

Тема урока:

**Что роднит музыку и
изобразительное
искусство**

Тема урока:

Музыка и Изобразительное ИСКУССТВО

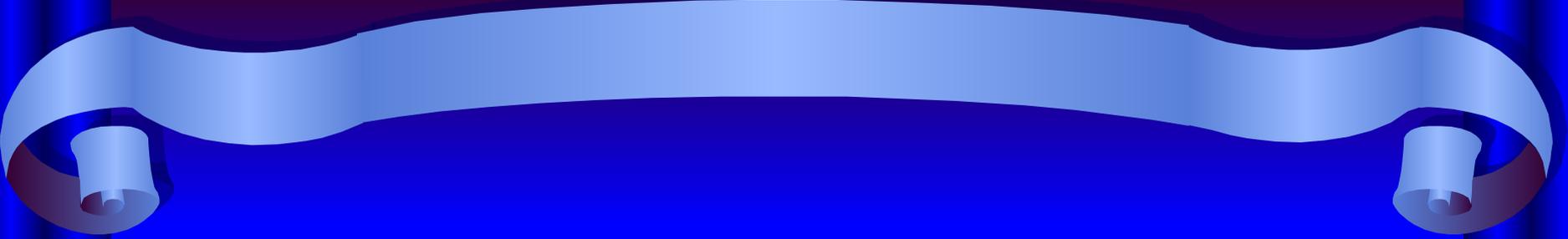
- Можем ли мы увидеть музыку и услышать живопись?
- Что роднит музыку с изобразительным искусством?
- Что такое «живописная музыка» и «музыкальная живопись»?

Темы произведений искусства подсказывает сама жизнь и окружающие авторов события

- Композиторы используют средства музыкальной выразительности при создании музыкальных образов так же, как художники выбирают разные техники и приёмы при написании картин. Потому в этих видах искусства можно встретить идентичные термины: линия, ритм, композиция.

Музыка и искусство стремятся к одной цели

- **Общая цель для них - это создать какой-либо образ в сознании и заставить человека задуматься.**
- **Музыка создаёт этот образ разными музыкальными выразительными средствами.**
- **Искусство - с помощью зрительных ощущений. Но главное, что их объединяет это то, что и музыка и это искусство и творчества, и они стремятся затронуть душу человека.**

- 
- Сочиняя музыку, композиторы часто обращаются к таким жанрам, характерным для изобразительного искусства, как бытовая, исторический портрет, пейзаж, натюрморт и др.

.....Д.Б. Кабалевский писал, что «живописная музыка» это та, которая настолько ярко и убедительно передает впечатления композитора от картины природы, что мы начинаем, словно бы видеть эти картины. А «музыкальной живописью» называют живопись, наполненную столь тонким поэтическим чувством, что его трудно передать словами, а можно выразить только такой же поэтической мелодией.

Живописная музыка и музыкальная живопись

- Есть такие музыкальные произведения,
- в которых усилена изобразительность, благодаря чему музыка становится живописной, словно рисует картину.
- ЭТО живописная музыка.
- Есть такие живописные полотна, в которых усилено музыкальное начало. Такие картины можно назвать звучащими.
- ЭТО музыкальная живопись.
- Картины бывают звучащими, а музыка – живописной.

Прослушать

Вступление к опере «Хованщина»

1. Что хочет сказать слушателям композитор?
2. Какие живописные картины вы представили?
3. Какими чувствами наполнена музыка М.П. Мусоргского?



Рассвет на Москва - реке



Выразительные средства

МУЗЫКА

- гамма
- звуковая палитра
- ритм
- штрихи (НЮАНСЫ)
- мелодическая линия



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- цветовая гамма
- палитра
- ритм - чередование элементов
- штрихи
- линия



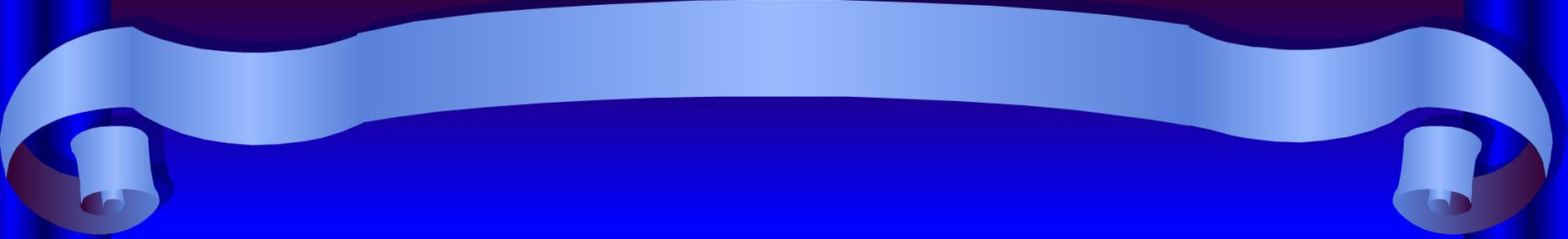
Музыка и ИЗО

- мелодия - рисунок
- ритм - линия
- лад - краска
- тембр - колорит
- форма - композиция





• «Разве художник, в
звуках воссоздавший
природу. Не великий
художник, не
исключительный поэт?»

- 
- И композитора, и поэта, и писателя, и живописца, и скульптура часто называют художником, мастером.
 - И музыка и живопись могут создавать картины.
 - Музыка — с помощью звука, а живопись — цветом.

Вывод:

- Мы знаем, что внутри каждого человека есть не только внутренний слух и внутреннее зрение. Многие произведения, звучавшие на уроке, заставляют нас вспомнить русскую природу, картины художников-пейзажистов. В них мы слышали отзвуки песенности, которая неотделима от природы. Мы смогли в музыке увидеть богатырские и героические образы, **ибо музыка, используя свои музыкальные краски, способна выражать и изображать.**