учебники и все канцелярские принадлежности и обучают финскому языку, математике, природоведению, домоводству. Библиотечные полки стоят в коридоре, и доступ к ним свободный. Высшее образование, как и начальное, полностью бесплатно для граждан страны, для иностранцев из стран ЕС и Европейской экономической зоны, а также студентов по обмену.



Закон об авторском праве

- **(404/1961, поправки до 608/2015)**
- **Глава 1**
- **Предмет и сфера действия авторского права**
- (Отмена прежних подзаголовков удалены 607/2015)
- **Секция 1**
- **Предмет (607/2015)**
- (1) Лицо, которое создал литературный или художественное произведение, имеют авторские права в нем, будь то вымышленная или описательные представление в письменной форме или речи, музыкального или драматического произведения, кинематографическое произведение, фотографическое произведение или другое произведение изобразительного искусства , продукт архитектуры, художественного ремесла, промышленного искусства, или выражены каким-либо иным образом. (446/1995)
- (2) Карта и другие описательные рисунки или графически или трехмерно выполненные работы и компьютерные программы также должны быть рассмотрены литературные произведения.(34/1991)

- **Раздел 2 (821/2005)**

- **Экономические права (607/2015)**

- (1) В рамках ограничений, налагаемых в дальнейшем, авторское право предоставляет исключительное право контролировать работу, воспроизводя его и сделать его доступным для общественности, в первоначальном виде или в измененном виде, в переводе или в адаптации, в другой литературной или художественной форме, или любым другим способом.
- (2) Воспроизводство работы должна включать изготовление копий произведения в целом или частично, прямо или косвенно, временно или постоянно и любыми средствами или в какой-либо форме. Воспроизведение произведения должно также включать в себя передачу работы на другое устройство, с помощью которого он может быть воспроизведен или передано.
- (3) Произведение становится доступным для публики, когда:
 - 1) доводится до всеобщего сведения по проводам или средствами беспроводной связи, в том числе таким образом, что позволяет представителям общественности получить доступ к работе с места и в любое время по их собственному выбору;
 - 2) она публично исполнена к аудитории в настоящее время исполнения;
 - 3) копия его предлагаются для продажи, аренды или кредитования или иным образом распространены среди общественности; или же
 - 4) оно будет общедоступно без помощи технического устройства.
- (4) производительность и связь с общественностью должны также включать производительность и связь с сравнительно большим замкнутым кругом для целей усиления.

- **Неимущественные права (607/2015)**

- (1) Когда экземпляры произведения выполнены или когда работа становится доступной для общественности в целом или частично, имя автора должно быть указано в порядке, предусмотренном надлежащего использования.
- (2) Произведение не может быть изменена таким образом, что это наносит ущерб автору литературной или художественной репутацией, или к его индивидуальности; и оно не может быть доступна для общественности в такой форме или контекста, чтобы наносился ущерб автору в манере заявил.
- (3) Право присужденного автору настоящей статьи, может отказаться от него обязательной силы только в отношении использования ограниченного характера и степени.

Раздел 4

Адаптация или преобразование работы (607/2015)

- (1) Лицо, которое транслирует или адаптирует работу или преобразует его в какой-либо другой литературной или художественной форме, имеют авторские права на работу в новой форме, но не имеет право контролировать его таким образом, который нарушает авторские права в оригинальное произведение.
- (2) Если лицо, в свободной ассоциации с работой, создало новую и независимую работу, его авторское право не может быть предметом права в оригинальной работе.

- **Раздел 5**

- **Работа компиляции (607/2015)**

- Человек, который, путем объединения работ или части работ, создает литературное или художественное произведение компиляции должен иметь авторские права в нем, но его право должно быть без ущерба для прав на отдельные виды работ.

- **Раздел 6**

- **Работа несколько авторов (607/2015)**

- Если работа имеет два или более авторов, чьи вклады не представляют собой самостоятельные произведения, авторские права принадлежат авторам совместно. Тем не менее, каждый из них имеет право подать в суд за нарушение.

- **Ограничения по авторскому праву и положения, касающиеся расширенной коллективной лицензии (821/2005)**
- **Раздел 11 (821/2005)**
- **Общие положения (607/2015)**
- (1) Положения настоящей главы не ограничивают права, предоставленные автору разделом 3 в большей степени, чем это предусмотрено в разделе 25 e.
- (2) Если произведение воспроизводится или сделаны доступными для общественности в соответствии с положениями настоящей главы, имя автора и источник должен быть указан в объеме и в порядке, предусмотренном надлежащего использования. Работа не может быть изменена без согласия автора более потребовались в связи с разрешенным использованием.
- (3) Копия работы, проделанной в силу ограничений по авторскому праву, как это предусмотрено в этой главе, может быть, с целью, определенной в качестве ограничения, распределенной для общественности и используется в публичном исполнении.
- (4) Положения части 3 соответственно применяются для использования в силу расширенной коллективной лицензии.
- (5) Ограничение по авторскому праву, как это предусмотрено в настоящей главе не разрешает воспроизведение копии произведения, которое было сделано или в распоряжении общественности, противоречащая статью 2 или чья технологических меры были обойдены в нарушении раздела 50a (1). Положения настоящего подраздела не должны, однако, имеют отношение к использованию работ по разделам 11a, 16, 16a-16c или 22, или в соответствии с разделом 25d (2) или (5).