

Проторенессанс (1200-е – 1300-е гг.)

Переход от Средневековья к Возрождению



Джотто. Фрески «Поцелуй Иуды»
и «Оплакивание Христа»

*Стремление к реализму:
единство места и действия, глубина
пространства, сложные ракурсы, мимика,
психо-эмоциональная напряженность*



Раннее Возрождение (1420 – 1500 гг.)

Флоренция

Возрождение античного понимания красоты.

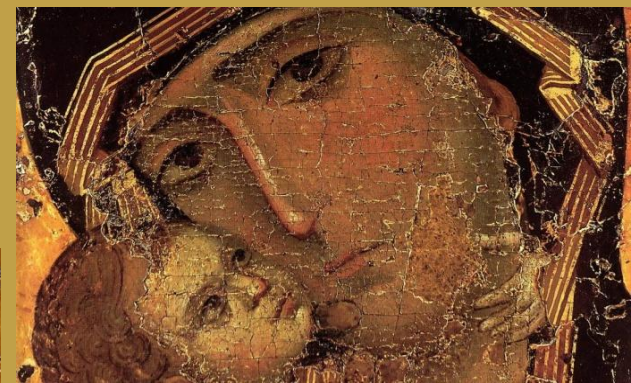
Курс – на реализм. Складывается система жанров, наиболее популярен портрет



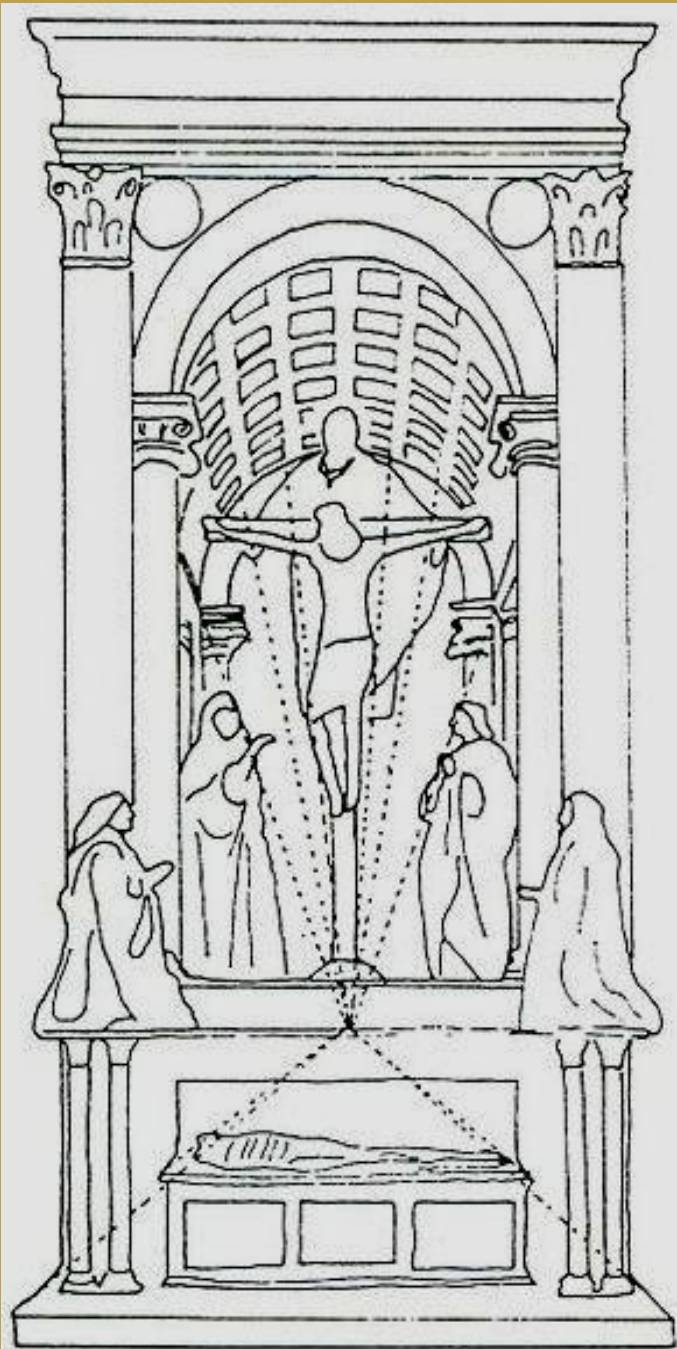
Мазаччо. Мадонна с Младенцем, 1426 г



Владимирская икона Божией Матери. **Визант. шк.**, XII в.



Различия в пропорциях Младенца, ликах, нимбах



Мазаччо. Фрески
«Троица» (законы
перспективы,
арх-ные принципы
Брунеллески),
«Изгнание из рая»
натуралистичность

ь



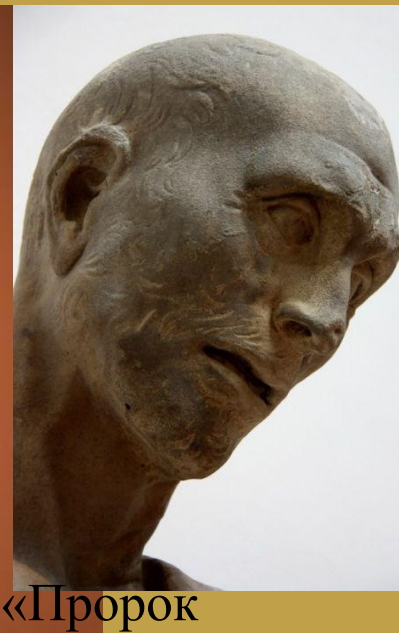
Основоположник индивидуализированного скульптурного портрета

Донателло

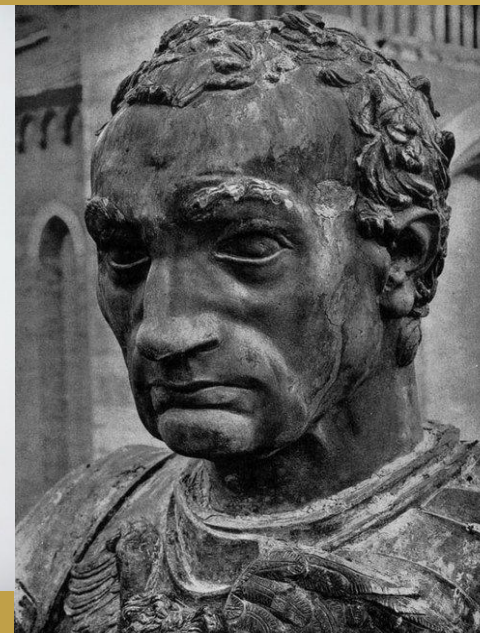
(ок. 1386 – 1466)

«Давид»

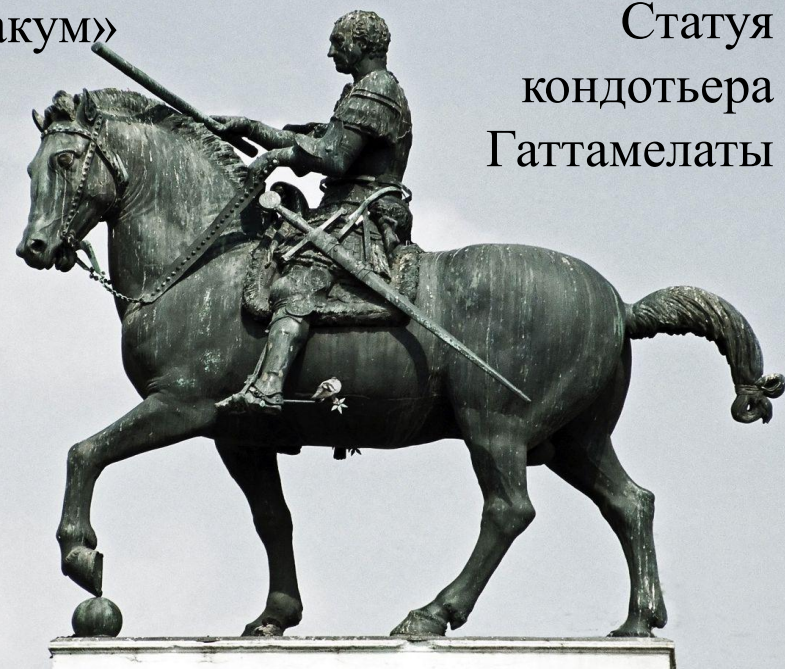
«Юдифь»



«Пророк
Аввакум»



Статуя
кондотьера
Гаттамелаты



Раннее Возрождение (1420 – 1500 гг.)

Флоренция
Стиль **Брунеллески**: соразмерность человеку,
простые, ясные объемы, «вычерчивание».



Купол собора Санта Мариа дель Фьоре (1420-1436 гг.)

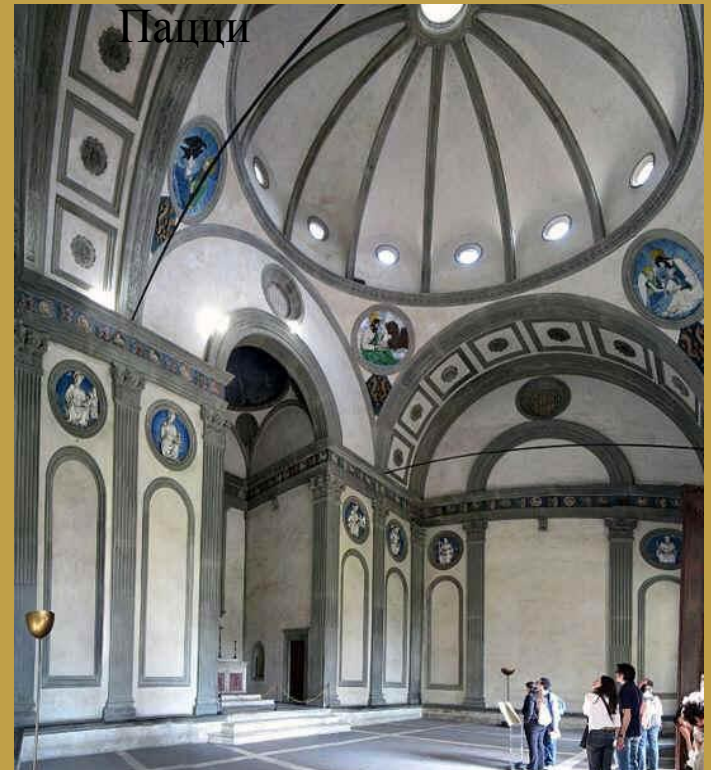


Палаццо Ручеллаи



Капелла

Пацци



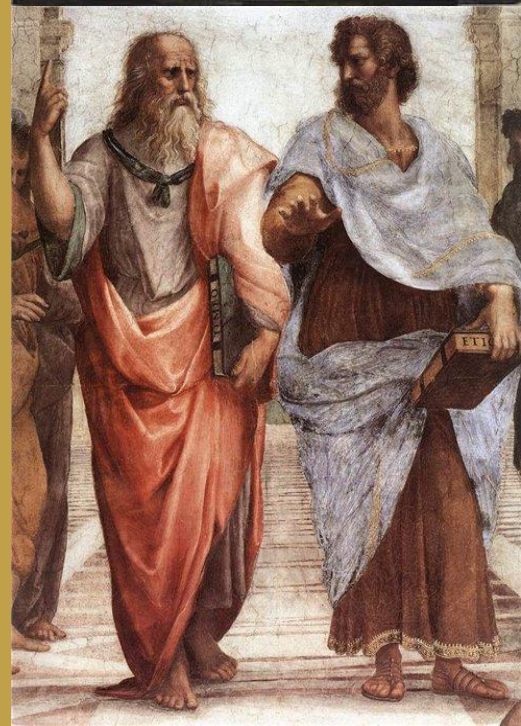
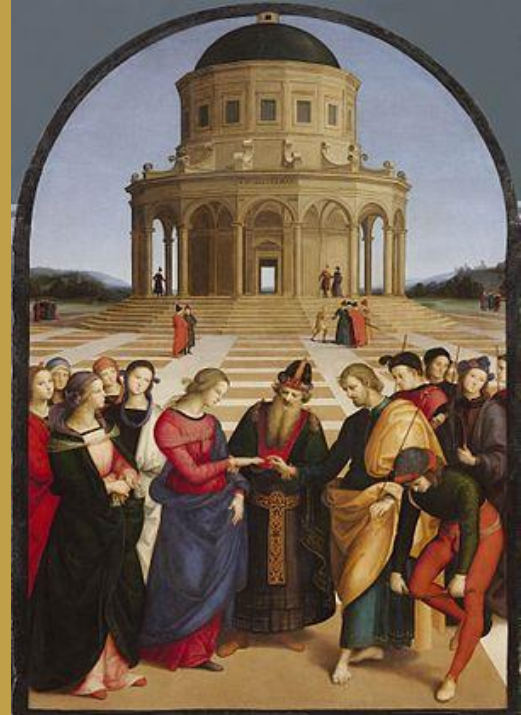
**Высокое Возрождение
(1500 – 1527 гг.)**

Рафаэль Санти
«Афинская школа»



Обручение
Марии

Мадонна
Конестабиле

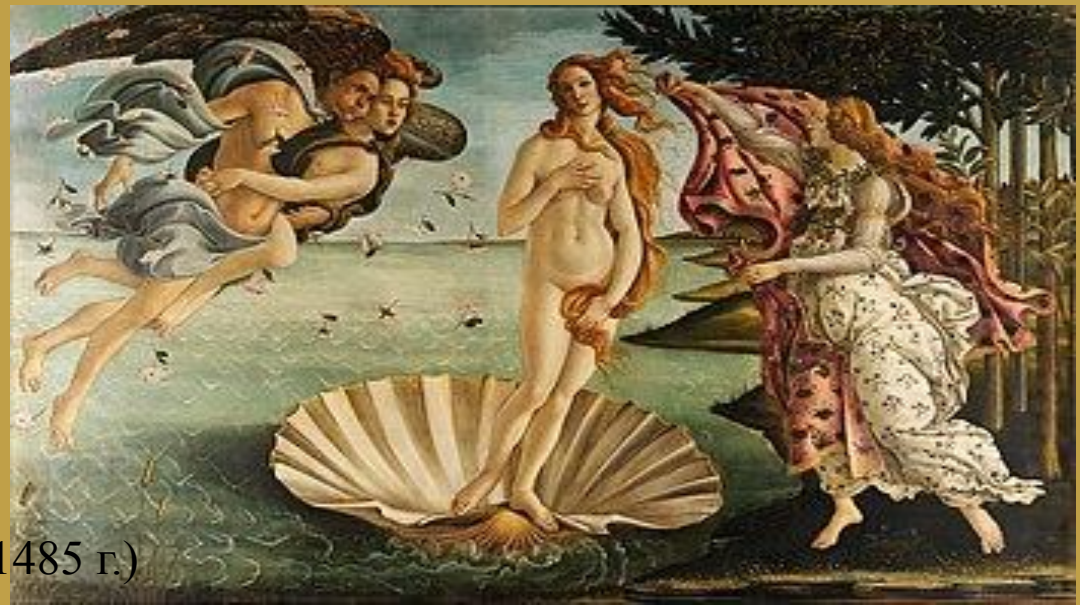


Итальянское Возрождение (XIV – XVI вв.)

Микеланджело.
Купол собора св. Петра



Мантенья. Мертвый Христос (ок. 1500 г.)



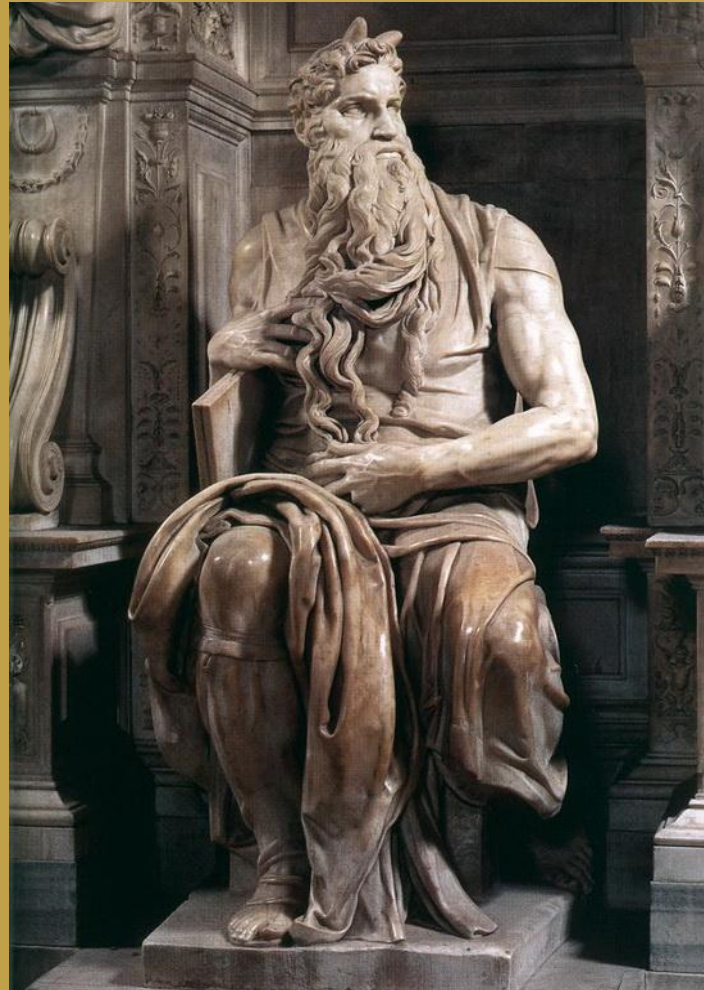
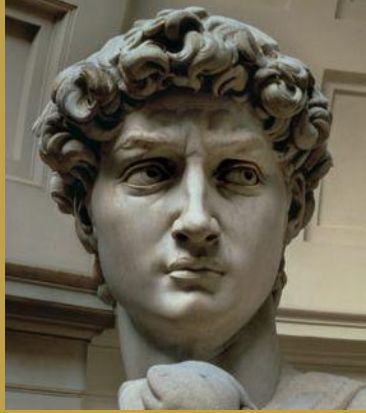
Рафаэль. Сикстинская Мадонна

Боттичелли. Рождение Венеры (ок. 1485 г.)

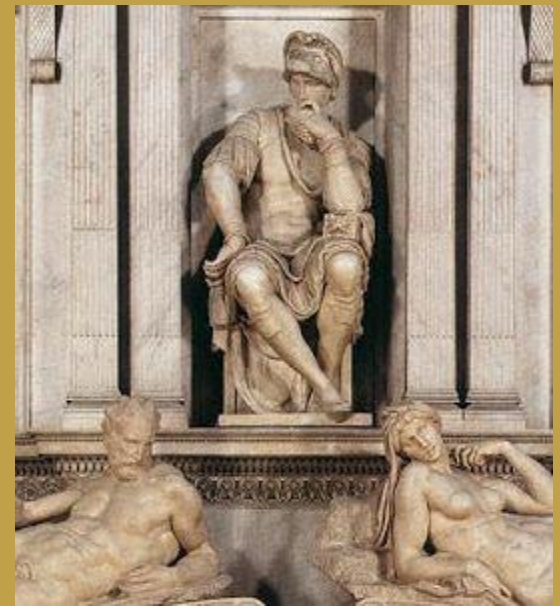
Высокое Возрождение
(1500 – 1527 гг.)

Микеланджело Буонаротти

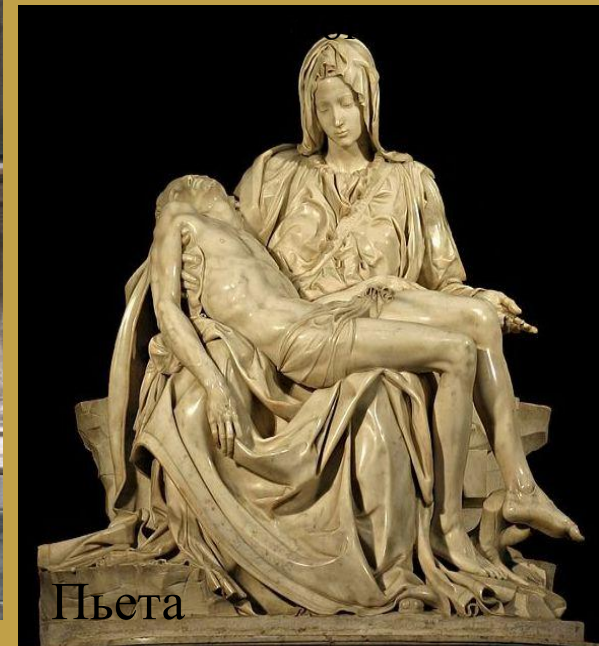
Давид



Моисей



Надгробие Лоренцо
Медичи

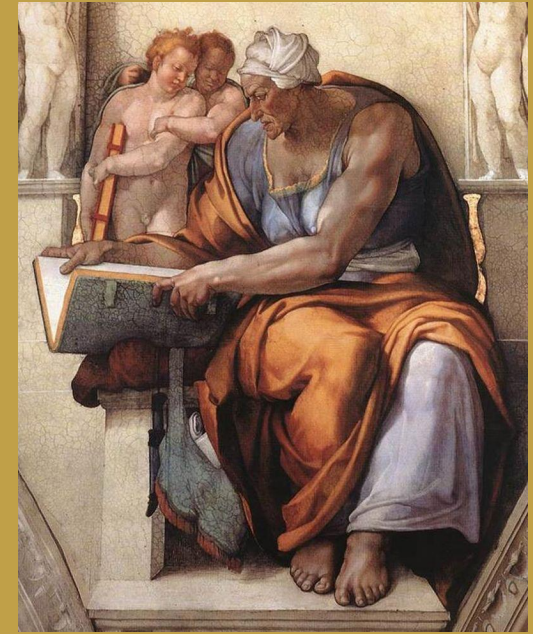


Пьета

Высокое Возрождение (1500 – 1527 гг.)



Мадонна Дони



Сивилла Кумская

Страшный суд. Деталь

*Микеланджело
Буонаротти*

Сотворение мира. Деталь





Высокое
Возрождение
(1500 – 1527 гг.)
Леонардо да Винчи

Мадонна
в скалах

Мадонна Бенуа,
Мона Лиза



Сфумато
-
воздушная
светотен
ь

Тайная
вечера

Позднее Возрождение в Италии (сер. XVI–1590-е).

Венеция



Тинторетто. Тайная вечеря



Собор Сан Марко.

анский стиль

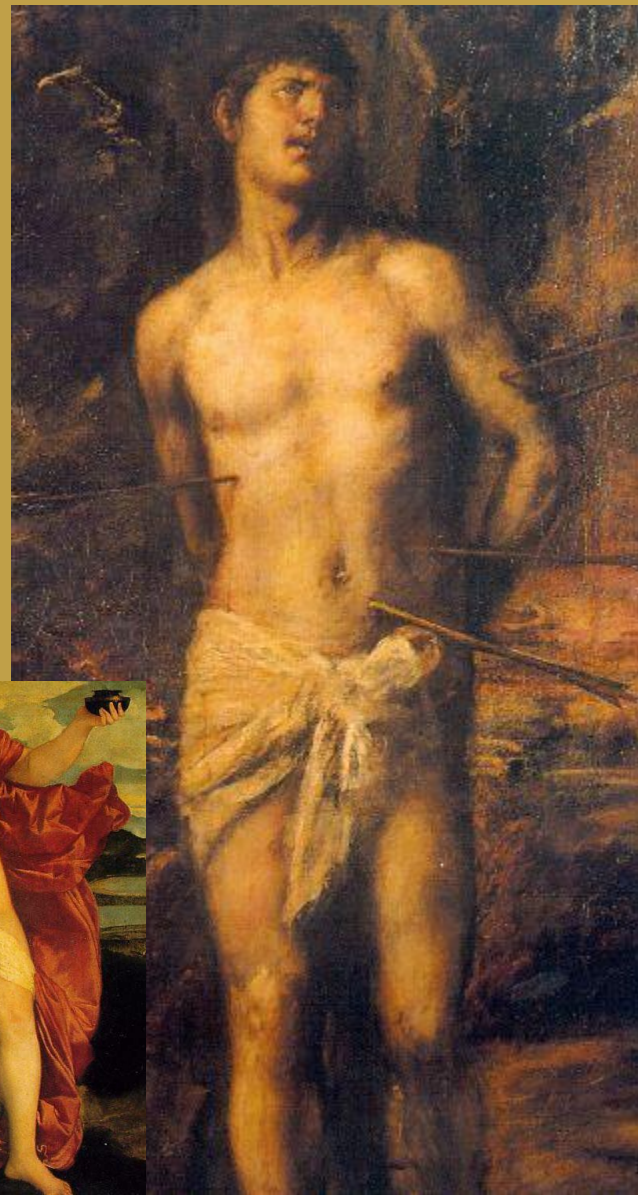
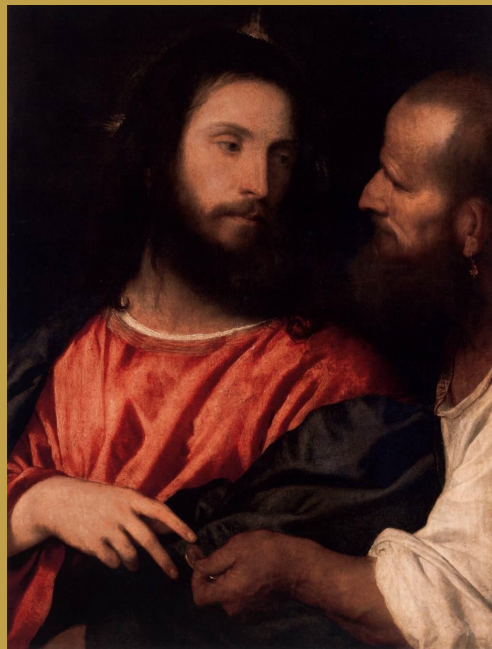


Веронезе
Брак в Кане



Джорджоне. Юдифь

Позднее Возрождение (сер. XVI–1590-е), Венеция. Тициан



Северное Возрождение. Нидерланды



Хуберт и Ян Ван Эйки. Гентский алтарь. 1432 г. 3,5 х 5 м

Северное Возрождение. Нидерланды



Гентский алтарь. Фрагмент. Христос и Дева Мария



Хор ангелов

Северное Возрождение *Нидерланды*



П. Брейгель. Охотники на снегу. XVI в.