

# **«Повесть об Императоре»**

**Обзор 14 докладов XXII  
конференции «История  
и культура Японии»**

# О конференции

- ежегодная всероссийская трёхдневная конференция японистов
- главное японистическое научное событие

1998-2009 Институт востоковедения РАН

2009-2018 Институт восточных культур и Античности РГГУ

с 2018 Институт классического Востока и Античности НИУ ВШЭ

Мотивация к приходу – уникальные знания, продуктивные знакомства, обзор японистики



# О XXII конференции

- 17-19 февраля 09:30-20:00
- г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 21/4, стр. 4, к. «Л», эт. 2, ауд. Л-209
- 59 докладов, 61 докладчик, 32 образовательных организации (в том числе 3 японских)
- 14 докладов по классической (538-1185) и средневековой (1185-1573) Японии



# Доклад № 1. Изобразительное и перформативное в ранней поэзии



## танка

- 17 февраля 09:30-13:30
- **Ермакова Людмила Михайловна**
  - доктор филологических наук, почётный профессор Kobe City University of Foreign Studies
  - автор переводов «Ямато-моногатари», норито и сэммё:, второго свитка «Кодзики», «Ямато-химэ но микото сэйки», части «Нихон-сёки»
  - исследователь японской классической литературы, синтоизма и фолклора
- ранняя поэзия танка – японские стихи из 5 строк VI-X вв.
- перформативное – клятвы, обещания, предупреждения, предсказания

# Доклад №2. О сущности поэзии и о портрете идеального поэта в трактатах XIII-XVI вв.

- 17 февраля 09:30-13:30
- **Дьяконова Елена Михайловна**
  - кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник ИМЛи РАН, профессор РГГУ
  - автор более 70 работ и статей
  - исследователь японской литературы, японской теории поэзии, хайку и танка
- интересные вопросы – поэтическая теория в сёгунате Муромати и во владениях даймё, влияние средневекового буддизма на поэзию, поэзия аристократии в эпоху усобиц



# Доклад №3. История Ян-гуйфэй в японских текстах XII века: «Тосиёри-дзуйно:», «Кара-моногатари», «Кондзяку-моногатари сю:»



- **Торопыгина Мария Владимировна**

- кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ИВ РАН, профессор ИКВиА НИУ ВШЭ

- автор переводов «Сога-моногатари», «Мумё:-сё:», «Сё:тэцу-моногатари»

- исследователь классической и средневековой литературы

- Ян-гуйфэй – героиня китайской поэмы «Чан хэнь гэ»

- «Тосиёри-дзуйно» – поэтический трактат 1113 г.

- «Кара-моногатари» – 27 повестей о Китае конца XII в.

- «Кондзяку-моногатари сю:» – свыше 1 000 буддийских сказаний первой половины XII в.

# китайские премудрости: китайские философские и политические тексты в японских мужских дневниках XII столетия

• 17 февраля 09:30-13:30

## СТОЛЕТИЯ

• **Грачёв Максим Васильевич**

— кандидат исторических наук, доцент по Кафедре истории и культуры Японии ИСАА МГУ

— автор монографии «Япония в период Хэйан (794-1185)», соавтор монографии «История древней Японии», а также 28 статей, 49 докладов и т. д.

— исследователь истории японской столичной аристократии и социума классической Японии

• интересные вопросы — соотнесение мужицких особенностей с китайским литературным наследием



# собак инуомоно: предпосылки появления и развитие в качестве

## жанра

- 17 февраля 13:30-16:15

- **Кикнадзе Диана Гургеновна**

- кандидат исторических наук, старший преподаватель Восточного факультета СПбГУ

- автор диссертации ««Удзи-сю:й моногатары» как источник по духовной культуре Японии эпохи Хэйан (794-1185)», а также 13 публикаций

- исследователь японского буддизма и грузинской истории

- инуомоно – конная охота на собак, популярная в Японии XIII-XVI вв.



# Доклад №6. Корейские источники о средневековой Японии



- 17 февраля 13:30-16:15
- **Сахарова Евгения Борисовна**
  - кандидат исторических наук, старший научный сотрудник ИКВиА НИУ ВШЭ
  - автор диссертации «Административно-территориальное управление древнеяпонского государства в VIII в. (отношения между центром и периферией)», а также более 18 публикаций
  - исследователь истории Японии и Кореи, международных отношений в средневековой восточной Азии
- интересные вопросы – принц Канзёси и Корея, отражение Намбоку-но найран и Сэнгоку-дзидай в корейских источниках

# Доклад №7. Бухгалтерский учёт и конторские книги в истории Японии

- 17 февраля 13:30-16:15
- **Климов Вадим Юрьевич**
  - кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института восточных рукописей РАН
  - автор перевода «Рэннэ: сёнин гоитидайки кикигаки», а также более 20 публикаций
  - исследователь истории крестьянского движения в Японии начала XV в., японской документации и японского буддизма
- интересные вопросы – судьба основных деловых бумаг периодов Камакура, Кэмму и Муромати



# описание Японии 1585 г. Луиша Фройша: территория музыкального



конфликта  
10 февраля 19:30 13:45

- **Клобукова (Голубинская) Наталья Фёдоровна**  
– кандидат культурологии, специалист центра «Музыкальные культуры мира» Московской консерватории  
– автор диссертации «Западная музыкальная культура в Японии периода Мэйдзи (1868—1912): заимствование и адаптация», а также более 30 публикаций  
– исследователь японской музыкальной традиции
- Луис Фройш (1532-97) – португальский иезуит
- «Трактат» – его произведение о различиях 1585 г.

# Доклад №9. Песни об учении Будды в собрании «Пробуждение сердца» («Хоссин вака-сю:» 1012 г.)

- 19 февраля 13:45-16:30
- **Трубникова Надежда Николаевна**
  - доктор философских наук, профессор ИСАА МГУ
  - главный редактор журнала «Вопросы философии», автор более 57 статей по Японии
  - исследователь японского буддизма, философии и культуры
- «Хоссин вака сю:» – поэзия о буддизме 1012 г.



# Доклад №10. Представление о Японии как «земле богов» в работах монаха

## ДЗИЭН

- 19 февраля 13:45-16:30

- **Федянина Владлена Анатольевна**

– кандидат исторических наук, доцент Института иностранных языков МПГУ

– исследователь религий Средневековой Японии и старописьменного японского языка

- Дзиэн (1155-1225) – японский монах-интеллектуал, автор «Гукан-сё:» и множества стихотворений



# Доклад №11. Откуда происходит талант: о человеке в «Беседах о делах старины»

- 19 февраля 13:45-16:30
- **Коляда Мария Сергеевна**
  - аспирант Философского факультета МГУ
  - автор 10 статей и 4 докладов
  - исследователь японской философии и культуры
- «Кодзидан» – крупный сборник буддийских и светских историй 1212-15 гг.

# Доклад №12. Мыслители традиции Дзэн XIII-XIV вв. о наставничестве в буддизме



- 19 февраля 13:45-16:30

- **Бабкова Майя Владимировна**

- кандидат философских наук

- автор диссертации «Значение религиозно-философской системы Эйхэй До:гэн для развития японского буддизма», а также 2 книг и 4 статей

- исследователь японского буддизма

- интересные вопросы – влияние исторических событий на представления о наставничестве как лидерской роли

# Доклад №13. О духах и стихиях: казусы связности стихийных бедствий и горё:

- 19 февраля 13:45-16:30
- **Трухан Дарья Владимировна**
  - аспирант ИСАА МГУ
  - автор более 4 статей и 7 докладов
  - исследователь истории повседневности Японии
- горё: – мстительные духи аристократического происхождения

# Доклад № 14. Превращение тэнгу в разновидность мстительных духов онрё как этап развития представлений о тэнгу на рубеже эпох Хэйан и Камакура

- 19 февраля 13:45-16:30

- Рудько Анна Александровна

- бакалавр ИСАА МГУ

- автор курсовой работы «Эволюция представлений о тэнгу в японских источниках VIII-XI вв. («Нихон-сёки», «Уцухо-моногатари», «Гэндзи-моногатари»)»

- исследователь японской мифологии

- тэнгу – японские черти

- онрё: – японские злые духи

***До встречи на конференции!***