

ЕГЭ

Итоговое сочинение в 2019-2020 учебном году

Объем работы и время для написания

Рекомендуемое количество слов – 350.
Если в сочинении **менее 250 слов** (в подсчёт включаются все слова, **в том числе и служебные**), то такая работа считается невыполненной и оценивается **0 баллов**.

ВРЕМЯ - 3 часа 55 минут.



Тематические направления итогового сочинения

- «Война и мир»- к 150-летию
великой книги**
- Надежда и отчаяние**
- Добро и зло**
- Гордость и смирение**
- Он и она**



«Все направления построены на контрастах и противопоставлениях. Игра этих противоположностей дает обширнейшее поле для рассуждений».

Президент Русского общественного фонда Александра Солженицына, председатель Совета по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах Солженицына Н.Д.



Сопоставление как организующий принцип литературного произведения.

Герои всегда сопоставлены писателем или противопоставлены друг другу. Весь смысл и заключается в этих тонких сопоставлениях и противопоставлениях.



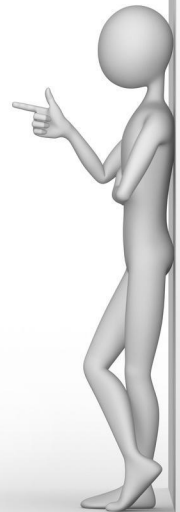
Обратите внимание!

Эффективность сравнения будет невысокой, если дано простое описание сходства или различия. Необходимо **объяснить** это сходство и различие в сравниваемых объектах, **вскрыть причины** взаимосвязи предметов и явлений. Сравнение, выявление сходства и различия, предполагает в заключение **обобщение, выводы**, которые как бы закрепляют результат проведенной работы .



Правила сравнения

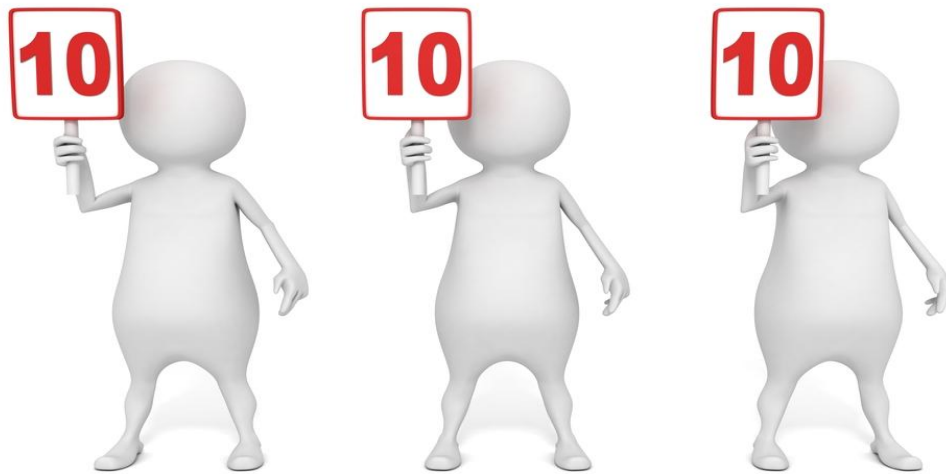
- общие черты, позволяющие начать сравнение (похожие герои или сходные обстоятельства);
- различия, разводящие героев и делающие их непохожими (неодинаковое поведение героев в сходных ситуациях);
- выводы, следующие из анализа сходства и различия героев в характерах, поступках и мотивах этих поступков.



Методические рекомендации для учащихся по работе над сравнительной характеристикой героев при проведении анализа литературного произведения

1. Выберите, каких героев вы будете сравнивать: главных или второстепенных, двух или нескольких.
2. Решите, будет ли ваша характеристика сопоставительной, т.е. основанной на сходных чертах (например, герои-друзья или единомышленники), или противопоставительной, т.е. основанной на различиях (например, герои-враги или представители различных социальных слоев).
3. Помните, что для сравнения героев наиболее важными являются не внешние, а внутренние качества, привычки, манера поведения, характер.
6. При написании сравнительной характеристики в форме развернутого ответа на вопрос или сочинения помните, что параллельность в сравнении героев будет более удачной, чем последовательность, т.е. описание особенностей сначала одного героя, потом другого.
7. Не забудьте обязательно сделать вывод из того, что вы написали. Помните, что сравнение важно для определения той задачи, которую ставил писатель, приступая к работе над произведением.

Композиция	Алгоритм	Комментарий
<p>Аналитическое вступление Задача: <i>ввести в тему, дать общие сведения по проблеме, обозначенной в теме; дать объяснение ключевых слов темы и выразить собственные размышления, мнения, связанные с темой или ключевыми словами</i></p>	<p>Анализ темы. Формулирование определений ключевых слов Формулирование вопроса к теме Формулирование одного конкретного ответа, который и будет являться ТЕЗИСОМ – ИДЕЕЙ (ГЛАВНОЙ МЫСЛЮ) сочинения, т.е. выразить точку зрения пишущего. Размышления, связанные с темой, ключевыми словами и аспектами доказательства главной мысли</p>	<p>Если выпускник не отвечает на вопрос темы, он получает «незачёт».</p>
<p>Основная часть. Аргументация Задача: <i>ответить на главный вопрос темы или последовательно доказать главную мысль сочинения с учетом проблем, поставленных во вступлении</i></p>	<p>Аргументы 1 Название конкретного произведения и автора Подтезис (аспект доказательства) Размышления о произведении (тема-идея – проблема – главные герои как носители идеи, представители темы) Анализ эпизода Промежуточный вывод Аргумент 2 (алгоритм тот же)</p>	<p>В главной части сочинения должны быть решены проблемы, поставленные во вступлении. Использование литературоведческих понятий: тема, идея, проблема, конфликт-сюжет, главный герой, персонаж и т. д.</p>
<p>Заключение. Итоговое обобщение Задача: <i>дать краткий и точный ответ на вопрос темы (сжатый итог всего рассуждения)</i></p>	<p>Вывод - обобщенное высказывание, соединяющее промежуточные выводы с тезисом. Оно должно являться кратким ответом на вопрос.</p>	<p>Заключение сочинения должно перекликаться со вступлением к нему и содержать выводы по проблемам, поставленным во вступлении</p>



Критерии оценивания сочинения

Критерий 1. Соответствие теме

Критерий 2. Аргументация. Привлечение
литературного материала

Критерий 3. Композиция

Критерий 4. Качество речи

Критерий 5. Грамотность

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить **«зачет» по критериям №1 и №2** (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» **ХОТЯ БЫ ПО ОДНОМУ** из других критериев (3-5).

Критерий 1. Соответствие теме

Выпускник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).

«Незачет» ставится только при условии, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).



Критерий 2. Аргументация. Привлечение литературного материала.

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.

Выпускник строит рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, **или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения** (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).



Критерий 3. Композиция и логика рассуждения

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему.

«Незачёт» ставится при условии, **если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть** (во всех остальных случаях выставляется «зачёт»).



Критерий 4. Качество письменной речи

Данный критерий нацеливает на проверку **речевого оформления текста сочинения.**

Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла сочинения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).



Критерий 5. Грамотность

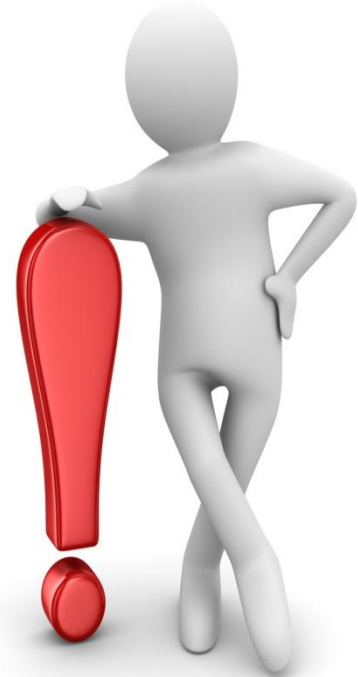
Данный критерий позволяет **оценить грамотность выпускника.**

«Незачет» ставится, если речевые, грамматические, а также орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (**в сумме более 5 ошибок на 100 слов**).



Обратите внимание!

- Если в сочинении **менее 250 слов**, то **сочинение не проверяется по критериям №1-№5**. В клетки по всем критериям оценивания выставляется **«незачет»**.
- Если за сочинение по критерию №1 выставляется **«незачет»**, то сочинение по критериям №2-№5 не проверяется. В клетки по всем критериям оценивания выставляется **«незачет»**.
- Если за сочинение по критерию по критерию №1 выставляется **«зачет»**, а по критерию №2 выставляется **«незачет»**, то сочинение по критериям №3-№5 не проверяется. В клетки по критериям оценивания №3-№5 выставляется **«незачет»**.
- Во всех остальных случаях сочинение проверяется по всем пяти критериям и оценивается в системе **«зачет»-«незачет»** (например, **недопустимо не проверять работу по критериям К4 и К5, если выпускник получил зачет на основании зачетов по критериям К1, К2, К3**).





□ Если сочинение списано из какого-либо источника, включая Интернет, то за такую работу ставится **«незачет»**.



□ Выпускнику разрешается пользоваться **орфографическим словарём**

Бланки итогового сочинения

Итоговое сочинение (изложение)

Бланк регистрации



Код региона	Код образовательной организации	Класс Номер	Место проведения	Номер кабинета	Дата проведения (ДД-ММ-ГГ)
Код вида работы	Наименование вида работы	Номер темы	Количество бланков записи	Код работы	

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Е Ж З Й И К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ъ Э Ю Я І 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Х V I L -

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте.

Сведения об участнике

Фамилия

Имя

Отчество

Документ Серия Номер

Пол Ж М

При выполнении сочинения (изложения) следует:

- Заполнить регистрационную часть БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ и БЛАНКА ЗАПИСИ.
- Сочинение (изложение) пишете аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы БЛАНКА ЗАПИСИ.

С порядком проведения сочинения (изложения) ознакомлен(-а).

Подпись участника строго внутри окошка

Заполняется ответственным

Требования к сочинению (изложению)

Результаты оценивания сочинения (изложения)

Зачет 1 2
Незачет 1 2

Критерии 1 2 3 4 5
Зачет
Незачет

Результат проверки сочинения (изложения)

Зачет Незачет

Подпись ответственного строго внутри окошка

Резерв - 1

Резерв - 2

Итоговое сочинение (изложение)

Бланк записи



Код региона	Код вида работы	Наименование вида работы	Лист №
ФИО участника	Номер темы <input type="text"/>		Код работы

Перепишите значения полей "Код региона", "Код вида работы", "Наименование вида работы", "Код работы", "Номер темы" и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ. Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте.

--

При недостатке места для записи используйте оборотную сторону бланка записи.