

ГБСУ АО «ПЛЕСЕЦКИЙ СРЦН»



**ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ
СТАЦИОНАРНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
БАЗАНОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА**

**ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ КАК СПОСОБ
ОПТИМИЗАЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ**



Правополушарное рисование



**ЭТОТ МЕТОД ОСНОВАН НА ИССЛЕДОВАНИЯХ
МЕДИКОВ И ПСИХОЛОГОВ, ИЗУЧАЮЩИХ
ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО МОЗГА.**

**БАЗОВЫМИ СТАЛИ ОТКРЫТИЯ НОБЕЛЕВСКОГО
ЛАУРЕАТА ПСИХОБИОЛОГА
РОДЖЕРА СПЕРРИ**

ПОЛУШАРИЯ МОЗГА



● ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЕ

- Смысловое восприятие, воспроизведение речи, письма, самосознание
- Арифметический счет
- Логическое, аналитическое мышление
- Абстрактное мышление
- Музыкальная композиция
- Обрабатывает информацию последовательно

● ПРАВОЕ ПОЛУШАРИЕ

- Эмоционально-целостное восприятие
- Интонационные способности речи
- Синтетическое, ситуационное мышление
- Интуиция
- Музыка



**БОЛЬШИНСТВО ЛЕВОПОЛУШАРНЫХ ФУНКЦИЙ
ЭВОЛЮЦИОННО МОЛОЖЕ, ЧЕМ ПРАВОПОЛУШАРНЫЕ**

На практику данную теорию положила американская художница Бэтти Эдвардс



Методика Бетти Эдвардс в корне отличается от традиционного курса академического рисунка.

Правополушарное рисование – быстрый, интуитивный метод творчества, что позволяет отключить логику и рациональную оценку происходящего.

Что такое правополушарное (интуитивное) рисование ?



Интуитивное рисование это *творчество* без правил и канонов, всё что нужно – довериться самому себе, своим ощущениям и собственному внутреннему миру. По большому счету это единственное, что необходимо знать, чтобы заниматься данным видом рисования.

Интуитивное рисование приводит к активизации правого полушария, которое у человека отвечает за идеи, образы, творчество. В то время, как у взрослых, в основном доминирующим является левое – это логика, расчет, ограничения.

Цель занятий. Задачи занятий.



- оптимизация психологического состояния ребенка
- развитие творческого мышления;
- развитие воображения;
- развитие эстетического восприятия;
- коррекция самооценки;
- формирование интереса к изобразительной деятельности.
- закрепление навыков работы с кистью, красками и др.



Цикл занятий для детей по интуитивному рисованию

Цикл представлен пятью занятиями.
Возраст детей 10-17 лет.

- «СВЕЧА»
- «РОМАШКИ»
- «ГОРОД»
- «ОДУВАНЧИКИ»
- «МОРСКОЕ ДНО»



Цикл занятий по интуитивному рисованию для воспитанников



Структура занятий:

1. Сообщение темы занятия;
2. Практическая часть (работа с гуашью);
3. Обратная связь (впечатления)



Михайлова Оля, "Медузы"

