

# Запрос и отчёты в базах данных

---

*ПОДГОТОВИЛА СТУДЕНТКА ГР.229  
КИРИЛЛОВА С.*

# Запрос

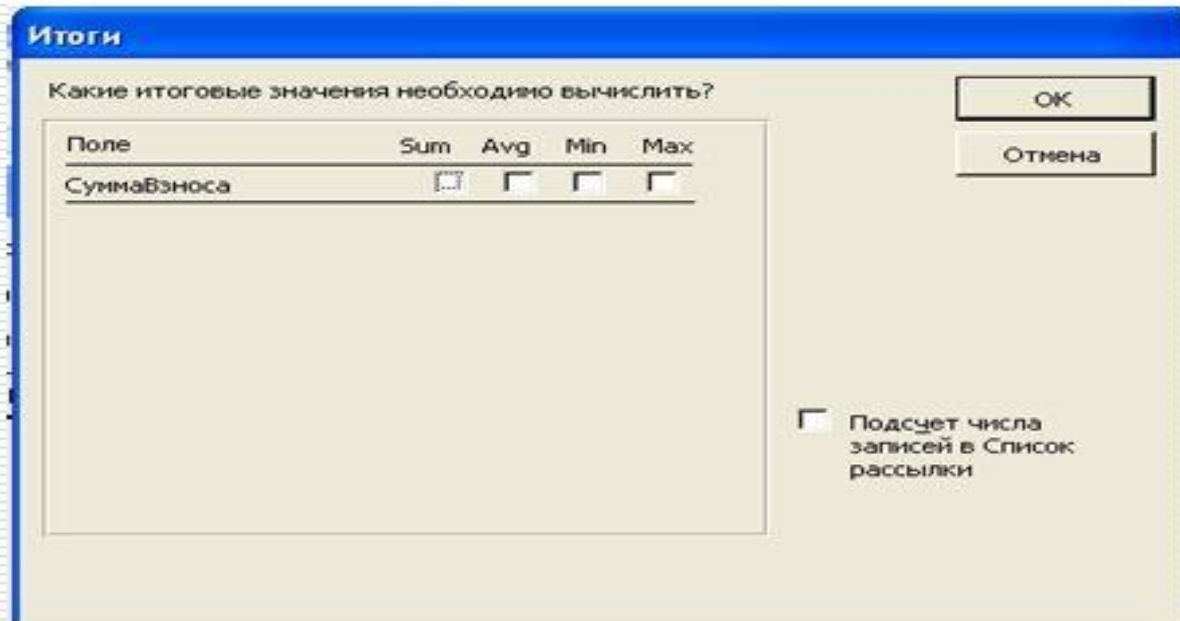
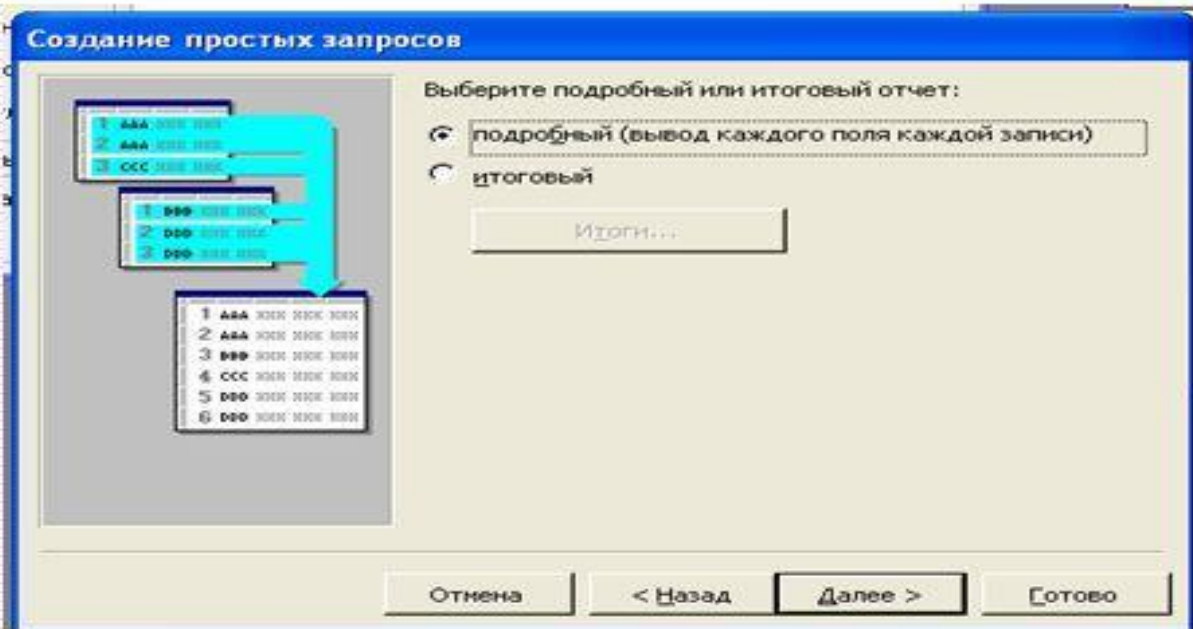
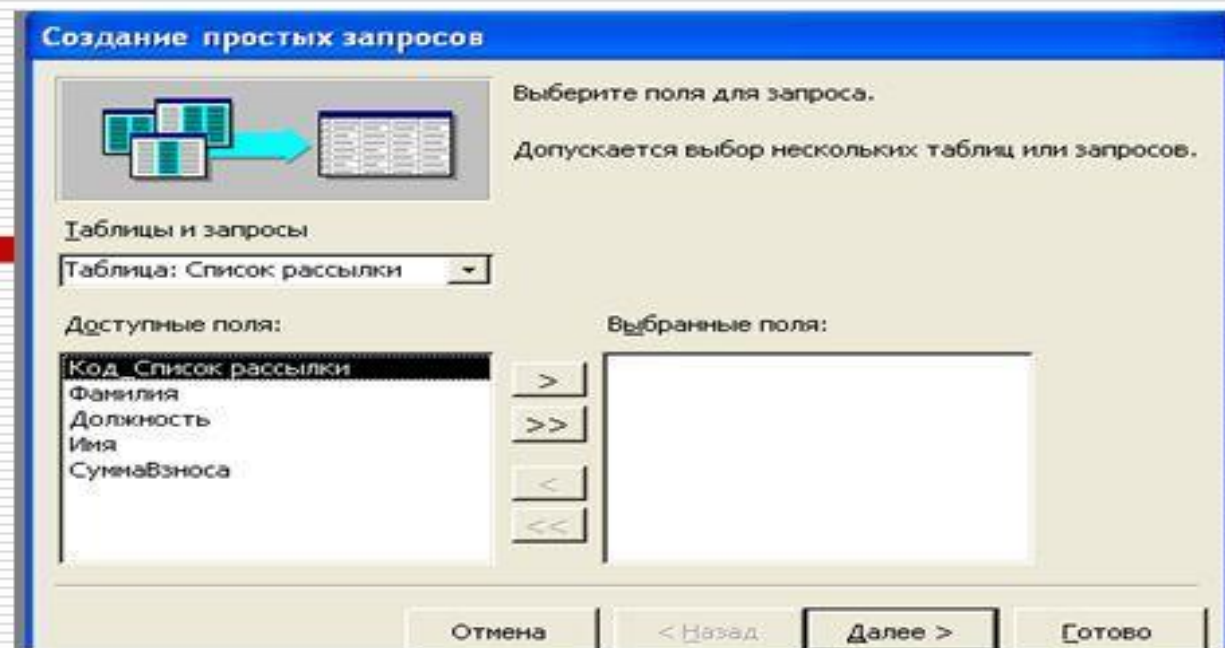
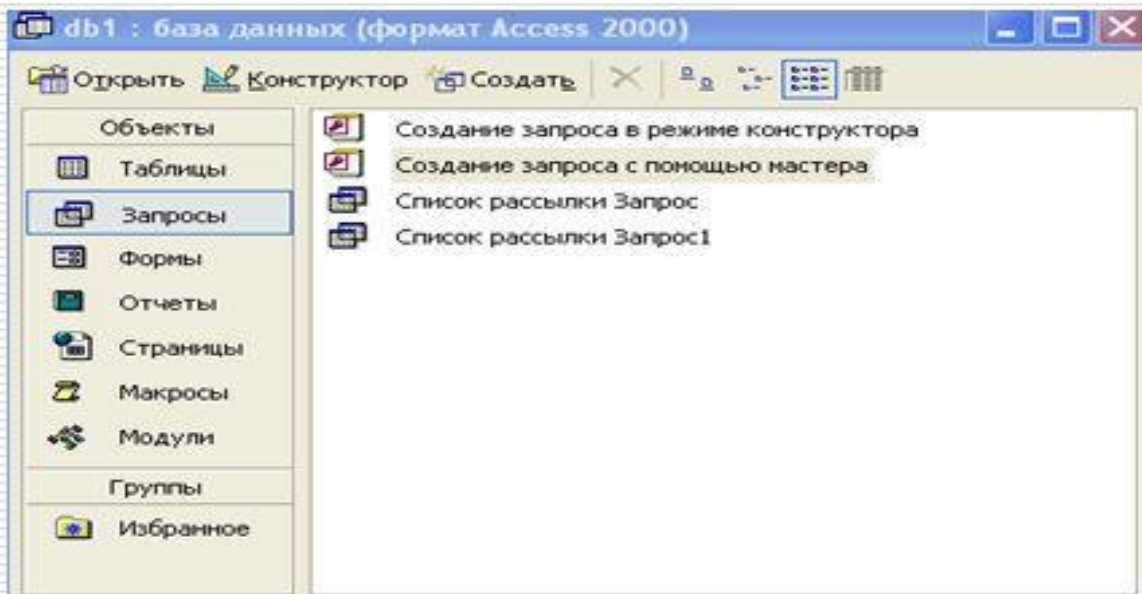
---

— это объект БД, являющийся основным инструментом выборки, обновления и обработки данных в таблицах БД.

Запрос на выборку позволяет сформировать пользовательское представление о данных, не обязательно отвечающее требованиям нормализации.

*Запрос. : сайт. URL : <http://www.lessons-tva.info/edu/> (дата обращения 08.03.2017)*

# Мастер запросов





# Запрос может:

---

выбрать необходимые данные из одной или нескольких таблиц, произвести вычисления и получить результат в виде виртуальной таблицы.

получать данные из одной или нескольких таблиц, из существующих запросов или из комбинаций таблиц и запросов, объединяя данные, содержащиеся в них.

# С помощью запроса можно выполнить следующие виды обработки данных:

- сформировать на основе объединения записей взаимосвязанных таблиц новую виртуальную таблицу
- включить в результирующую таблицу запроса заданные пользователем поля
- выбрать записи, удовлетворяющие условиям отбора
- добавить в результирующую таблицу запроса строку итогов
- произвести обновление полей в выбранном подмножестве записей
- создать новую таблицу БД, используя данные из существующих таблиц

# В Access могут быть созданы следующие виды запросов:

Запрос на выборку

- выбирает данные из взаимосвязанных таблиц БД и таблиц запросов.

Запрос на создание таблицы

- результат сохраняется в новой постоянной таблице БД

Запрос на добавление, обновление, удаление

- запросы, в результате выполнения которых изменяются данные в таблицах.

# Многотабличный запрос

- позволяет сформировать записи результата путём объединения взаимосвязанных записей из таблиц БД и выбора из них нужных полей и записей.
- часто осуществляет объединение данных, которые на этапе проектирования были разделены им на множество объектов в соответствии с требованиями нормализации.
- в рез-те выполнения запроса форм-ся таблица с повтор. данными, в кот. каждая запись собирает необходимые данные из разных объектов — таблиц.



# Отчёты

---

*- могут создаваться не только с помощью мастера или конструктора, но и в режиме макета.*

Чтобы правильно создавать отчеты, нужно понимать назначение каждого его раздела.

Например, от выбора раздела, в который будет помещён вычисляемый элемент управления, зависит способ вычисления результата.

*Одиночкина С.В. Разработка баз данных. // С.В. Одиночкина. — СПб.: НИУ ИТМО, 2012. — С.9*

# Назначение каждого из разделов

---

- заголовок отчета
- верхний колонтитул
- заголовок группы
- область данных
- примечание группы
- нижний колонтитул
- примечание отчёта

# Представления, в которых

## можно вносить

### представления в отчёт

#### *РЕЖИМ МАКЕТА*

- Наиболее удобный, поскольку пользователь сразу видит данные отчёта
- Можно изменить шрифт столбцов, поменять их местами, добавить или изменить уровни группировки и итоги.
- Можно разместить в макете отчёта новые поля
- Задавать свойства отчёта и элементов управления.

#### *РЕЖИМ*

#### *КОНСТРУКТОРА*

- отображаются разделы отчёта
- предусмотрены дополнительные инструменты и возможности разработки

# Вывод

---

В ходе проведённой работы мы узнали,

1. что такое запрос, какие он выполняет функции ,
2. какие виды обработки данных можно выполнить с его помощью,
3. какие виды запросы могут быть созданы в Access,
4. какие функции выполняет многотабличный запрос.

Также стало известно с помощью чего могут создаваться отчёты и какое назначение у каждого раздела отчёта.

# Библиографический список

---

1. Запрос. : сайт. URL : <http://www.lessons-tva.info/edu/> (дата обращения 08.03.2017)
2. Одиночкина С.В. Разработка баз данных. // С.В. Одиночкина. — СПб.:НИУ ИТМО, 2012. — 119 с.
3. Виды систем обработки данных. : сайт. URL : <http://www.flylink.ru/info/> (дата обращения 08.03.2017)
4. Мельников В.П. Информационные технологии. // В.П. Мельников. — М.:Академия, 2009. — 129 с.
5. Степанов А.Н. Информатика. // А.Н. Степанов. — СПб.: Питер, 2011. — 229 с.

---

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**