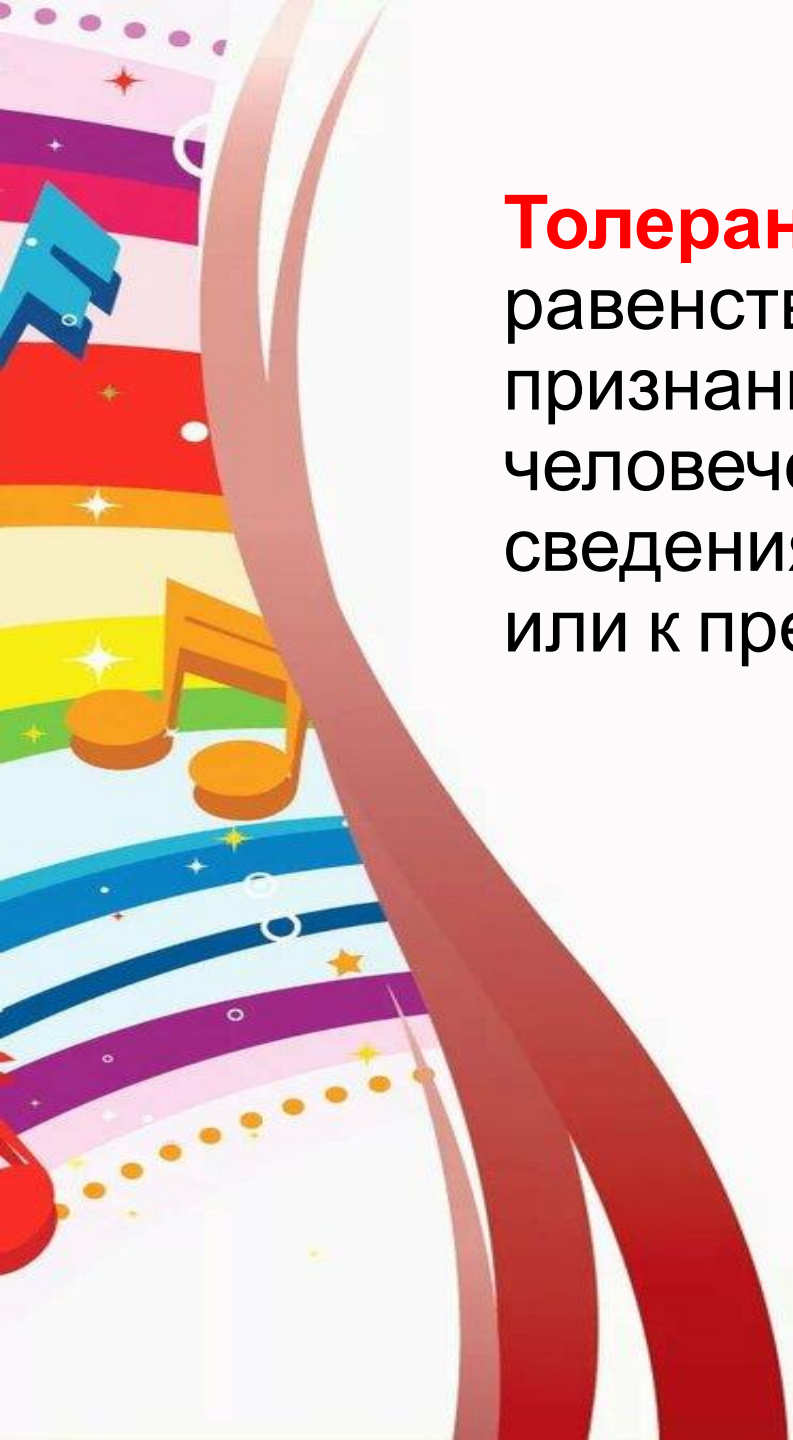
The background of the slide features a dark stage with red curtains pulled back by gold tassels. On the left, a girl with brown hair and a boy with black hair are peeking out from behind the curtain. On the right, a girl with brown hair and a girl with dark hair are also peeking out. The text is centered over this scene.

**Формирование
основ толерантного поведения
у детей дошкольного возраста
посредством теневого театра**



Толерантность – уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, признание многомерности и многообразия человеческой культуры, норм, верований, отказ от сведения этого многообразия к единообразию или к преобладанию какой-то одной точки зрения.

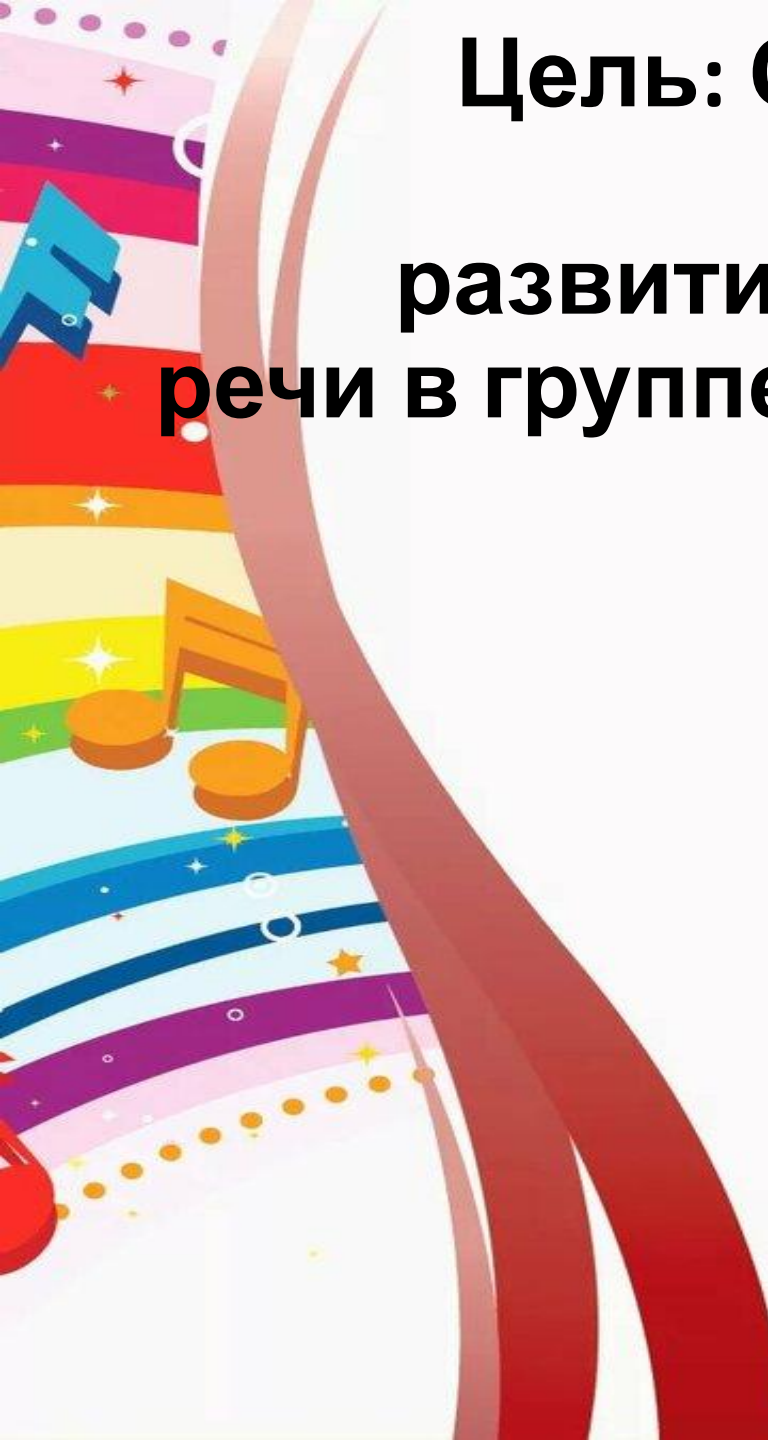
Толерантность педагога

Педагогическая толерантность - интегративное профессионально важное качество личности специалиста сферы образования, в основе которого лежит система гуманистических ценностей, наличие у специалиста сферы образования внутренней директивы на принятие каждого участника образовательного процесса.



Импровизация в теневом театре помогает выразить ребенку свои чувства, изобразить то, что его тревожит.





Цель: Содействовать эмоциональному и речевому развитию детей с тяжелыми нарушениями речи в группе компенсирующей направленности

Задачи:

1. Пополнять и активизировать словарный запас ребенка;
2. Формировать у детей интерес к театрально-игровой деятельности;
3. Познакомить с новым видом театра - теневой;
4. Развивать связную речь, артистизм, коммуникацию;
5. Формировать умение осознавать и управлять своими эмоциями;
6. Снижение неуверенности в себе, замкнутости, застенчивости, тревожности;
7. Формировать умение сопереживать, сочувствовать героям художественных произведений.



Теневой театр

Тень – романтично-таинственный образ.

В некоторых языках, слова «тень» и «душа» идентичны, потому что во многих мифах, образ тени, - это второе «я».

Искусству теневого театра более двух тысяч лет.


Возникнув в странах Восточной и Юго-Восточной Азии как религиозно-ритуальное действо, оно и сегодня всей своей философией и эстетикой тесно связано с мифами создавших их народов.



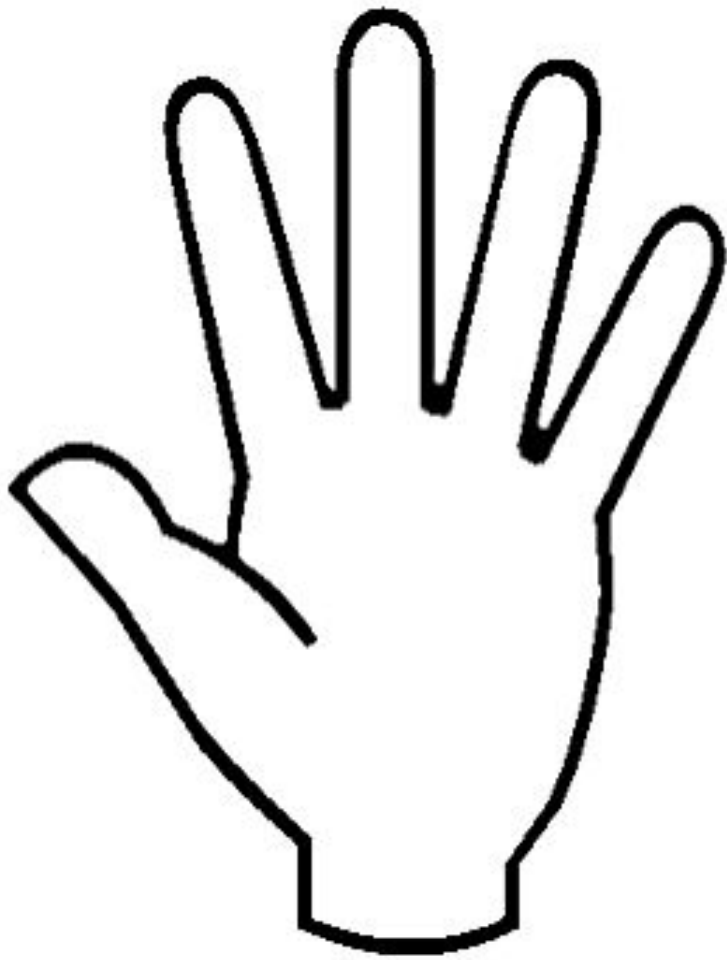
Виды театра:

- Кукольный театр;
- Теневой театр;
- Театр жестов.



The image depicts a stage with heavy red curtains on either side, each featuring a gold tassel. Two spotlights from above create a bright, glowing oval on the dark stage floor. The text is centered within this light.

**«Самая добрая
сказка»**



«5 пальцев»

М (*мизинец*) – мыслительный процесс.
Что нового и интересного было на занятии?

Б (*безымянный*) – близость цели.
Чего достиг(ла)?

С (*средний*) – состояние духа.
Каким было настроение?

У (*указательный*) – услуга, помощь.
Кому я сегодня помог(ла)? Чем порадовал(а)?

Б (*большой*) – бодрость, физическая форма.
Каким было мое физическое состояние сегодня?
Что я сделал(а) для своего здоровья?