

Изображение головы человека в пространстве портретный рисунок и выразительный образ человека

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1272/>

<https://resh.edu.ru/teacher/profile-199/>

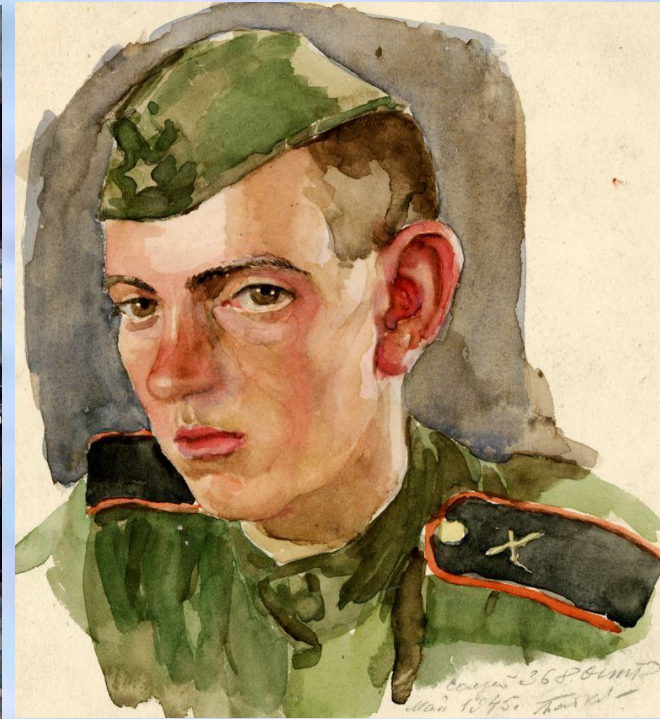


Расположи правильно:

1. Линию глаз
2. Размер глаз
3. Линию носа
4. Линию губ
5. Линию ушей
6. Линию волос



Изображение головы человека в пространстве



Основные правила

Все линии построения -
дугообразны

При повороте головы на $2:3$
все пропорции дальней
части головы в 2 раза
меньше ближней части.



← Основные правила

При наклоне головы
вверх, вниз, в сторону



ДУГИ ОСНОВНЫХ ЛИНИЙ ВЫГНУТЫ
СООТВЕТСТВЕННО.



Основные правила

При изменении ракурса
изменяются и части лица



Как сделать портрет

выразительнее:



- Выбрать материал (гуашь, акварель, скульптурный материал или графический)
- Выбрать позу
- Выбрать одежду
- Выбрать ракурс
- Выбрать формат
- Выбрать технику исполнения

- Подобрать фон



**Самостоятельно
изобразить портрет
военного человека
в понравившемся вам ракурсе.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1272/>

Наброски кистью людей. Краткосрочный рисунок головы человека. Портрет



Последовательность выполнения работы

- Прежде чем начать работу, внимательно изучите фото. Всегда начинайте построение с формы головы, овала лица. Сначала определите высоту (расстояние от подбородка до макушки) и ширину головы.
- Затем нужно найти среднюю линию
- Делайте линии легкими, не давите на карандаш



Примерное расположение на листе.



2 этап

- После того, как линия глаз определена, намечаем линии носа, губ, бровей. Намечаем тени и блики. На этой стадии уже можно схематично показать форму носа, губ, бровей и глаз. Никогда не начинайте рисование портрета с глаза, ресниц и прочих мелких деталей – в случае ошибки (а все ошибаются) будет сложно что-либо исправить. Тонкими линиями мы ищем форму.



3 этап

- Прорисовываем детали. Этот этап самый сложный, так как именно сейчас нужно добиться максимального сходства. Важно передать характер человека. Главное – не забывать делать замеры, позволяющие определить отношение тех или иных деталей друг к другу



4 этап: Работа в цвете

- Конечно, невозможно добиться реалистичности, покрыв кожу лица одним цветом. Чем больше различных оттенков, тем лучше.
- На данном этапе необходимо особенно внимательно следить за поддержанием сходств с оригиналом
- Что касается техники – у каждого она разная, своя. Даже пытаюсь копировать, в итоге будут видны индивидуальные нотки. Это дело опыта.



5 этап

- Начинаем давать тон глазам, губам, волосам – подготавливаем портрет к детализации. На этой стадии, как правило, ошибки, которые раньше были не видны – становятся заметными. По возможности устраняем.
- Определяем самые светлые и самые темные места – прорабатываем их. Похожим ваш портрет сделают не только скопированные черты лица, но и форма теней.



Дорабатываем портрет

- берем в руки тонкую кисть и начинаем прорисовывать мелкие элементы портрета, уделяя особое внимание глазам, ресницам, волосам. Контролируем блики – без них рисунок будет не объемный.
- Добавляем фон. Так же можно затемнить нижнюю часть портрета, и тогда вся фокусировка пойдет на лицо



Портреты военных



Портреты военных

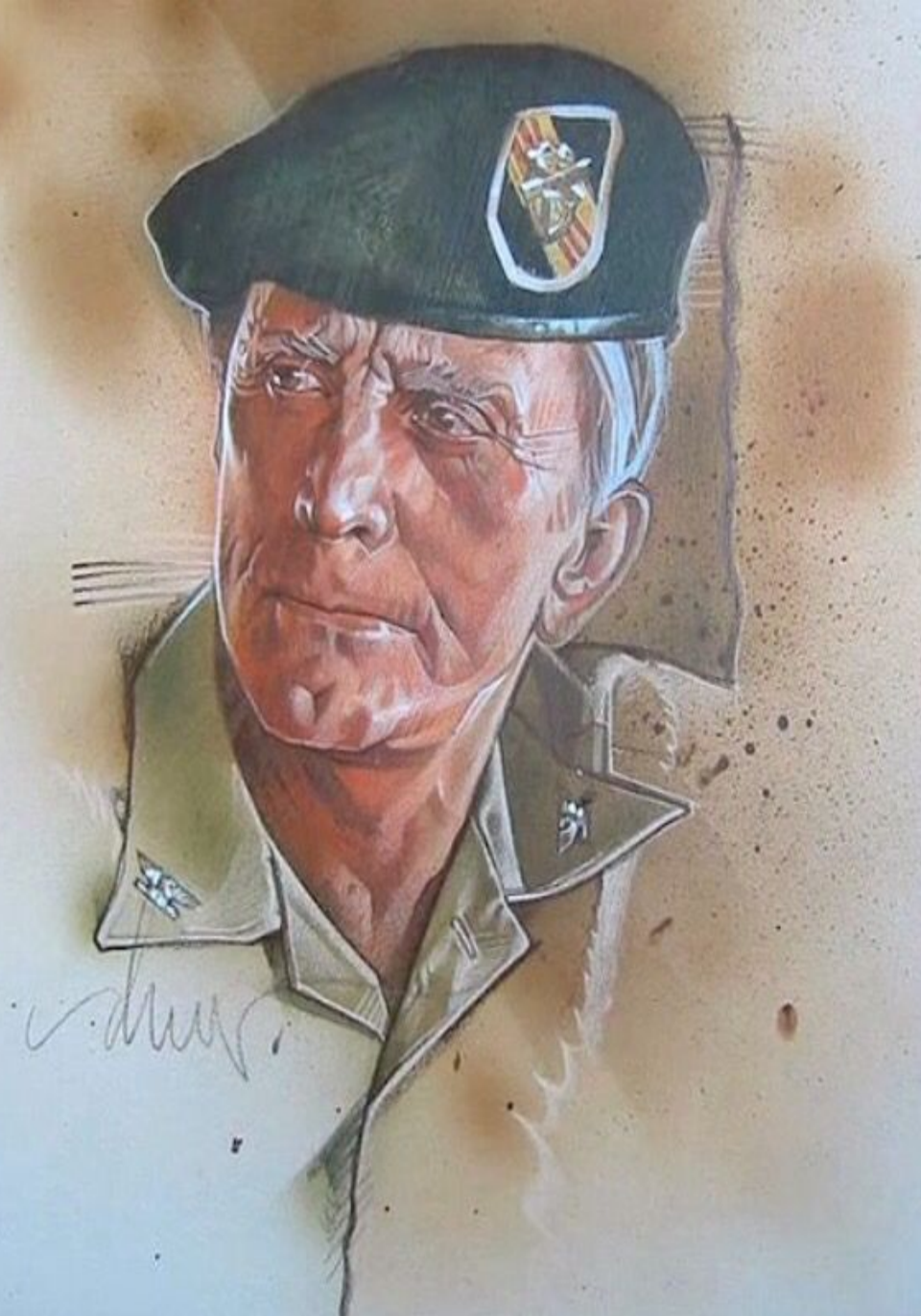




**«Сварог». 2018 год
холст, масло, 120x90 см**











Handwritten signature or initials in white ink.



АРМИЯ

VK.COM/ARMY_SILA





Парадная форма одежды военнослужащих

Парадная форма ВДВ состоит из:

- камуфлированных брюк и открытой куртки;
- тельняшки с голубыми полосами;
- аксельбанта и белых перчаток (на параде);
- голубого берета;
- поясного ремня;
- берцев на ногах.

Парадный комплект солдат ВКС: костюм (синего или защитного цвета) дополнен рубашкой с галстуком того же цвета и фуражкой.

Подпоясывается ремнём золотого цвета, на ногах – ботинки.

Парадная форма матроса состоит из:

- чёрных шерстяных брюк с поясным ремнём;
- белой форменной рубахи с воротником сверху (синей фланелевки);
- тельняшки под ней;
- белой бескозырки; белых перчаток;
- ботинок или полусапог;
- в холодное время – бушлат (шинель) с белым кашне и чёрная шапка.



- **Парадная форма солдат Росгвардии** состоит из открытого кителя, тельняшки, брюк, заправленных в высокие ботинки, белых ремня и перчаток (на параде), зелёного или крапового берета с кокардой.
- Парадная форма солдат срочной службы Сухопутных войск практически не изменилась с советских времён:
- шерстяной китель и брюки на выпуск;
- защитная рубашка с галстуком;
- поясной ремень;
- белые перчатки и аксельбант (на параде);
- чёрные ботинки с чёрными носками;
- цветные погоны;
- фуражка.



Схема размещения официальных военных символов, знаков отличия, персонифицированных знаков различия и обозначений, на форме одежды (нового образца) федеральных государственных гражданских служащих Министерства обороны Российской Федерации

Знаки различия по принадлежности к центральным органам военного управления, родам войск видов (служб) ВС, военным округам (флотам), конкретным воинским формированиям или к ВС



Знаки различия по воинскому званию и функциональному предназначению



Знаки различия по принадлежности к МО, ГШ, видам ВС, родам войск ВС.



Ленты к государственным наградам

Знак за окончание ВВУЗа



Знак за особые заслуги



Правильное расположение нашивок

Государственные награды, предназначенные для ношения без колодок (Указ Президента РФ от 7 сентября 2010 г. № 1099)



Знак отличия об окончании образовательного учреждения профессионального образования



Нарукавный знак по принадлежности к конкретным воинским формированиям



Цвет канта и букв нагрудных нашивок золотистый, размер 25x125 мм



Нарукавный знак по принадлежности



Погоны съемные со знаками различия по воинским званиям и летличными знаками (п. 4 Временного регламента)



Знаки особого отличия государственных наград



Планки лент орденов, медалей и других знаков отличия



Нарукавная нашивка цветов государственного флага Российской Федерации в форме полукруг (размер 40x80 мм)





Voroshirin Dmitriy



Дембельская форма ВКС может включать следующие детали:



китель полевой формы, имеющий погоны из синего бархата и накладки на воротник;

шевроны голубого цвета, говорящие о принадлежности к ВКС;

голубой берет;

знаки отличия, свойственные этому роду войск;

аксельбант;

тельняшка ВКС.





Возможные варианты работ



Варианты работ



Варианты работ



Герой Советского Союза
КИНЖАЕВ
Ходи Исабаевич

Родился в 1914 г., таджик, старший сержант, командир противотанкового орудия, 7 июля 1943 г. позицию расчета коммуниста Х. И. Кинжаева атаковали 24 вражеских танка. Советские воины подпустили гитлеровцев на расстояние 800 метров и открыли огонь, подбив три танка. Когда были ранены ищечный, заряжающий и наводчик, командир сам встал к орудию и поджег два «тигра». Кинжаев был трижды ранен, но не покинул поля боя. За танками шли автоматчики. Артиллеристы отбили все атаки врага.

За образцовое выполнение задания командования и проявленные при этом отвагу и героизм Х. И. Кинжаеву было присвоено звание Героя Советского Союза.

Ныне он депутат Верховного Совета Таджикской ССР, работает председателем Кишлячного Совета Костакон Ходженского района.

Художник Лев С. Ф.



Герой Советского Союза
МАТРОСОВ
Александр Матросович
(1924 – 1943)

23 февраля 1943 г. на одном из участков фронта у деревни Чернушки, севернее г. Великие Луки, разгорелась ожесточенная боя. Гитлеровцы прорвали деревню в опорный пункт обороны. Продвигаясь вперед наших бойцов мешала губительный огонь из фашистского дзота. Атаки задерживались одна за другой. В решающую минуту боя гвардии рядовой отважливый сын русского народа комсомолец Матросов прорвался к вражескому дзоту и закрыл своим телом его амбразуру. Бойцы поднялись в атаку и стремительным ударом разгромили противника.

За подвиг А. М. Матросову было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Гвардейскому стрелковому полку, где служил Матросов, присвоено его имя, а погибший герой навеки зачислен в списки 1-й роты этого полка. Его имя стало символом мужества и отваги, образцом преданности советской Родине.



МОЛОДЦЫ!



Закончить портрет , начатый на уроке, принести его для выставки.

Принести для работы на уроке: пластилин, стек, баночку для основы формы, тряпочку для рук.

