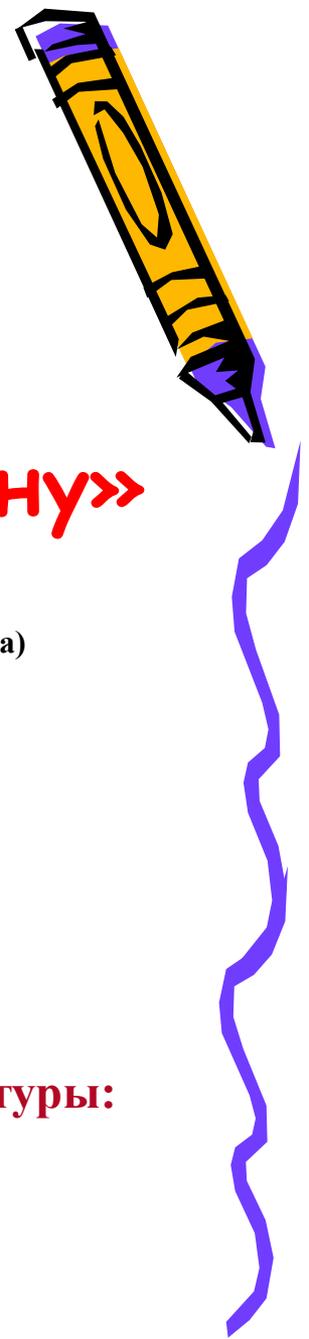


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»



Мастер-класс

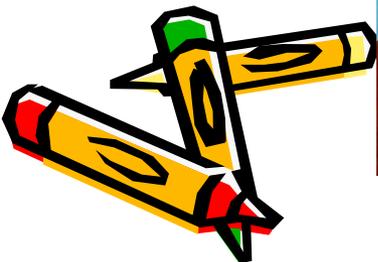
«Белгородская тропинка к Пушкину»

(Исследовательская работа по литературе с использованием краеведческого материала)

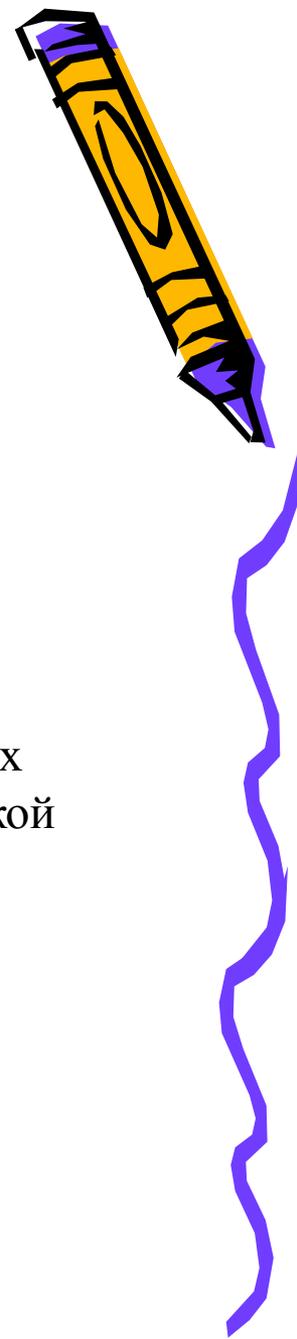


Подготовила:
учитель русского языка и литературы:
Жучкова Ирина Ивановна

2020 год



Цель:



1. Организовать деятельность учащихся по восприятию и осмыслению роли краеведческого материала;
2. Показать результативность исследовательской деятельности на уроках литературы

Задачи:

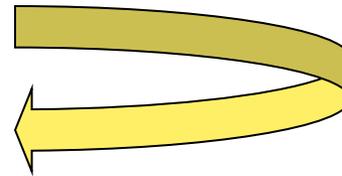
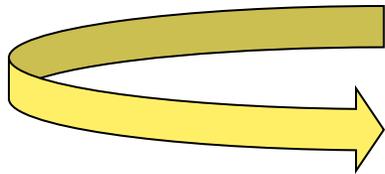
1. Создать условия для развития и проявления ребенком своих личностных качеств, формированию его индивидуальности, способности к творческой реализации своих возможностей;
2. Научить самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации;
3. Сформулировать навыки самоконтроля



Теоретическая часть

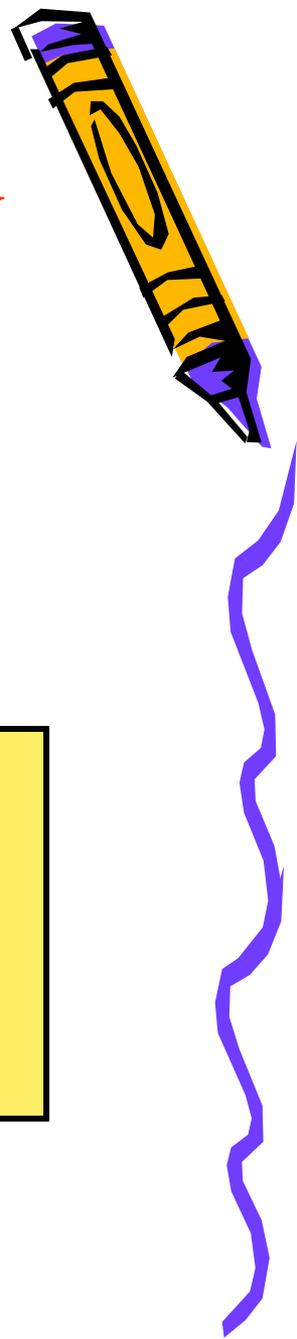
От познания к творчеству

Исследование на уроке помогает:



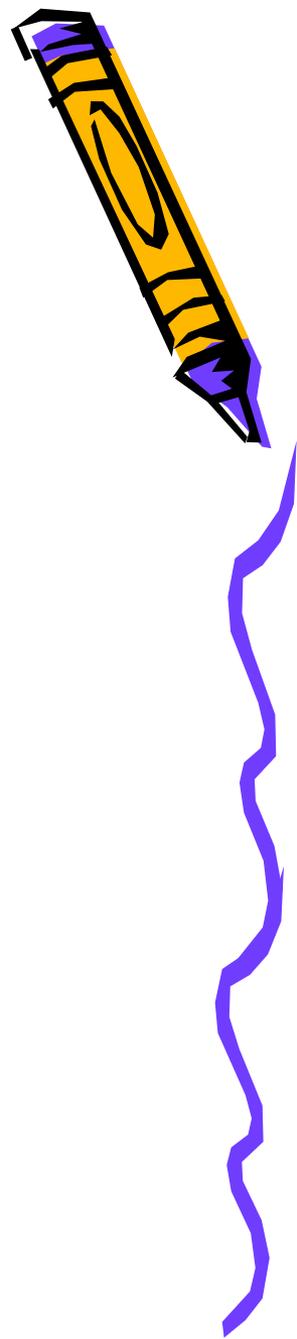
Освоить большой
и сложный
материал

Развить
творческие
способности

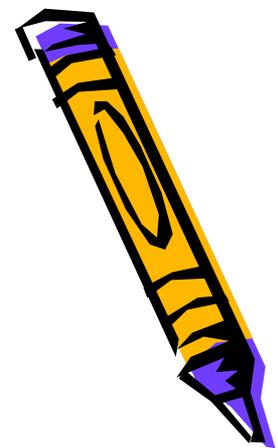


Формы уроков

- урок- творческий отчет
- урок-защита идей
- урок - ролевая игра
- урок-семинар
- **урок «Мой поэт»**
- «Мой герой»
- урок открытых мыслей
- урок-конференция
- урок- круглый стол



Организация исследовательской деятельности на уроке



Памятка «Как готовиться к уроку-исследованию»

- 1. Перечитайте (просмотрите) еще раз художественные произведения, отберите в них главы, эпизоды, анализ которых будет необходим для ответов на вопросы, сделайте отметки в тексте или выпишите цитаты на карточки.
- 2. Прочитайте рекомендованную преподавателем критическую литературу, осмыслите позицию автора, сделайте необходимые выписки.
- 3. Сопоставьте противоречивые суждения, отметьте те, которые совпадают с вашими, продумайте аргументы, подтверждающие ваше мнение.
- 4. Составьте план (тезисы) вашего выступления, включая пересказ ключевых эпизодов, необходимые цитаты, сделайте выводы.



Проговорите вслух, проверьте, сколько времени займет выступление.



Девиз:

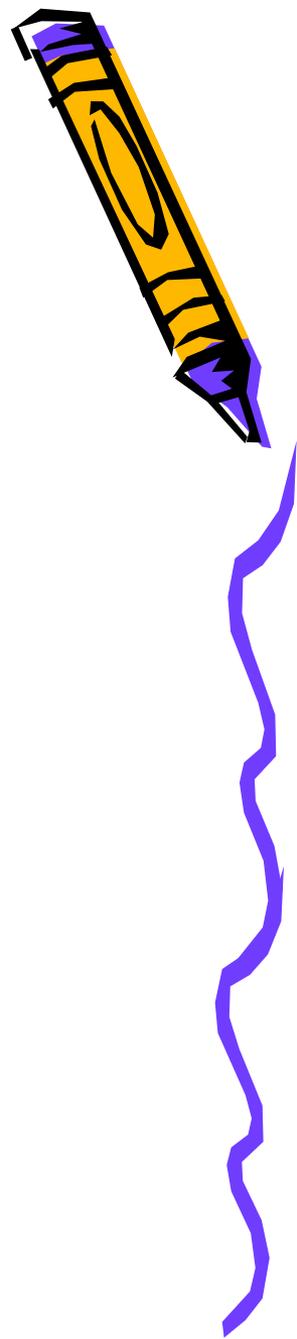
*"О, сколько нам открытий чудных готовят
просвещения дух, и опыт – сын ошибок
трудных, и гений – парадоксов друг..."*

А.С.Пушкин

*Эти пушкинские слова вполне подходят в качестве девиза творческой
(познавательной, исследовательской) деятельности любого уровня.*



Практическая часть

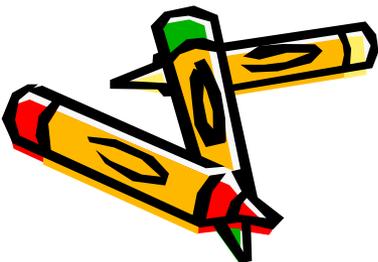


«Пушкина читает и ребенок на коленях
матери, и ученый в кабинете.
Его знает вся Россия!»

В. Одоевский

И на вопрос «Кто ваш поэт?»
В строенье ль каменном, в избушке,
Один у русского ответ –
Он, улыбнувшись, скажет: «Пушкин»

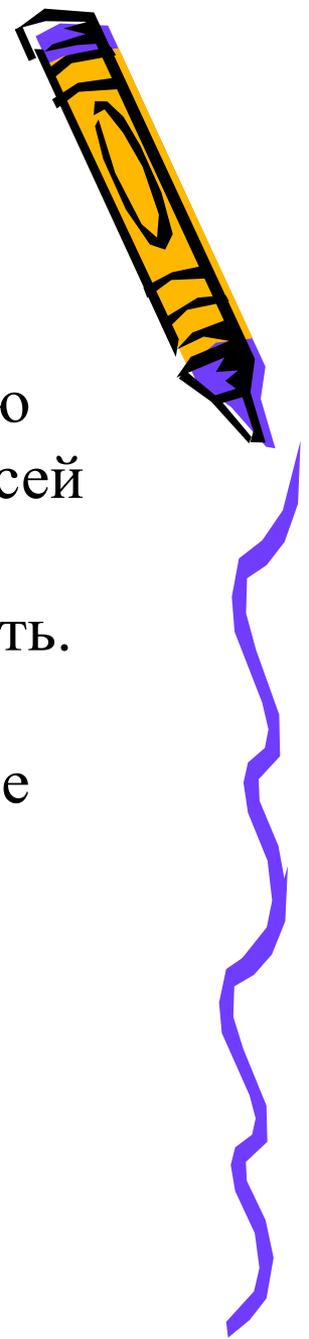
Т. Кузовлева



Чем дальше от нас Пушкин , тем ближе к нам и современнее. Не одно поколение постигло ту простую истину, что русский человек неотделим от поэта во всей своей жизни, в мыслях, делах.

Сохранить память о нем – наш долг, наша обязанность.

Мы предлагаем вам совершить сегодня небольшое «Путешествие по следам великого поэта» и постичь великую тайну...



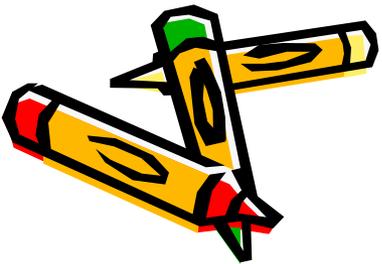
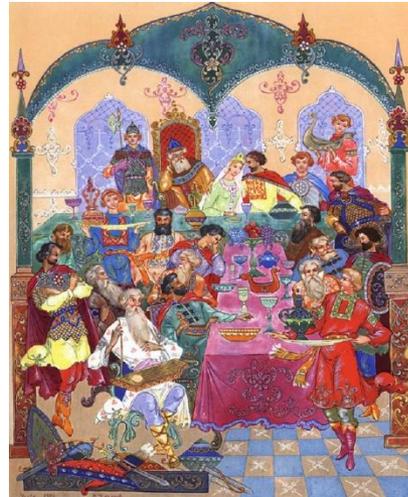
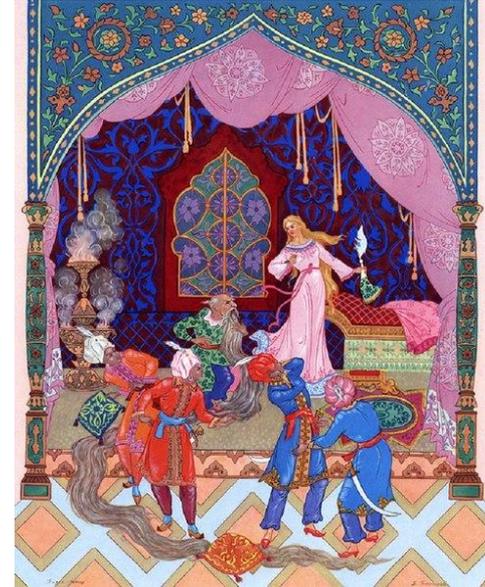
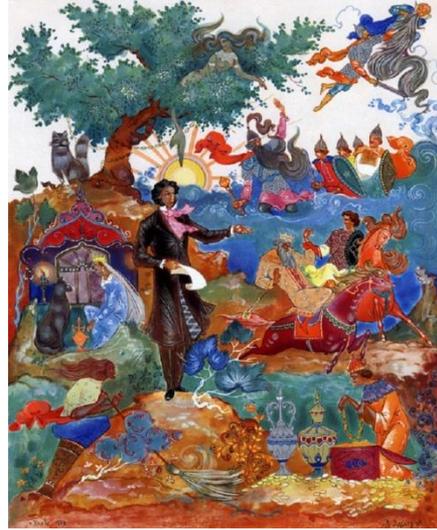
От простого к сложному:

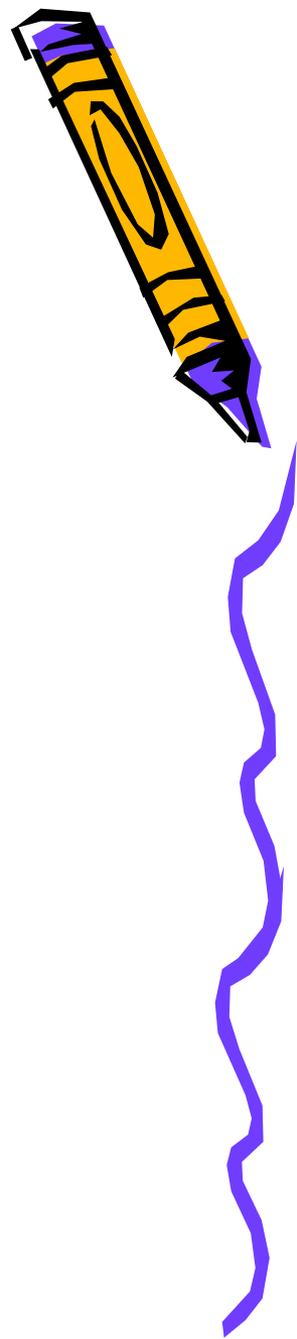
1. Сказочное Пушкиногорье

1. Поэт, подаривший Пушкину свой портрет с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя»?
2. К какому событию был подарен этот портрет?
3. Жанр произведения «Руслан и Людмила»?
4. Как звали соперников Руслана из поэмы «Руслан и Людмила»?
5. На каком музыкальном инструменте играл Баян на свадьбе Руслана и Людмилы?



Художники Палеха Борис и Калерия Кукулиевы





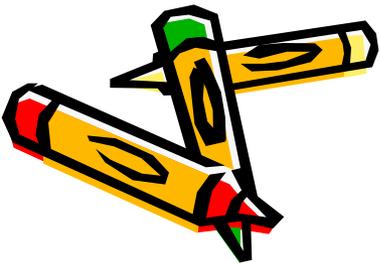
Проблемный вопрос



**Как А.С.Пушкин был связан с
Белгородчиной**

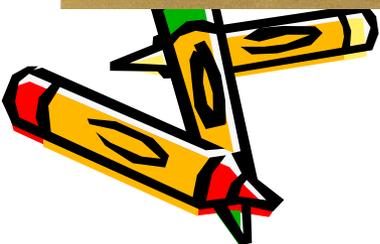
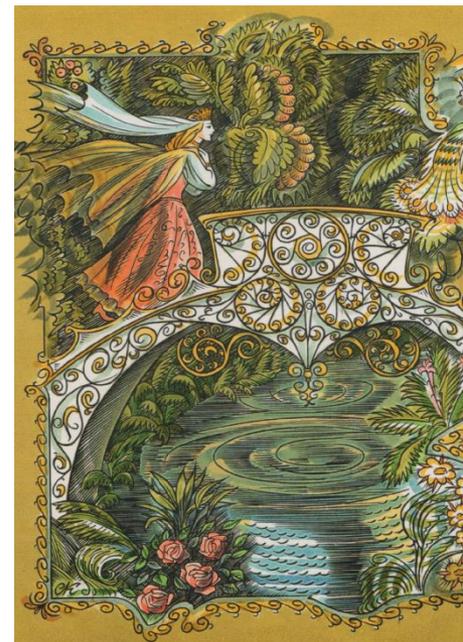
Формулирование гипотезы:

1. Был проездом на Белгородчине
2. Писал произведения о Белгородчине
3. Имел родственников на Белгородчине

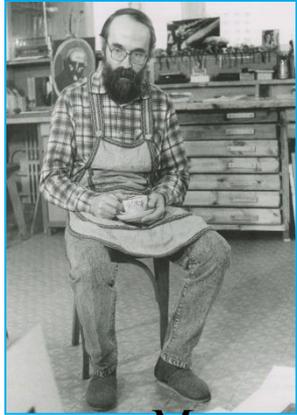


2. Краеведческая страничка

Поэма «Руслан и Людмила» и Белгородчина



Сбор данных на основе изучения литературы, наблюдений и экспериментов



Косенков Станислав Степанович –

заслуженный художник России

«Пушкин – это наше все» (1984 -1987)



Мы знаем Косенкова как иллюстратора многих книг, но «Руслан и Людмила» - самая книжная из всех книжных работ художника.

Художник, приступая к работе, просмотрел сотни книг, репродукций, создал бесчисленное множество зарисовок утвари, орнаментов, оружия. Изучал рисунки самого Пушкина.

Впервые «Руслан и Людмила» иллюстрирована как поэма, а не только как сказка. Пушкин, его друзья и враги – такие же действующие лица, как Руслан и Финн, Черномор и Наина.

Полтора года напряженной работы художника – графика: ошибся – начинай сначала. Каждый день по 10-15 часов над столом. Потом печать, корректура, поиски цвета, пробы, снова печать и наконец – книга

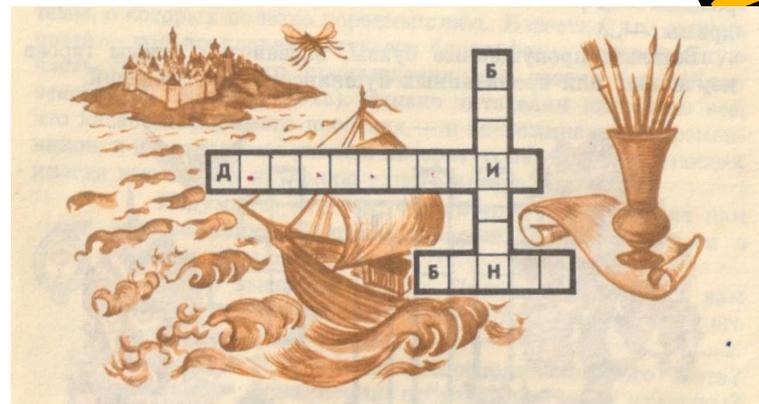
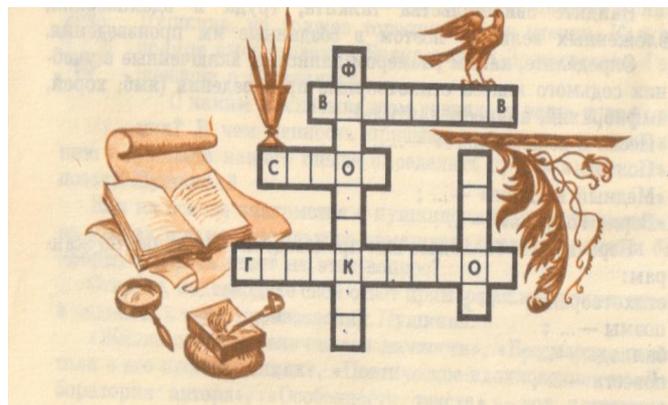
готова.



3. Страничка живописи



Назовите иллюстраторов пушкинских произведений, узнайте их фамилии в ребусах



1. Кто автор портрета А.С.Пушкина, которому поэт написал: «Себя , как в зеркале я вижу, // Но это зеркало мне льстит?»
2. Верно ли утверждение, что портрет А.С.Пушкина, написанный Тропининым, заказал друг Пушкина Соболевский?





В.А. Тропинин. "Портрет Пушкина". 1827 г.



И. Репин. «Пушкин в Царском Селе», 1911.



И.К. Айвазовский, И.Е. Репин. «Прощание Пушкина с морем». 1887 г



И.Л. Линев. "Портрет Пушкина".
1836-37 гг.



П.Ф.Соколов. «Портрет Пушкина». 1836 г



Н.Н. Ге. «Пушкин в селе Михайловском»
1875г.



Б.В. Щербаков. "Пушкин в Петербурге".
1949 г.



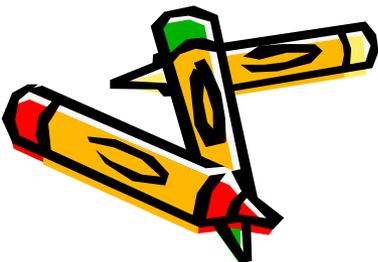
Встречали вы раньше и знаете ли автора представленных портретов Пушкина?



Из Пушкинианы художника
С.С.Косенкова



Из Пушкинианы художника
С.С.Косенкова, 1987



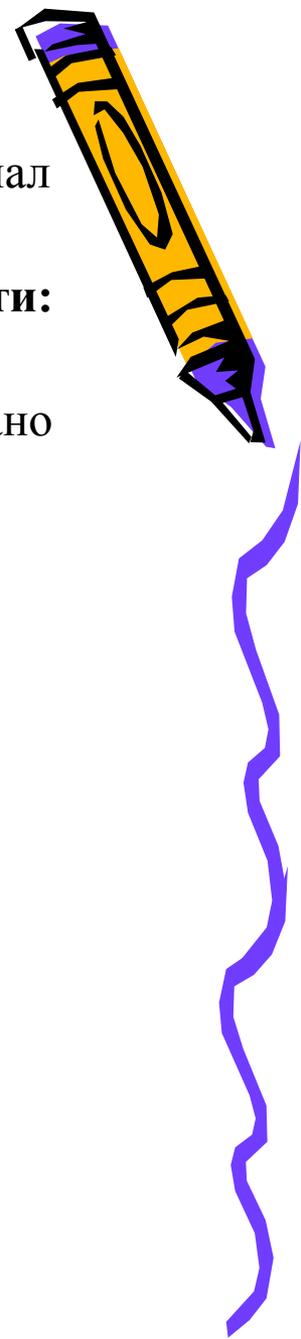
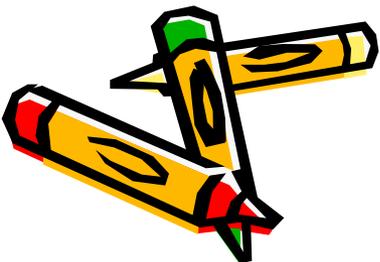
Во время работы над поэмой «Руслан и Людмила» Косенков делал записи:

«Пушкин дарит нам частичку своей гениальности и прозорливости: просто дарит, ничего не требуя от нас...».

Поэт в книге изображен тринадцать раз! Но его портретов было сделано значительно больше.



Работа над «Русланом и Людмилой». 1986
Фото А. Дороганя

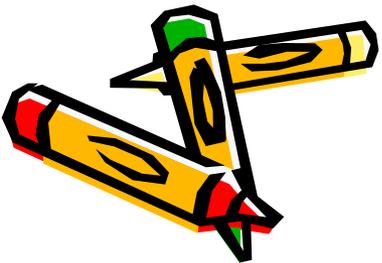


4. Страничка исследователей

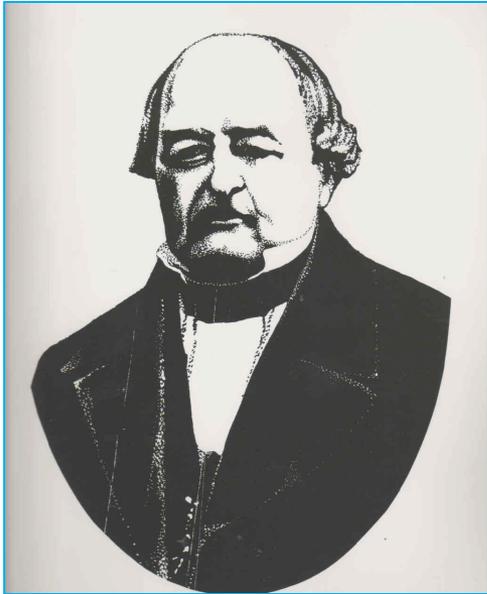
(работа в группах)

Вопрос-размышление:

*Назовите, кто из знаменитых людей на
Белгородчине оставил «свой след» в
творчестве А.С.Пушкина?*

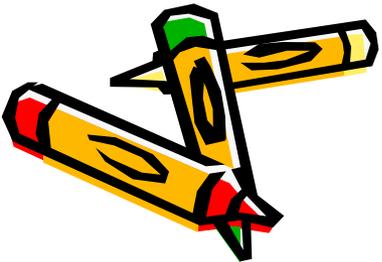


1 группа



А.С.Пушкин взял перо и принялся писать:
17 мая 1836г. Москва. Записки актера

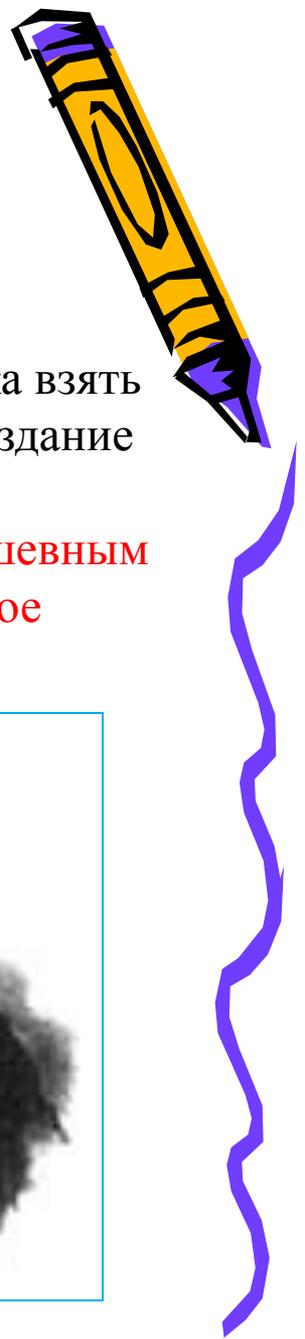
.....
Я родился в Курской губернии, Обоянского уезда в селе Красном, что на речке Пенке...»



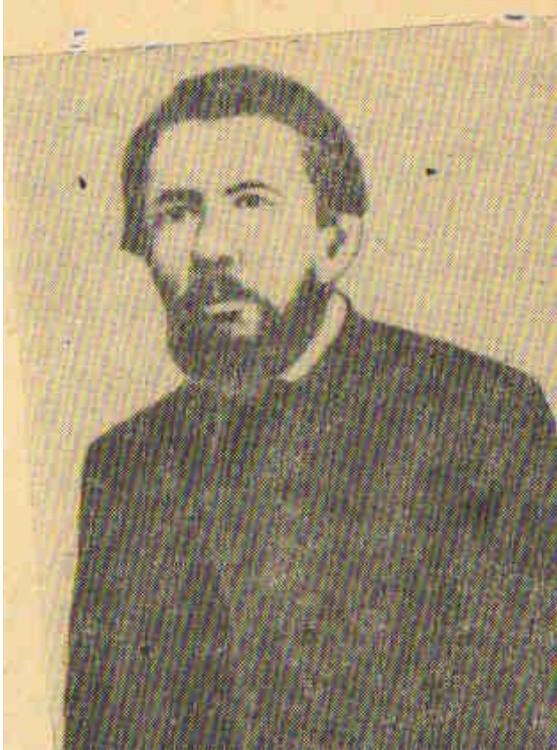
2 группа

Сохранилось письмо, в котором Александр Сергеевич просит критика взять на цензурное рассмотрение второе издание «Повестей Белкина».

В ответпишет, что с «душевным удовольствием готов исполнить любое желание поэта теперь и всегда»

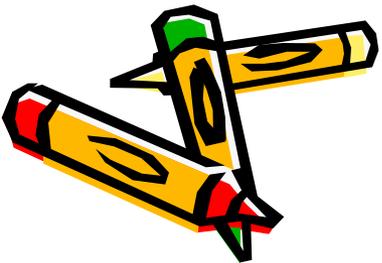
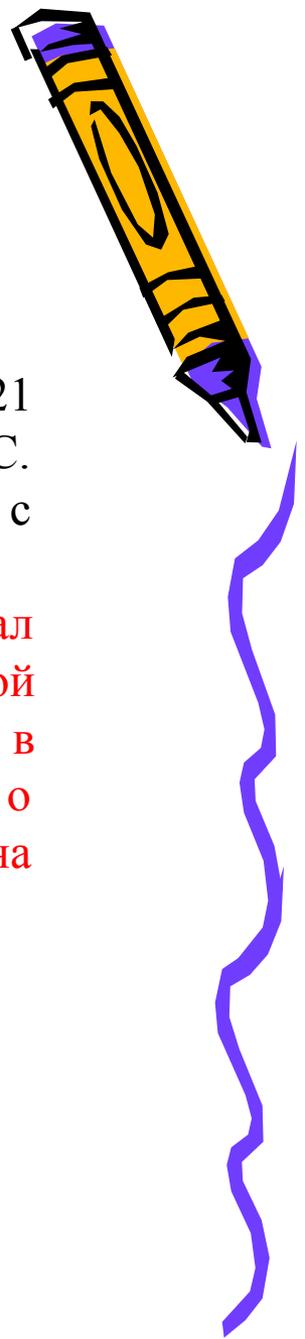


3 группа



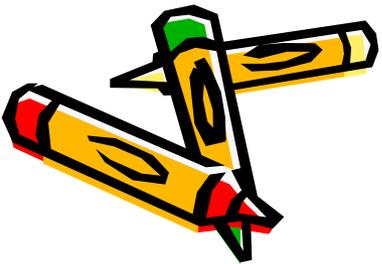
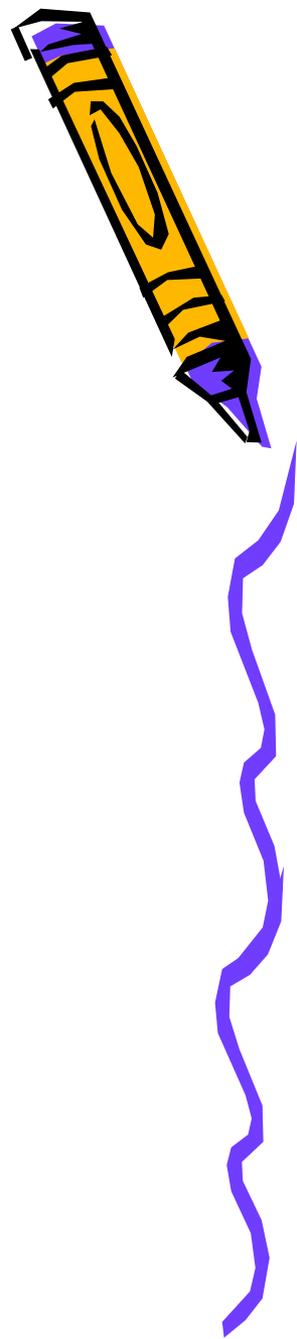
Когда в Кишинёв, в 1820-1821 годах, несколько раз приезжает А.С. Пушкин, он быстро и близко сходитя с великим поэтом...

«Именно в тот год создал «маленький шедевр» литературной критики- прозаический этюд «Вечер в Кишинёве», герои которого ведут спор о лицейском стихотворении А.С.Пушкина «Наполеон на Эльбе»



Ответ:

1. Актёр М.С.Щепкин
2. Критик А.В. Никитенко
3. Поэт В. Ф. Раевский





5. Рефлексия

Синквейн

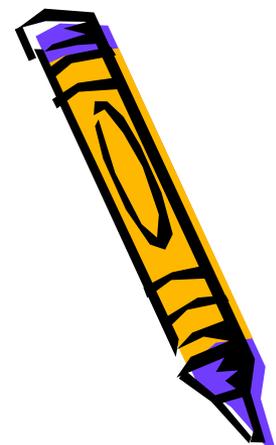
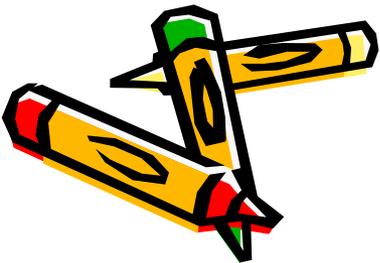
1 строка – 1 существительное, это тема .

2 строка – 2 прилагательных, раскрывающих эту тему.

3 строка – 3 глагола, описывающих действия по теме.

4 строка – одна небольшая фраза, в которой заключено отношение к теме.

5 строка – одно заключающее слово, вывод.





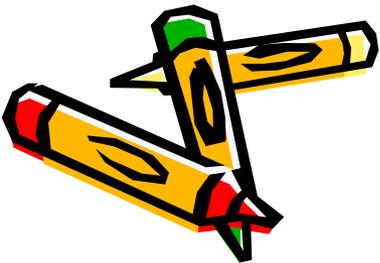
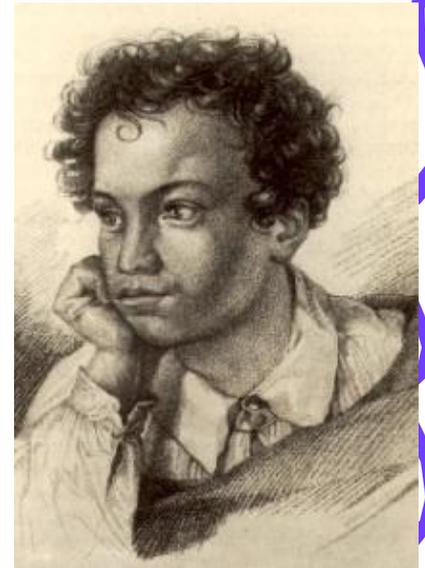
Пушкин

Востребованный и популярный

**Заинтересовывает, одухотворяет и
развивает**

Обязан знать каждый ученик

Гений



Домашнее задание:

1-я группа

Продолжить исследовательскую работу по теме: «Пушкин и Щепкин»

2-я группа

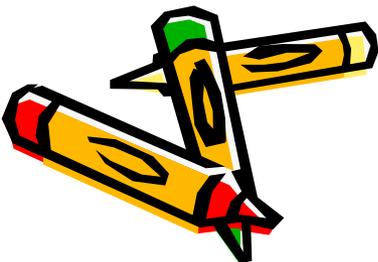
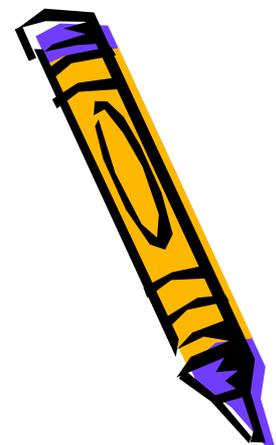
Продолжить исследовательскую работу по теме: «Пушкин и Никитенко»

3-я группа

Продолжить исследовательскую работу по теме: «Пушкин и Раевский»

Индивидуальное задание (одарённым)

Сочинить стихотворение о великом поэте



Спасибо за внимание!

