

Мечь - действие в отплату
за причиненное зло, возмездие
за что-нибудь.
(Из словаря Д.И. Ожегова)

А надо ли мстить?

**Или, может, стоит
научиться прощать?**

**Сила не в мести,
а в прощении.
Не в гордыне,
а в смирении.**

Мир Воляжани

Итоговое сочинение.
Тематическое направление

«Мечь и великодушие»

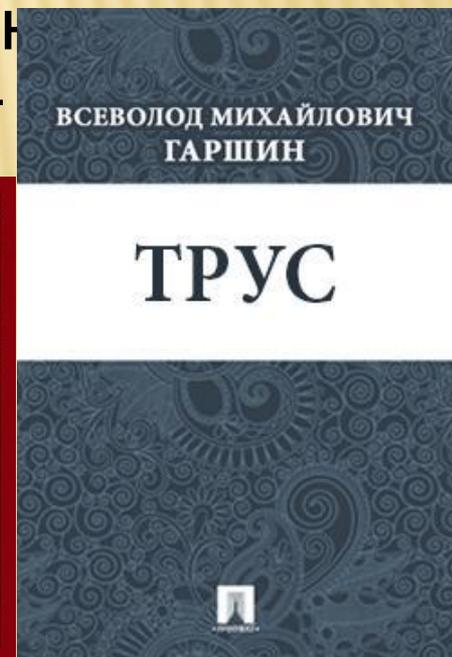
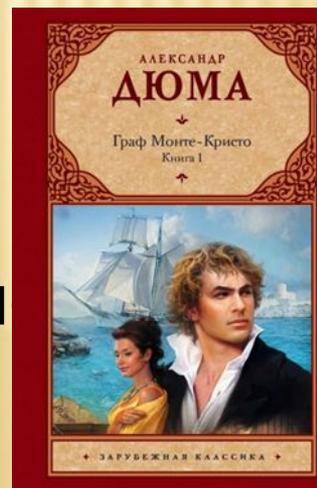
Лучшая мечь – это прощение.
Но не в том смысле, чтобы простить
врага, чтобы он мучился всю жизнь,
а в том, что от этого легче у тебя
на душе становится.

Как работать над сочинением

1. Выбрав тему, внимательно прочитайте ее формулировку, выделите ключевые слова, в которых видите главный смысл.
2. Сформулируйте тему в виде вопроса (вопросов).
3. Попробуйте кратко ответить на эти вопросы, т.е сформулируйте свою точку зрения (тезис) по ним.
4. Подберите произведение(-ия), на материале которых сможете доказать свою точку зрения .
5. Продумайте композицию (построение) работы. Составьте план сочинения.
6. Напишите черной вариант работы.
7. Перечитайте написанное. Внесите необходимую правку в построение, а также в речевое оформление текста.
8. Напишите окончательный вариант работы. Перечитайте написанное, исправьте замеченные ошибки.

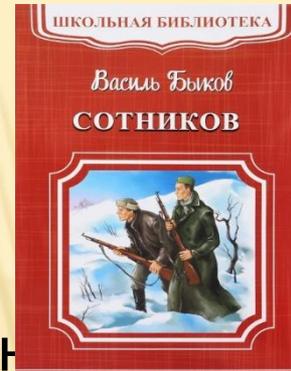
В рамках данного направления можно рассуждать о диаметрально противоположных проявлениях человеческой натуры, связанных с представлениями о добре и зле, милосердии и жестокости, миролюбии и агрессии.

Понятия **«мечь»** и **«великодушне»** часто оказываются в центре внимания писателей, которые исследуют реакции человека на жизненные на поступки других людей, анализируют поведение героев в ситуации нравственного выбора как в личностном, так и в социально-историческом плане



«Мечь и великодушие» : список произведений

1. В.В. Быков «Сотников»
2. Л.Н. Толстой, «Война и мир»
3. А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Евгений Онегин»
4. Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие...»
5. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
6. М.А. Шолохов «Судьба человека»
7. В.М. Гаршин «Трус», «Сигнал»
8. А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»
9. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
10. В. Закруткин «Мать Человеческая»



Примерный список тем для итогового сочинения в 2018/2019 учебном году по направлению - «Мечь и великодушие».

- Что такое мечь?
- Как вы понимаете фразу: «Глаз за глаз, зуб за зуб»?
- Почему человеку нужно быть великодушным к братьям нашим меньшим?
- Что такое великодушие?
- Нужно ли мстить врагу?
- Можно ли оправдать мечь?
- Что такое «кровная мечь»?
- Чем великодушие отличается от благородства?
- Как убедить человека отказаться от мести?
- Чем великодушие отличается от доброты?
- Как научить подрастающее поколение великодушию?

- Что значит достойно пережить поражение?
- Сила или слабость человека проявляется в великодушии?
- Как вы понимаете фразу А.С. Пушкина «милость к падшим призывал»?
- Почему человеку иногда приходится делать выбор между мстостью и великодушием?
- Может ли мстительный человек быть счастливым?
- Согласны ли вы с мнением И.Фридмана: «Мсть – это прощение»?



СТРЕЛА, ПОСЛАННАЯ
ТОБОЙ В ДРУГОГО, ОБЛЕТИТ
ЗЕМНОЙ ШАР И ВОНЗИТСЯ
ТЕБЕ В СПИНУ.

Восточная мудрость



Великодушного человека
отличает то, что он
не ищет выгоды для себя,
но с готовностью
делает добро другим.

Аристотель *****

Великодушие — кротко переносить чужую погрешность.
Демокрит

То, что кажется великодушием, весьма часто —
только замаскированное честолюбие, презирающее
мелкие выгоды, чтобы достигнуть гораздо больших.
Ф. Ларошфуко

Поверьте, признак мудреца — великодушное забвенье.
Лопе де Вега

Посредственный человек редко бывает великодушным
Жан де Лабрюйер

Великодушие — это не что иное, как сострадание
благородного сердца.

Никола Себастиан Шамфор
Без великодушных идей человечество жить не может.
Ф. М. Достоевский

Настоящий способ мстить врагу — это не походить на него.
— Марк Аврелий

Мечь — это слабых душ наследство,
В груди достойного ему не место.

— Карл Теодор Кёрнер

Чтоб быть справедливым возмездье могло,
Лишь злом воздавать подобает за зло.

— Фирдоуси

Мечь есть наслаждение души мелкой и низкой.

— Ювенал Децим Юний

Часто бывает так, что лучше не заметить оскорбления, чем потом мстить за него.

— Сенека Луций Анней (Младший)

Поистине, совершая мечь, человек становится вровень со своим врагом, а прощая врага, он превосходит его.

— Фрэнсис Бэкон

Аргументы по направлению «Месть и

«Великодушные»

Л. Н. Толстой "Война и мир"

Умение прощать облагораживает душу человека. Далекое не все могут побороть в себе чувство злости, разочарования. Князь Андрей, узнав об измене Наташи, сказал Безухову, что падшая женщина не может быть прощена. Но спустя время, пусть и не сразу, он простил свою возлюбленную. Особенно трогательно выглядят сцены перед смертью Болконского, когда он чувствует любовь ко всему миру и объясняется с Наташей.



Лев Николаевич Толстой «Война и мир»

Андрей Болконский проявляет благородство, великодушие, когда он видит своего врага Анатоля Курагина без ноги. В душе Андрея уже нет ненависти и злобы. Он смог его простить и забыть

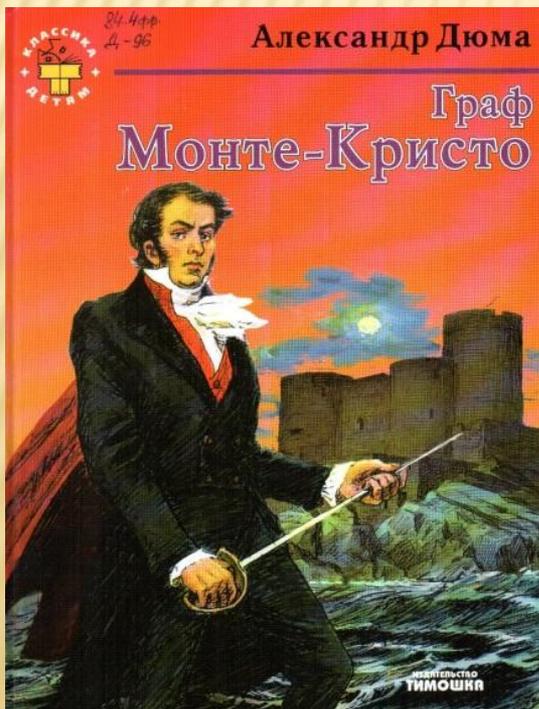


Андрей Болконский после разрыва с Наташей живёт с мыслью о мести Анатолю Курагину – человеку, разрушившему его счастье. Незадолго до смерти он видит Анатоля, который страдает от невыносимой физической боли. Но, вместо удовлетворения и злорадства, смертельно раненный князь Андрей испытывает желание «плакать детскими, добрыми, почти радостными слезами». Мысль о всепрощении открывается герою. Находясь в госпитальной палатке, Андрей вспоминает прошлое, и мир детства является ему «чистым и любовным». Герою его детство представляется невозвратимым. И он сожалеет об этом, но без отчаяния, надрыва, без ожесточения. Христианская любовь ко всем, даже к врагу, открывается герою и делает почти счастливым, несмотря на страшную боль, терзающую его тело.



А. Дюма "Граф Монте Кристо"

Проблема мести отражена в романе французского писателя Александра Дюма "Граф Монте Кристо". Главный герой, моряк Эдмон Дантес, в результате лживого доноса оказывается заключенным замка Ив. Там молодой человек знакомится с аббатом Фариа, таким же узником. Все вокруг твердят, что аббат сумасшедший, а он открыл Дантесу причину его заточения и назвал виновных. Отныне Дантес даёт слово отомстить обидчикам и сдерживает клятву. Впоследствии он станет богатым и влиятельным человеком, графом Монте Кристо.





А. С. Пушкин "Капитанская дочка"

Пушкин в своем романе доказывает, что благородство и способность к великодушным поступкам – это качества человека, не зависящие от происхождения. Это доказывает образ Емельяна Пугачева, предводителя восставших крестьян. Перед нами человек слова. Это становится понятно в его общении с Петром Гриневым. Пугачев не забыл сделанное ему добро. Благодаря этому молодой человек остался в живых. Благородно поступил Пугачев, когда отпустил Машу Миронову, хотя мог и не спасти девушку, она была дочерью коменданта крепости. Гринев ценил человеческие качества Пугачева, ему даже было жалко, что его предадут казни.

..Казалось, суровая душа Пугачева была тронута. «Ин быть по-твоему! — сказал он. — Казнить так казнить, жаловать так жаловать: таков мой обычай. Возьми себе свою красавицу; вези ее куда хочешь, и дай вам бог любовь да совет!»
(Глава "Сирота«)

(8) — Санёк, спасибо за книгу! Для всей ночи сегодня читал! Не мог оторваться! — восхищённо улыбаясь, произнёс Петька и пожал мне руку.

(9) В это время в класс вошёл мой сосед по парте — Колька Бабушкин. (10) Носатый, долговязый, нескладный... (11) У него не было отца. (12) Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать, истеричная, крикливая женщина, которая то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей. (13) Но такое заступничество только усиливало наше презрительно-высокомерное отношение к её жалкому отпрыску. (14) Увидев Бабушкина, всё сурово умолкли, и, когда он кивком головы, улыбаясь, поздоровался с нами, никто даже не взглянул на него. (15) Он поставил изжёванный дерматиновый портфель на стол и вдруг увидел книгу. (16) Она лежала на его половине парты. (17) Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки.

(18) — Санёк, глянь? — толкнул меня Петька. (19) Я от возмущения разинул рот. (20) Бабушкин пролистал книгу, и странная восторженная улыбка появилась на его лице.

(21) Он посмотрел на нас и вдруг сказал: — Спасибо за подарок?

(22) — Положи книгу на место и не трогай чужого? — выйдя из оцепенения, прорычал я. (23) Бабушкин испуганно вздрогнул и выронил книгу. (24) Все засмеялись. (25) Я он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.

(26) — Просто у меня сегодня день рождения, и я подумал, что ...

(27) Тридцать лет прошло с тех пор. (28) Когда я оглядываюсь назад и вижу, как много несчастий и бед окружает нас, я почему-то думаю, что всему виной не какие-то исторические закономерности, не какие-то высшие силы, а тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил огромный дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку. (29) И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и одиноко, где нет тех, кто может поднять упавших.

(30) А эта книга... (31) Колек, да я отдал бы тебе всю библиотеку! (32) Да ны бы всё тебе отдали...

(33) Но только он сторел в танке под Кандагаром, в Афганистане, когда я учился на втором курсе университета. (34) Боль стала моей

Позиция автора по этой проблеме заключена в финале рассказа: «Человеческая жизнь коротка, можно не успеть, поэтому никогда не жалея того, что можешь дать, и никогда не отнимай того, что у тебя просят».

Я согласна с автором рассказа, потому что часто бывают ситуации, когда люди могли бы быть более великодушными, отзывчивыми, человечными. А совершая некрасивый поступок, человек впоследствии осознает свою вину, но исправить уже ничего не может. И это должно стать для него уроком на будущее.

Великодушие — это не что иное, как сострадание благородного сердца.

Себастьян-Рош Николая де Шамфор



ВЛАДИМИР ЖЕЛЕЗНИКОВ

ЧУЧЕЛО

ПОВЕСТИ



