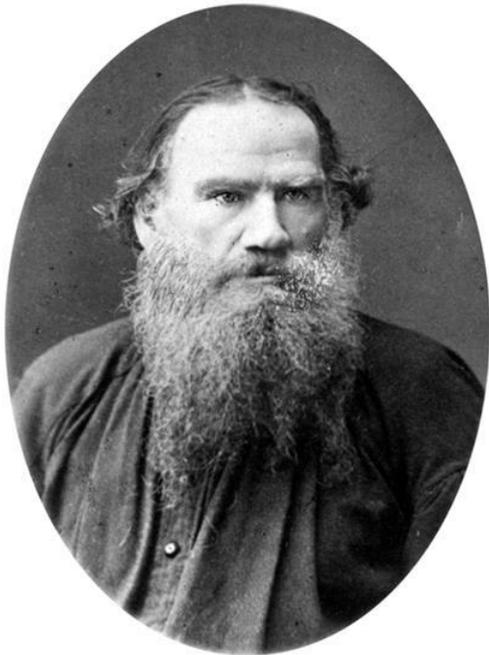


Издательство «Свамия» (г. Тула)
представляет книгу
«Азбука Л.Н. Толстого»

Директор издательства
Мексина Ирина Анатольевна
meks@svamia.ru





«...Гордые мечты мои об этой Азбуке вот какие: по этой Азбуке только будут учиться два поколения русских всех детей, от царских до мужицких, и первые впечатления поэтические получают из нее, и что, написав эту азбуку, мне можно будет спокойно умереть...».

Лев Николаевич Толстой



В 1859 году Л.Н. Толстой открыл в Ясной Поляне школу для крестьянских детей.

В 1872 году Толстой издал для детей «Азбуку».

Через три года появилось второе издание под названием «Новая азбука». Несколько позже были изданы четыре тома «Русских книг для чтения».

Всего Львом Николаевичем написано для детей 629 произведений различных жанров: рассказы, сказки, были, очерки, басни, пословицы, поговорки, загадки.



А З Б У К А

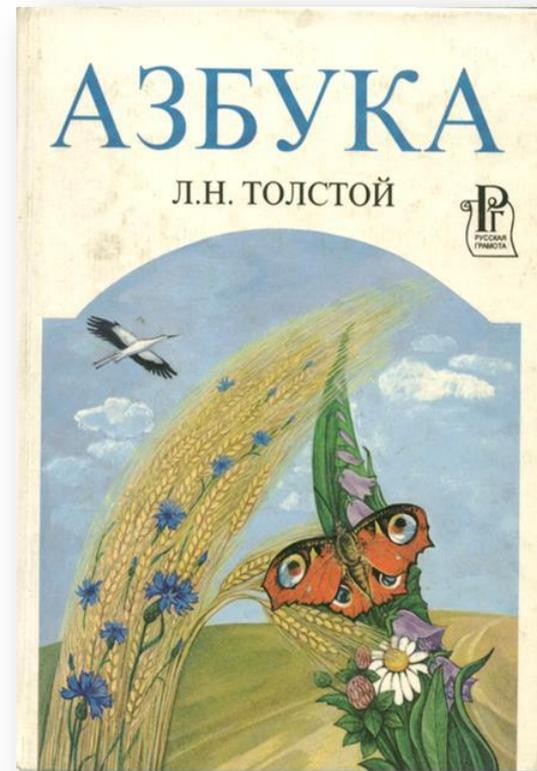
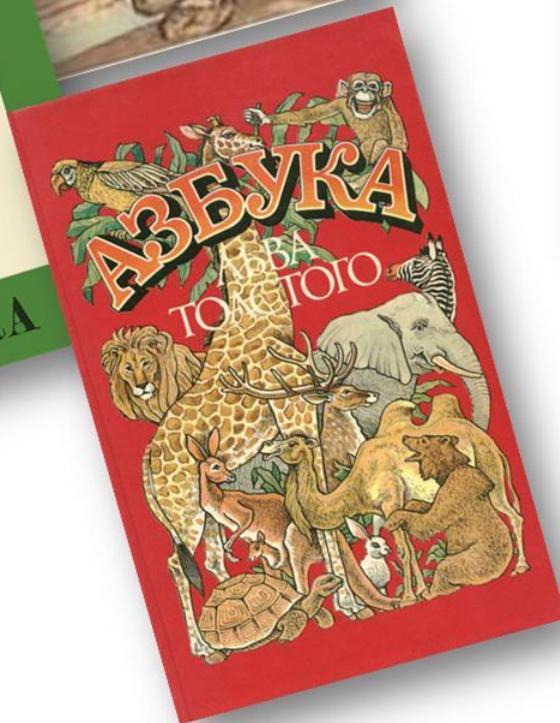
ГРАФА Л. Н. ТОЛСТАГО

КНИГА I.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
Тип. Замысловскаго, Больш. Мѣщан., д. № 33.
1872.

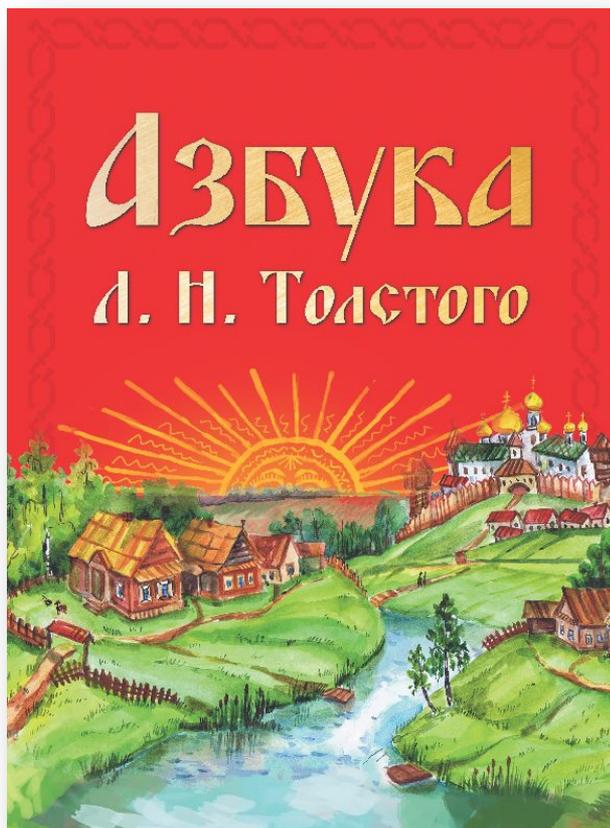
Азбука / [Соч.] гр. Л.Н. Толстого.
Кн. 1-4 .- Санкт-Петербург :
Тип. Замысловского , 1872 - 4 т.;21





Азбука : На основе "Новой азбуки" и "Азбуки" / Л. Н. Толстой; [Предисл. В. А. Лебедева, Н. П. Пузина] .- М. : Хатбер , 1997 - 271 с.ил.;23 см. - (РГ Русская грамота Кн. 1).

Азбука Л.Н. Толстого : пособие для обучения чтению / Сост. И.А. Трухачева ; ил. В.А. Антипов, Д.В. Ларичева, Е.А. Мосейчук, О.И. Фатова, В.Н. Чекарьков. - Тула: Свамия, 2017. - 184 с.: ил.



Книга составлена на основе текстов «Азбуки» и «Новой азбуки» Л.Н. Толстого. Это не только уникальная методика обучения чтению, но и хранилище чистого, образного, выразительного и динамичного народного языка.

Новое издание «Азбуки» вызвано постоянным интересом родителей и учителей к педагогическому наследию величайшего писателя-гуманиста, отдавшего «Азбуке» почти 15 лет напряженного труда.

Содержание

Часть 1	4
<i>Учимся читать и писать</i>	
Часть 2	99
<i>Отличаем произношение от написания</i>	
Часть 3	120
<i>Читаем и пишем правильно. Учимся пересказывать, пишем изложения</i>	
Часть 4	132
<i>Соблюдаем правильную интонацию, учим знаки препинания. Пересказываем с подробностями. Учимся сочинять</i>	
Часть 5	145
<i>Слова большие и маленькие, пишем их отдельно. Учимся находить предлоги. Отвечаем на вопросы</i>	
Часть 6	155
<i>Читаем, пересказываем кратко, пишем сочинения. Повторяем всё, чему научились за год</i>	
Словарь	179

Часть 1. Учимся читать и писать.

Последуем за советами Льва Николаевича Толстого. Дети учат буквы по системе, предложенной в слоговых таблицах. Буквы вначале следует называть как звуки: [а], [о], [в].

Первый урок — 5 гласных: а, о, э, у, ы.

Второй урок — 12 согласных: [о]—[п], [в]—[ф], [г]—[к], [д]—[т], [ж]—[ш], [э]—[с].

Третий урок — учить слоги, образованные из выученных букв — звуков (пользуйтесь слоговой таблицей). [оа], [оо], [оу], [ов], [оэ] — так же и со всеми другими. Вот уже ребенок начинает читать!

Четвертый урок — 5 согласных: [й], [л], [м], [н], [р].

Пятый урок — соедините эти 5 согласных с 5 ю уже известными гласными: [йо], [йу] и проч. Пользуйтесь слоговой таблицей.

Шестой урок — 4 согласных [х], [ц], [ч], [щ].

Седьмой урок — соедините эти 4 согласные с 5 ю известными гласными (пользуйтесь слоговой таблицей).

Восьмой урок — 5 гласных: [е], [ё], [и], [ю], [я]. У них двойное написание: со гласные перед ними читаются мягко, а в начале слов, после ь, ь и гласных букв они обозначают два звука.

Девятый урок — гласные [е], [ё], [ю], [я] соединяйте со всеми изученными со гласными (по слоговой таблице).

Десятый урок — потренируйтесь в чтении слогов.

Только тогда, когда освоены и введены в чтение слогов все звуки, можно предложить детям выучить алфавит, называя буквы, как принято: а, бэ, вэ, гэ и т. д. Толстой облегчает детям процесс вхождения в чтение: на каждом уроке он вводит только одну группу слов, одню комбинаторное прибавление к уже известным, так как принцип размещения связан со слоговым составом слова. Сначала идут слова, состоящие из всех возможных буквенных сочетаний двух слогов. Затем идут трех сложенные слова и только после этого — многосложные. Толстой располагает текст в две колонки, постепенно удлиняет слова, затем уменьшает шрифт и расширяет строку — все это значительно облегчает процесс обучения чтению.

Открывайте первый урок с четырехбуквенными словами (их на одной странице — 100) — и пусть ребенок читает сам (см. стр. 16)! Помогайте ему, спрашивайте значение каждого слова, пользуясь по необходимости толковыми словарями и «Словарем», помещенным на стр. 179 этой книги. Пусть ребенок при чтении помогает себе пальцем (ведет по буквам, читая слово) — это тоже облегчает процесс чтения и позволяет не терять строку.

Читать без понимания нельзя!

Каждый урок чтения данного раздела начинается с введения новой группы слов. Обычно Толстой вводит их более десятка, но есть уроки с несколькими десятками слов; они подобраны по принципу общности написания, на это надо тоже обращать внимание детей.

Первый раздел книги — самый объемный. В процессе его освоения дети не только бегло научатся читать, но и приобретут в активный запас более 1000 слов. В этой части «Азбуки» пока надо читать так, как написано, а не как произносится в устной речи: что, а не [што]; вода, а не [вада] и т. д. На данном этапе это необходимо.

Гласные, не обозначающие мягкости,
обозначающие 1 звук:

а, о, э, у, ы

Согласные парные:

б в г д ж з — звонкие

| | | | | |

п ф к т ш с — глухие



Открытые слоги

	а	о	э	у	ы
б	ба	бо	бэ	бу	бы
п	па	по	пэ	пу	пы
в	ва	во	вэ	ву	вы
ф	фа	фо	фэ	фу	фы
г	га	го	гэ	гу	гы
к	ка	ко	кэ	ку	кы
д	да	до	дэ	ду	ды
т	та	то	тэ	ту	ты
ж	жа	жо	жэ	жу	
ш	ша	шо	шэ	шу	
з	за	зо	зэ	зу	зы
с	са	со	сэ	су	сы

Подобрать слова с этими слогами, если возможно.

Перевернутые слоги

	б	п	в	ф	г	к	д	т	ж	ш	з	с
а	аб	ап	ав	аф	аг	ак	ад	ат	аж	аш	аз	ас
о	об	оп	ов	оф	ог	ок	од	от	ож	ош	оз	ос
э	эб	эп	эв	эф	эг	эк	эд	эт	эж	эш	эз	эс
у	уб	уп	ув	уф	уг	ук	уд	ут	уж	уш	уз	ус

Подобрать слова, начинающиеся с этих слогов, если возможно.

Перевернутые слоги

	й	л	м	н	р	х	ц	ч	щ
а	ай	ал	ам	ан	ар	ах	ац	ач	ащ
о	ой	ол	ом	он	ор	ох	оц	оч	ощ
э	эй	эл	эм	эн	эр	эх	эц	эч	эщ
у	уй	ул	ум	ун	ур	ух	уц	уч	ущ

Подобрать слова, начинающиеся с этих слогов, если возможно.

Закрытые слоги

а	йал	пам	ман	нар	раф
	лай	мал	нам	ран	фар
о	fox	хоц	цоч	чош	чой
	хоф	цох	чоц	щоч	йоч
э	лэм	мэн	нэр	рэф	фэх
	мэл	нэм	рэн	фэр	хэф
у	хуц	цуч	чуш	щуй	лум
	цух	чуц	щуч	йуш	мул
ы	мын	ныр	рыф	фых	хыц
	ным	рын	фыр	хыф	цых
и	цич	чиш	щий	лим	мин
	чиц	щич	йиш	мип	ним
я	няр	ряф	фях	ляп	мял
	рян	фяр	хяф	пял	лям
ё	чёш	бёр	лём	мён	нёр
	щёч	рёб	мёл	нём	рён
е	реф	фех	хец	цеч	чеш
	фер	хеф	цех	чец	щеч
ю	люм	мюн	нюр	рюф	фюх
	люл	нюм	рюн	фюр	хюф

Ба. Ма. Па. Но. До. Ну. Бу. Ту. Ты. Мы.
Ти. Ни. Мя. Щи. Тя. Ся. Тю. Ню. Лю.

Ка́ша.	Ра́ки.	Мы́ло.	Си́лы.	Ду́ли*.	Зу́бы.
Ра́ма.	Дя́дя.	Лы́ко*.	Ви́лы.	Ду́ги*.	Гу́бы.
Ра́на.	Тя́тя*.	Мы́ши.	Ли́пы.	Ру́ки.	Ку́ры.
Ма́ма.	Ня́ня.	Лы́жи.	Жи́лы*.	Бу́ки*.	Су́мы*.
Ба́ба*.	Мя́со.	Ды́ры.	Ту́ча.	Гу́си.	Тю́ря*.
Ла́па.	Го́ры.	Ры́ба.	Ту́ла.	Ду́ши.	Лю́ди.
Са́жа.	Во́ры.	Ды́ня.	Ку́ча.	Бу́сы.	Лю́ли.
Са́ша.	На́ры*.	Ти́на.	Лу́жа.		
Да́ша.	Ко́зы.	Пи́цца.	Щу́ка.	Пары́.	Сума́.
Ма́ша.	Но́ги.	Ли́за.	Шу́ба.	Сады́.	Луга́.
Па́па.	Со́хи*.	Ри́га*.	Ду́ра.	Цари́.	Луна́.
Ва́ня.	Ко́ни.	Ши́на.	Гу́ща.	Быки́.	Дуга́.
Ка́тя.	Ко́жа.	Ми́тя.	Му́ха.	Пыжи́*.	Рукá.
Са́ло.	Те́ща*.	Ги́ря.	Ду́ня.	Пила́.	Мука́.
Жа́ло.	Те́тя.	Ди́во.	Пу́ля.	Зима́.	Пуды́*.
Са́ни.	Ле́ля.	Пи́во.	Бу́ря.	Душа́.	Суды́.
Ба́ни.	Ще́ки.	Пи́лы.	Лу́ки*.	Губа́.	Кули́*.

* Смотри в словаре на стр. 179–183.





Муха мала.
 Пила тупа.
 Сума худа.
 Мухи малы.
 Пилы тупы.
 Руби дубы.
 Руби липу.
 Ноги босы.
 Дуги туги.
 Руки голы.
 Гуси наши.

Куры рябы.
 Суши шубу.
 Буди Ваню.
 Люди рады.
 Щуки — рыбы.
 Дядя дома.
 Маша дома.
 Сади сады.
 Тащи сани.
 Купи дыню.

Мука была сыра.
 Дуга была туга.
 Катя была мила.
 Катя шила шубу.
 Таня жила дома.
 Маша била Васю.
 Баба мыла руки.
 Мыши пили воду.
 Маша мыла щёки.
 Маше дали каши.
 Рыбы было мало.
 Люби, Ваня, Машу.
 Люби, Маша, Ваню.

Маша была рада маку.
 Няня была рада сыну.
 Тёща была рада зятю*.
 Дяде надо было луку.
 Тёте надо было муки.
 Я вижу кучу сору.
 Я чиню шубу Кате.
 Кума* дала куму* рыбы.
 Таня дала Маше сала.

У Даши руки были голы.
 Вася и Таня были
 малы и были милы.

C.65



Лисица позвала журавля на обед и подала похлёбку на тарелке. Журавль ничего не мог взять своим длинным носом, и лисица сама всё поела. На другой день журавль к себе позвал лисицу и подал обед в кувшине с узким горлом. Лисица не могла про

деть морду в кувшин, а журавль всунул свою долгую шею и всё выпил один.

У одной женщины мыши поели в погребе сало. Она заперла в погреб кошку, чтоб кошка ловила мышей. А кошка поела и сало, и молоко, и мясо.

Шайка*. Сайка*. Гайка. Койка. Тайна. Война. Тройка*. Двойка. Лейка. Шейка. Чуйка*. Копейка*. Хозяйка. Злодейка. Линейка. Скамейка*. Шубейка.

Сайки вкусны.
 Лейте воду из шайки.
 Гречиху сейте чаще.
 Завинти гайку.
 Я найду ягод.
 Найми кучера.
 Дойная корова.
 Бойкий конь.
 У лейки тонка шейка.
 Может быть, и я найду копейку.
 Зайди к нам в гости.
 Уйми собаку.
 Зайцу от собак не уйти.
 Тройка бежит бойко.
*Надейся на Бога, а сам
 не плошай.*

У Серёжи были три собаки,
 он запряг их в телегу тройкой
 и погнал. Собаки ушли
 с тележкой, и Серёжа их не
 поймал.

Миша просил отца сделать
 ему скамейку, чтоб ездить с
 горы. Отцу не было времени.
 А мать дала Мише шайку. Он
 полил её водой, сел в неё и
 скатился.

У Васи было четыре копеек.
 Он пришёл в лавку*, купил
 сайку, и ему дали сдачи





копейку. Он пошёл домой. «Подайте, Христа ради», — сказал нищий. Васе жалко было дать сайку. Он дал копейку. Потом ему жаль стало нищего. Он вернулся и отдал сайку.

К Маше пришли в гости девочки пить чай. Маша была хозяйка и села за чайный стол угощать гостей. Но хозяйка была мала. Она взяла чайник, ручка была горяча. Маша уронила из рук чайник

и разбила его и себя и других обожгла.

Две крысы нашли яйцо. Хотели его делить и есть; но видят: летит ворона и хочет яйцо взять. Стали думать крысы, как яйцо от вороны стащить. Нести? Не схватишь. Катить? Разбить можно. И решили крысы вот что: одна легла на спину, схватила яйцо лапками, а другая повезла её за хвост, и, как на санях, стащили яйцо под пол.



Пёрепел. Перепёлка. Перепёлочка. Цыплёнок. Колокóльня*.
 Колокóльчик. Конопляник*. Набережная. Подберёзник.
 Подоси́нничек. Корóбочники. Воскресёнье. Наконéчники.
 Виногра́дник. Чересседéльник*. Землетрясéние. Книгопечáтание.
 Хлебопáшество. Золотошвéйная. Путешéствие. Путешéственники.

Нужда и по воскресным дням постится.

Незамороженная река не держит.

Непропаханное поле нельзя сеять.

Морских топит море, а сухопутных горе.

Не будет пахотника*, не будет и бархатника*.

На всякое чиханье не наздравствуешься.

Материнская молитва со дна моря поднимает.

Сказанное слово серебряное, а несказанное — золотое.

Волк убегал от собак и хотел спрятаться в водомоину. А в водомоине сидела лисица, она оскалила зубы на волка и сказала: «Не пуцу тебя — это моё место». Волк не стал спорить, а только сказал: «Если бы собаки не были так близко, я бы тебе показал, чьё это место, а теперь, видно, твоя правда».

Часть 2. Отличаем произношение от написания

Эта часть включает в себя пословицы, поговорки, загадки, небольшие связные тексты, которые служат для упражнения в произношении. Над словами, в которых написание расходится с произношением, над строчкой помещены мелким шрифтом буквы, указывающие на правильное произношение.

Показано соотношение буквы в слове со звуком при произношении. Это новый этап совершенствования навыка чтения — переход от чтения так, «как пишется», к чтению так, «как произносится» в устной речи.

Несомненным преимуществом «Азбуки» является то, что весь грамматический материал дается в связных текстах. Толстой показывает в них не все варианты расхождений в написании и произношении, но его задача — помочь детям выработать орфографическую зоркость, обратить внимание на важнейшие законы русского языка.



Ч — В Ш

Скучно жить Афонюшке на чужой сторóнушке.

Скучен день до вечера, коли делать нéчего.

Не скучай рабóтой, а скучай забóтой.

Одiн ученик просiл книгу; ему дали. Он сказал: «Непонятная!»

Ему дали другую. Он сказал: «Скучно!»

Дали бабе холст, она́ говорит: «Толст», — дали бабе потóне, —
говорит: «Дай боле!»

Мужик сеял пашню и пропустил одно́ мéсто. Когда вы́росла
рожь, обсе́вок стал виден. Бабы стали жать рожь и обошли кру
гом обсе́вок. А обсе́вок жаловался и говорил: «За что меня бабы
обошли?»

Загадки

Что краше света, что выше леса, что чаще леса, что без
корéньев, что безызвéстно?

Краше света — краснó солнце.

Выше леса — светел месяц.

Чаще леса — часты звёзды.

Без корéнья — тяжёл камень.

Безызвестна — Божья воля.

C.108



Часть 3. Читаем и пишем правильно. Учимся пересказывать, пишем изложения.



Закрепление умения правильно читать с учетом не совпадения написания и произношения на материале басен и поучительных рассказов. Буква, выделенная курсивом, подает ребенку сигнал: остановись, подумай! — здесь несовпадение, произносится и пишется по-разному.

При помощи курсива выделены «ошибкоопасные» места, отмеченные в предыдущей части. («о» превращается при чтении в «а», «в» в «ф» и т. д.)

Рассказы в книгах Толстого по настоящему занимательны! Многие из них он написал сам, другие — переводы с немецкого, французского, английского, индийского, арабского, древнегреческого и прочих языков (эти книги до сих пор хранятся в его библиотеке в Ясной Поляне).

Муравей и голубка

Муравей спустился к ручью: захотел *напиться*. Волна захлестнула его и чуть не *потопила*. Голубка несла ветку; *она* увидела, муравей тонет, и бросила ему ветку в ручей. Муравей сел на ветку и спасся. Потом *охотник* расставил сеть на голубку и *хотел* захлопнуть. Муравей *подполз* к охотнику и укусил его за ногу; *охотник* охнул и *уронил* сеть. Голубка *вспорхнула* и улетела.

Черепаха и Орёл

Черепаха *просила* орла, *чтобы* научил её летать. Орёл не *советовал*, *потому что* ей не пристало, а *она* пуще *просила*. Орёл взял её в *когти*, поднял вверх и пустил; *она* упала на камни и *разбилась*.

Голова и хвост змеи

Змеиный хвост *заспорил со* змеиной *головой о* том, *кому ходить впереди?* Голова сказала: «Ты не можешь *ходить* передом, у тебя нет *глаз* и *ушей*». Хвост сказал: «А зато *во* мне сила, я тебя *двигаю*; если *захочу* да *обернусь вокруг* дерева, ты с места не *тронешься*». Голова сказала: «*Разойдёмся!*»

И хвост *оторвался от* головы и *пополз вперёд*. Но только *что* он *отполз от* головы, *попал в* трещину и *провалился*.





Муравей и ГОЛУБКА

Муравей спустился к ручью: захотел *напиться*. Волна захлестнула его и чуть не *потопила*. Голубка несла ветку; она увидела, муравей тонет, и бросила ему ветку в ручей. Муравей сел на ветку и спасся. Потом *охотник* расставил сеть на голубку и хотел захлопнуть. Муравей *подполз* к охотнику и укусил его за ногу; охотник охнул и *уронил* сеть. Голубка *вспорхнула* и улетела.

Часть 4. Соблюдаем правильную интонацию, учим знаки препинания. Пересказываем с подробностями. Учимся сочинять.



В этой части показаны способы передачи интонации устной речи с помощью знаков препинания в простых и сложных предложениях при перечислении, паузах, передаче устной речи (не от первого лица). Обратите внимание на выделенные жирным шрифтом знаки препинания перед нижеследующим повествованием — это подсказки для их правильного употребления.

Пусть дети читают текст под наблюдением наставника, обращая внимание на знаки препинания, пересказывают прочитанное со всеми подробностями. Рассказы в этой книге глубоко эмоциональны и в то же время чрезвычайно просты по форме, они являются идеальным материалом для сжатого и подробного пересказа, письменных изложений, сочинений по аналогии. Большая ценность «Азбуки» в том, что очень многие рассказы в ней написаны самими детьми — учениками Толстого. Отсюда живость изложения, захватывающая душу ребенка. Дети начинают разговаривать с «Азбукой»; в процессе обучения у них происходит буквально «речевой взрыв».

C.133



• Море

Море широко и глубоко; конца морю не видно. В море солнце встаёт и в море садится. Дна моря никто не достал и не знает. Когда ветра нет, море сине и гладко; когда подует ветер, море всколыхается и станет неровно. Подымутся по морю волны; одна волна догоняет другую; они сходятся, сталкиваются, и с них брызжет белая пена. Тогда корабли волнами кидает, как щепки. *Кто на море не бывал, тот Богу не ма́ливался¹.*

**Часть 5. Слова большие
и маленькие, пишем их отдельно.
Учимся находить предлоги.
Отвечаем на вопросы.**

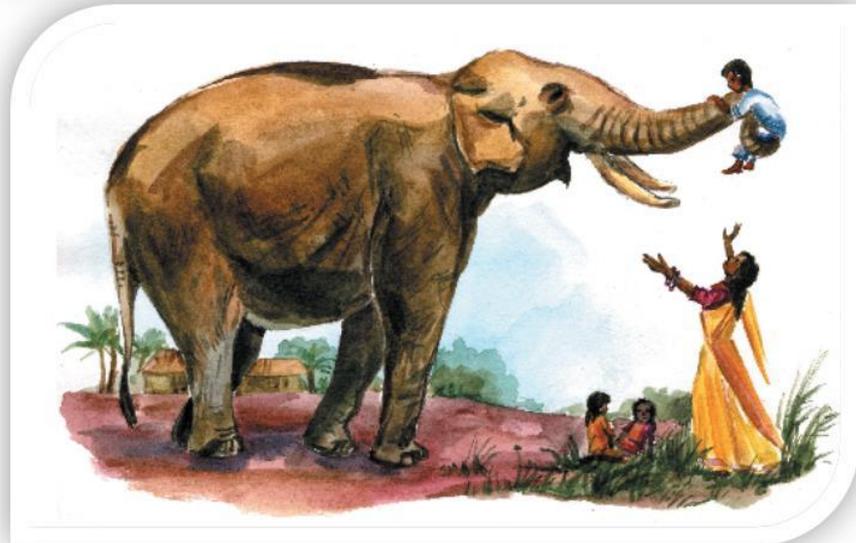
Показывается различие самостоятельных и служебных частей речи. Выделяем предлоги, отличаем их от приставок. В написании предлогов и приставок дети на ранних этапах обучения делают очень много ошибок, так как на слух все произносится слитно, предлоги и приставки совпадают по звучанию. Чрезвычайно важно обратить внимание на раздельное написание «маленьких» слов (состоящих иногда только из одной буквы).

Жирным шрифтом отмечены предлоги, таким образом, закрепляется их правописание. Толстой со знанием избегает грамматических формулировок, предоставляя возможность детям осознанно подойти к родному языку, развивая у них устойчивый познавательный интерес. При чтении и разборе каждого текста дети становятся исследователями.



Слон

У одного индийца был слон. Хозяин дурно кормил его и заставлял много работать. Один раз слон рассердился и наступил ногою **на** своего хозяина. Индиец умер. Тогда жена индийца заплакала, принесла своих детей **к** слону и бросила их слону **под** ноги. Она сказала: «Слон! Ты убил отца, убей и их». Слон посмотрел **на** детей, взял хоботом старшего, потихоньку поднял и посадил его себе **на** шею. И слон стал слушаться этого мальчика и работать **для** него.



Часть 6. Читаем, пересказываем кратко, пишем сочинения. Повторяем всё, чему научились за год.

Обобщающее повторение всех изученных тем на материале рассказов, сказок.

Замечательно, что учиться читать Ваш ребенок будет по высокохудожественной авторской книге! Она написана и составлена одним из величайших писателей за всю историю человечества (кстати, свои учебники он писал в промежутке между «Войной и миром» и «Анной Карениной»).

Не сомневайтесь: чтение «Азбуки» и у Вашего ребенка разбудит мысли, чувства, воображение. Он будет с Вами обсуждать прочитанное, а Вы, к удивлению своему, обнаружите, что и Вас эта книга зацепила. Будет только немного обидно за то, что в детстве Вас учили читать не по ней...

Метод, предложенный Толстым, прошел проверку жизнью. Главный толстовский секрет — превратить обучение чтению в удовольствие. Нам, современным людям, давно отошедшим не только от народного, но и даже от простого хорошего литературного языка, «Азбука» Л. Н. Толстого — подарок из позапрошлого века.





C.163

А Мишутка увидел свою пустую чашечку и запищал тонким голосом:

— Кто хлебал в моей чашке и всё выхлебал!

Михайло Иваныч взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом:

— **КТО СИДЕЛ НА МОЁМ СТУЛЕ И СДВИНУЛ ЕГО С МЕСТА!**

Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко:

— **КТО СИДЕЛ НА МОЁМ СТУЛЕ И СДВИНУЛ ЕГО С МЕСТА!**

Мишутка взглянул на свой сломанный стульчик и пропищал:

— Кто сидел на моём стуле и сломал его!

Медведи пришли в другую горницу.

— **КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ И СМЯЛ ЕЁ!** — заревел Михайло Иваныч страшным голосом.

— **КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ И СМЯЛ ЕЁ,** — зарычала Настасья Петровна не так громко.

А Мишенька подставил скамеечку, полез в свою кроватку и за

C.178

А а	Б б	В в	Г г	Д д	Е е	Ж ж	З з	И и		
А аъ	Буки	Взды	Гагаоль	Добро	Есть	Живете	Зло	Земля	Иже	
І і	К к	Л л	М м	Н н	О о	П п	Р р	С с	Т т	
І	Како	Люди	Мыслете	Нашъ	Онь	Полой	Рцы	Слово	Твердо	
У у	Ф ф	Х х	Ц ц	Ч ч	Ш ш	Щ щ	Ъ ъ	Ы ы		
Икъ	Ферть	Харь	Отъ	Цы	Червь	Ша	Ща	Ерь	Еры	
Ь ь	Ъ ъ	Ю ю	О о	И и	О о	Я я	Кси	Лси	Фига	Ивица
Ерь	Ять	Ю	Онь	И	О	Я	Кси	Лси	Фига	Ивица



Словарь

Ааро́н — в Библии сын Авраама и Иохеведи, из колена Левия, старший на три года брат Моисея и сподвижник его при освобождении евреев из рабства египетского. Он был первым первосвященником у евреев, и священнический сан сделался наследственным в его роде. Год его рождения отнесен к 1578 году до Рождества Христова, умер Аарон 123 лет от роду.

Ааро́н — в Библии сын Авраама и Иохеведи, из колена Левия, старший на три года брат Моисея и сподвижник его при освобождении евреев из рабства египетского. Он был первым первосвященником у евреев, и священнический сан сделался наследственным в его роде. Год его рождения отнесен к 1578 году до Рождества Христова, умер Аарон 123 лет от роду.

Аз — название первой буквы славянской и русской азбуки, поэтому азы́ — начало каких то знаний.

Арши́н — устаревшая мера длины, равная приблизительно 71 сантиметру.

Ась — что, что угодно, чего изволишь, что прикажешь?

Ба́ба — замужняя женщина или вдова низших сословий; первые годы после замужества ее называют молодкою, молодицею.

Груздь — съедобный гриб: *Назвался груздем, полезай в кузов.*

Гумно́ — место, где обмолачивают хлеб.

Гурт — стадо скота или птицы, которое перегонают или собирают для перегона.

Двор — место вокруг жилого дома, изба с оградой, забором; крестьянский дом со всеми хозяйственными постройками.

Де́ва (де́вица, девушка) — всякая женщина до своего замужества.

Денник — открытый загон при дворе, где держат скот днем и в хорошую погоду.

Дра́нка — колотые сосновые дощечки приблизительно 2 метровой длины для покрытия крыш.

Дрожжи — закваска из под пива, используется для ускорения брожения теста: *Дай всякому делу перебродить на своих дрожжах.*

Дуга́ — тугая распорка между оглобелями, укрепляется кожаными петлями.

Ду́ля — груша.

Жа́ть — срезать серпом рожь, пшеницу и другие растения с корня.

Жи́ла — трубочка (кровеносный сосуд) в теле животного или человека; толстое волокно, нить, верёвка.



Ассамблея Фонда «Русский мир»,
Интеллектуальный центр МГУ (г. Москва),
2010г.



Фестиваль крапивы в
Крапивне, 2012 г.



Курсант ТВАИИ из
республики Мали знакомится
с «Азбукой» Л.Н. Толстого,
2011 г.



Международная книжная ярмарка
интеллектуальной литературы
Non-fiction №11, 12



X Красноярская Ярмарка Книжной
Культуры, 2016 г.

Литературная газета. - 2009. - №35 (2-8 сент.)

ЖУРНАЛ

Газета основана в 1820 году при участии А.С. ПУШКИНА
Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. ГОРЬКОГО

www.lgz.ru
Выходит по средам

Literaturnaya Gazeta

EUROPE: D - 2,90€; A - 2,50€;
B - 2,20€; PL - 12,10 PLN; I - 2,20€;
CZ - 21,90 CZK; N - 7,92 NOK; SP - 2,20€;
I - 2,50€; GB - 2,34€; CYP - 1,25 CYP;
TR - 5 M TRY; CN - 1,30 CNY; GR - 1,80
GBP; DK - 21,00 DKK; S - 25,00 SEK;
NOR - 21,00 NOK; E - 15 EGP;
USA - 2,50 \$; C - 2,5 CAD

Международное издание

дайка?

«ЛГ»-РЕЙТИНГ

• **Азбука Л.Н.Толстого / Сост. И.А. Трухачевой. - Тула: Славян, 2009. - 184 с. с ил.**
Научить ребенка читать - задача, стоящая не только перед учительницей, но и перед родителями. В современном мире, когда весьма популярны специальные обучающие, чтение компьютерные игры и телепередачи, книга по-прежнему остаётся наиболее простым способом объяснить детям, как складываются буквы в слова.

Настоящим подарком родителям, педагогам и воспитателям можно назвать вышедшую в Туле «Азбуку Л.Н. Толстого». Издание составлено на основе уникальных текстов «Новой азбуки» и «Азбуки» Толстого с учётом рекомендаций самого писателя, в общей сложности 15 лет трудившегося над данными книгами. «Наличие этой Азбуки, мне можно будет спокойно умереть», - считал Лев Николаевич, чрезвычайно серьёзно относившийся к своему делу. Каждый раздел книги предваряют подробные комментарии составителя - известного в Туле педагога и исследователя творчества Л.Н. Толстого Ирины Трухачевой, проделавшей кропотливую, но такую важную работу. В конце издания приводятся словарь, встречающие или сложенные для восприятия детей слова. Яркие иллюстрации к сказкам, рассказам и былям не оставят равнодушными любознательных малышей, только познающих азы грамоты.

• **Константин Ковалёв-Слуцкий. Звенигород и Звенигородская Русь. Сокровища вирасовский замка: рассказы от древности до XXI века: Исторические рассказы, очерки и исследования. - М.: Вече, 2009. - 488 с.: ил.**
Писатель и историк повествует о Звениградском Граде, что расположен вездалеко к западу от Москвы. Другим древним городам уже посвящались многочисленные книги, а о важности этого уникального места в верховьях Москвы-реки приходится напоминать. Особое внимание уделено времени Дмитрия Донского и его сыновей, великим и малым сырьникам.



...Настоящим подарком родителям, педагогам и воспитателям можно назвать вышедшую в Туле «Азбуку Л.Н. Толстого».

...Каждый раздел книги предваряют подробные комментарии составителя - известного в Туле педагога и исследователя творчества Л.Н. Толстого Ирины Трухачевой, проделавшей кропотливую, но такую важную работу.

... Яркие иллюстрации к сказкам, рассказам и былям не оставят равнодушными любознательных малышей, только познающих азы грамоты.



**ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ
В СФЕРЕ ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ И БЛАГОПОЛУЧИЯ ЧЕЛОВЕКА**

Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Тульской области

САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

№ 71.ТЦ.05.546.П.000457.06.09 от 22.06.2009 г.

Настоящим санитарно-эпидемиологическим заключением удостоверяется, что продукция:
Книга "Азбука Л.Н. Толстого". Составитель Трухачева И.А.

изготовленная в соответствии
ОСТ 29.127-2002 "Издания книжные и журнальные для детей и подростков. Общие технические условия"

СООТВЕТСТВУЕТ ~~(НЕ СООТВЕТСТВУЕТ)~~ санитарным правилам
(внизу можно зачеркнуть, указать полное наименование государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов).

СанПиН 2.4.7.960-00 "Гигиенические требования к изданиям книжным и журнальным для детей и подростков"

Организация-изготовитель

ООО РИА "Свамия", г. Тула, ул. Ф. Энгельса, д. 70, оф. 106 (Российская Федерация)

Получатель санитарно-эпидемиологического заключения

ООО РИА "Свамия", г. Тула, ул. Ф. Энгельса, д. 70, оф. 106 (Российская Федерация)

Основанием для признания продукции, соответствующей (не соответствующей)
санитарным правилам, являются (перечислить рассмотренные протоколы исследований, наименование учреждения, проводившего исследования, другие рассмотренные документы):

Экспертное заключение ФГУЗ "Центр гигиены и эпидемиологии в Тульской области" № 1984 от 15.06.09г., протокол исследований от 09.06.09г. № 244 АИЛЦ ФГУЗ "Центр гигиены и эпидемиологии в Тульской области", аттестат аккредитации № ГСЭН.РУ.ЦОА.027, зарегистрирован в Государственном реестре № РОСС RU.0001.510139 от 30.03.2008г.

№:2549893

ГИГИЕНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОДУКЦИИ

Вещества,
показатели (факторы)

Гигиенический
норматив
(СанПиН, МДУ, ПДК и др.)

Запах	не более 2-х баллов
Миграция химических веществ в водную среду, не более, мг/л:	
цинк	1,000
свинец	0,030
хром	0,100
мышьяк	0,050
формальдегид	0,100
Индекс токсичности	70-120%
Бумага	офсетная, типографская, книжно-журнальная

Область применения:

для чтения детям дошкольного и младшего школьного возраста

Необходимые условия использования, хранения, транспортировки и меры безопасности:

исключающие деформацию и общее загрязнение

Информация, наносимая на этикетку:

наименование издания, автор, наименование и юридический адрес издательства, сведения о читательском адресе, целевом назначении издания, применяемые для изготовления материалы, гарнитура шрифта основного текста, вид печати, тираж, год выпуска издания

Заключение действительно до 22.06.2014 г.

Главный государственный санитарный врач
(заместитель главного государственного санитарного врача)



Ильина Л.И.
Ильина Л.И.

Бланк N 2549893



Создано 18 августа 1998 года

Профиль: издание книг, брошюр, путеводителей, карт, календарей, сувенирной и представительской полиграфической продукции, журналов.

Издательство имеет лицензию федеральной службы геодезии и картографии России

➔ **Каталог изданий о Туле**

- ➔ [Карты](#)
- ➔ [Путеводители](#)
- ➔ [ТУЛА-ГИД](#)
- ➔ [Тульская губерния XXI век](#)
- ➔ [Азбука Л.Н. Толстого](#)
- ➔ [Тульское оружие](#)
- ➔ [Наборы открыток](#)
- ➔ [Мини-буклеты «гармошки»](#)
- ➔ [Наборы закладок](#)
- ➔ [Блокноты](#)
- ➔ [Где купить](#)

➔ **Настенные карты**

➔ **Услуги**

- ➔ [Издание книг, журналов, каталогов](#)
- ➔ [Календари, буклеты, визитки, открытки](#)
- ➔ [Реклама в изданиях](#)

➔ **Портфолио**

➔ **Мечты**

<http://www.svamia.ru>

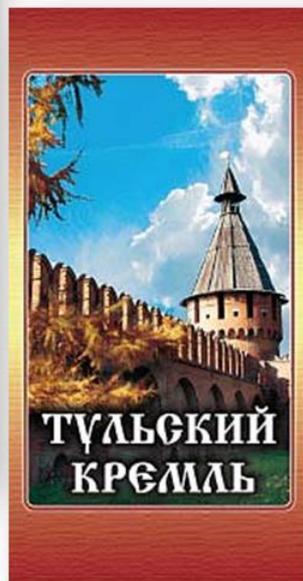
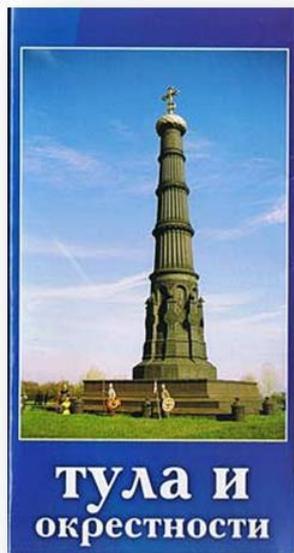
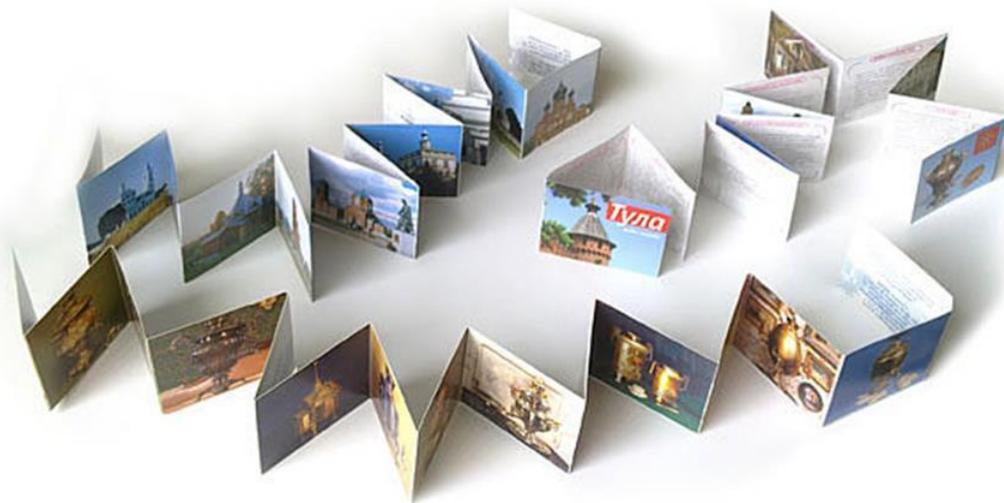
Мы изучаем Тулу вместе со своими авторами ради наших читателей. Мы любим свой край и делимся этой любовью далеко за его пределами.



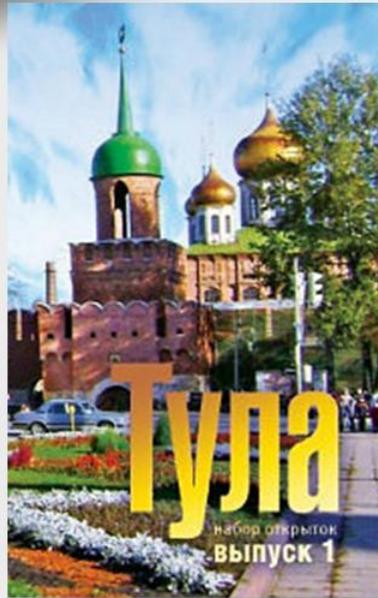
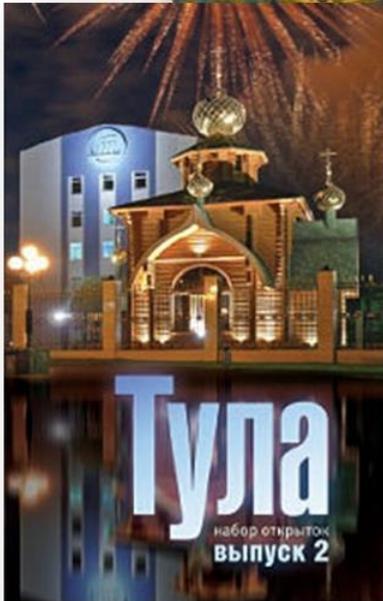
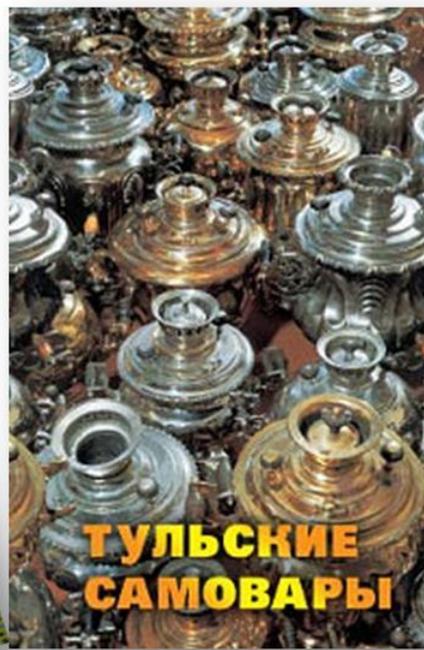
КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

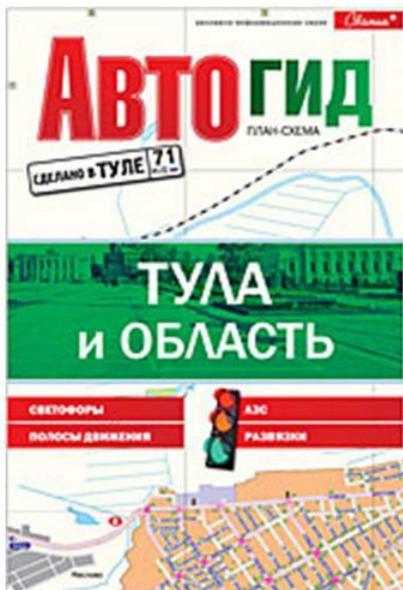


БУКЛЕТЫ-СУВЕНИРЫ

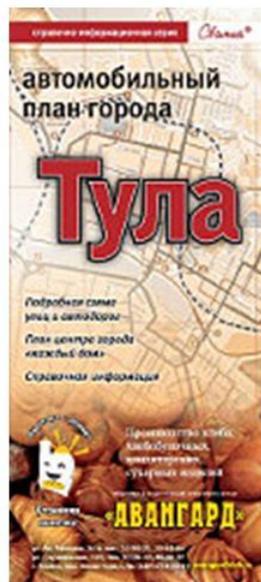


ОТКРЫТКИ ЗАКЛАДКИ





Карты



До новых встреч!

Директор издательства

Мексина Ирина Анатольевна

Адрес: 300012, г. Тула, ул. Ф. Энгельса, 70, оф. 106

Тел.: (4872) 33-13-82

Тел./факс: (4872) 33-10-95

e-mail: info@svamia.ru, svamia@yandex.ru