

«Путевые впечатления, наблюдения, встречи по России»



Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский, Бэла Ахмадулина, Роберт Рождественский, Булат Окуджава – поэты – «шестидесятники». Они начали свой литературный путь во времена хрущевской «оттепели». Поэзия этих лет могла ответить на духовные и эстетические запросы читателей и вызывала их живой интерес.





Поэтическим лидером периода «оттепели» стал Евгений Александрович Евтушенко, талантливый поэт, в котором сочетались артистизм и большая трудоспособность. Тематика его творчества разнообразна, он умел откликнуться на все происходящее в обществе, отозваться на волнующие людей вопросы. Он стал одним из первых, кто осознал себя поэтом нового поколения.

Евтушенко много путешествовал по Советскому Союзу. Но первая поездка была самой яркой и незабываемой. В 1952 году поэт, тогда еще двадцатилетний студент литературного института имени Горького впервые посетил Абхазию. Здесь он впервые увидел море.



Евтушенко в Абхазии

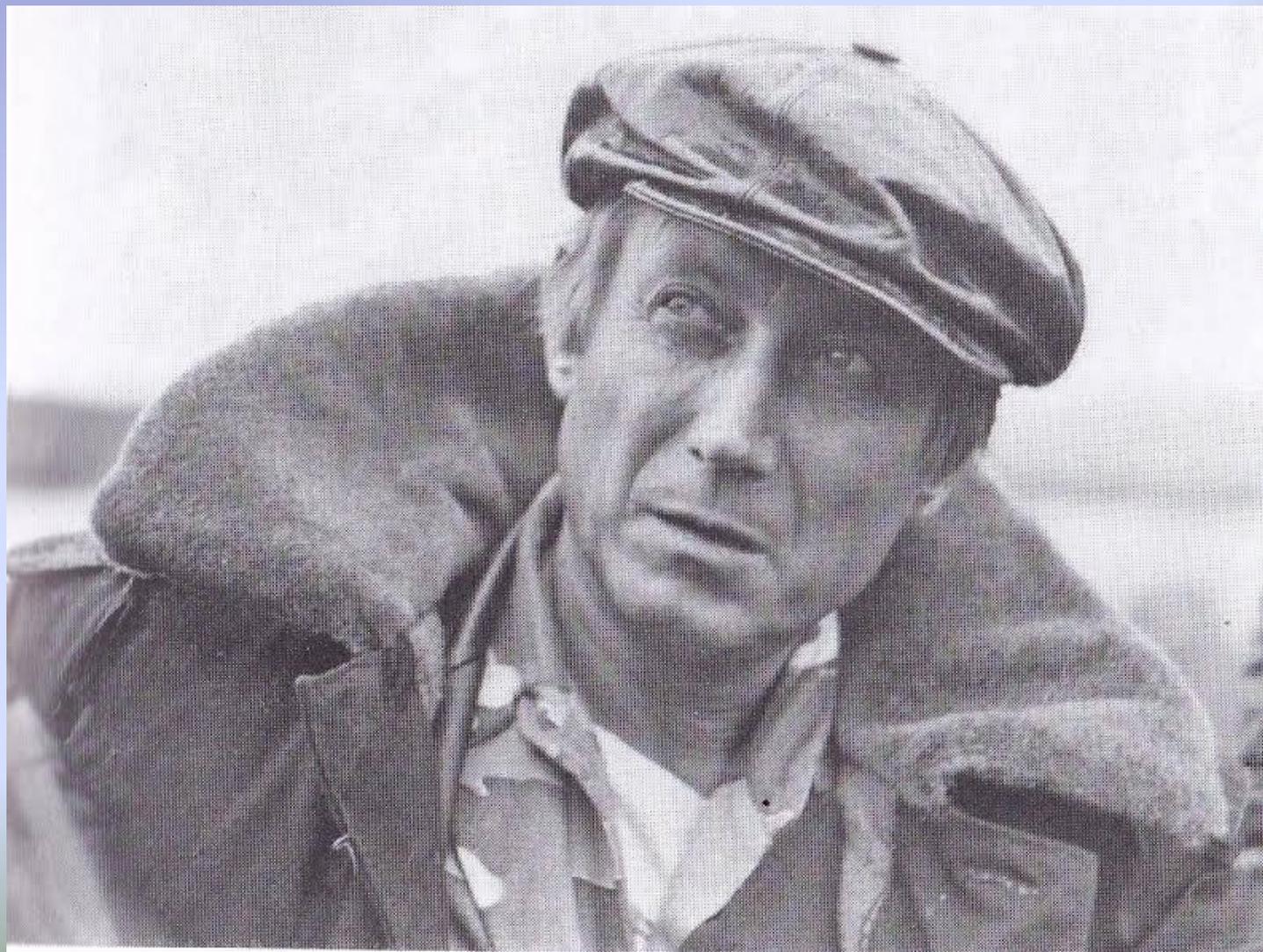


И в последние 65 лет жизнь Евтушенко была связана с Абхазскими поэтами, он редактировал книгу писателя Константина Гердова из Гагры "Лицо встречи", работал здесь над романом "Ягодные места". По собственному признанию поэта, он написал в Абхазии более сотни стихотворений.



Так уж сложилось, что судьба и творчество Евгения Евтушенко были теснейшим образом связаны с Сибирью и особенно с Якутией. Евгений Александрович пять раз бывал на якутской земле. Он проехал по Якутии не праздным туристом, а выбрал самый сложный путь для знакомства с народами, ее населяющими, и неповторимой природой северного края. Неоценимое влияние на творчество Е. Евтушенко оказали и творческие экспедиции по северным рекам. С 1967 по 1977 годы поэт совершил пять творческих экспедиций по северным рекам: по Лене, по Витиму, по Вилюю, по Алдану и по Колыме..

Пять путешествий Евгения Евтушенко по Якутии



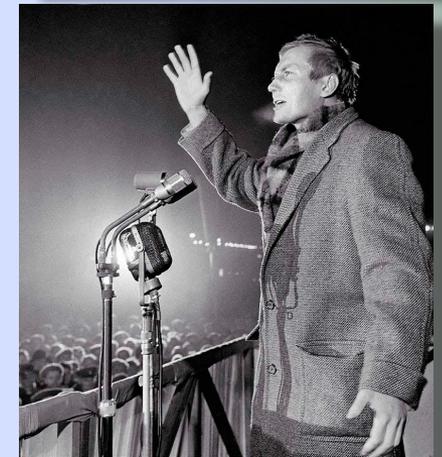
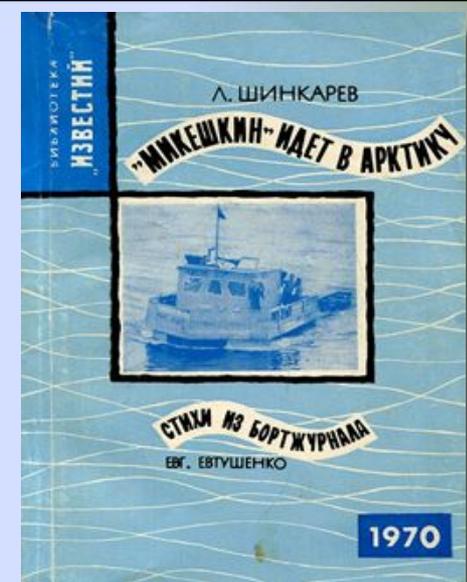
Е. Евтушенко. Первый визит в Якутск. 1967 г.



От Лены до Ледовитого океана

В 1967 году в составе творческой экспедиции газеты «Известия» на деревянном карбасе (поморском судне) «Микешкин», построенном собственными силами, совершил путешествие от верховьев Лены до Ледовитого океана около 4 тысяч километров за 45 дней. В экипаже "Микешкина" было пятеро Леонид Шинкарев - собственный корреспондент "Известий" по Восточной Сибири (начальник экспедиции), Арнольд Андреев - инженер из Братска, который как раз и выступил автором всех фотографий в альбоме, Теофиль Коржановский - режиссер Иркутской студии телевидения, Эдуард Зоммер - кинооператор, Евгений Евтушенко - поэт. Об этом путешествии повествует книга корреспондента «Известий» Леонида Шинкарева «Микешкин» идет в Арктику». В этой книге были опубликованы первые десять произведений Евгения Евтушенко на якутские темы, всего к этому ленскому циклу можно отнести 20 произведений. Из них получили широкую известность: «Алмазы и слёзы», «Баллада о ласточке», «Декабристские лиственницы», «В Якутии» или «Карликовые берёзы» «Баллада о ленском подарке», «Присяга простору», «Алмазницы».

Во время этого путешествия Евтушенко и Шинкарев 12 июля слетали из Олекминска в Мирный на два дня, чтобы ознакомиться с алмазным краем. Они посетили карьер трубки Мир, обогатительную фабрику в Мирном, строящуюся Виллюйскую ГЭС и встретились с мирнинцами в городском клубе «Алмаз». По впечатлениям тех дней Евтушенко написал стихотворение «Алмазницы».



В июле 1969 года команда Леонида Шинкарева и Евгения Евтушенко на карбасе «Чалдон», также сооружённом собственными силами, прошла самосплавом вниз по реке Витим 1800 километров. На Витиме Евтушенко написал по ходу заплыва два интересных стихотворения: «Маректинская шивера» (с посвящением Валерию Черныху, геофизику-нефтянику), и «Многообещающая коса». Позднее (1975 г.) он написал лирическое стихотворение «Где-то над Витимом».



Путешественники на привале

«МЫ ПЛЫВЕМ, ВИЛЯЯ, ПО ВИЛЮЮ»

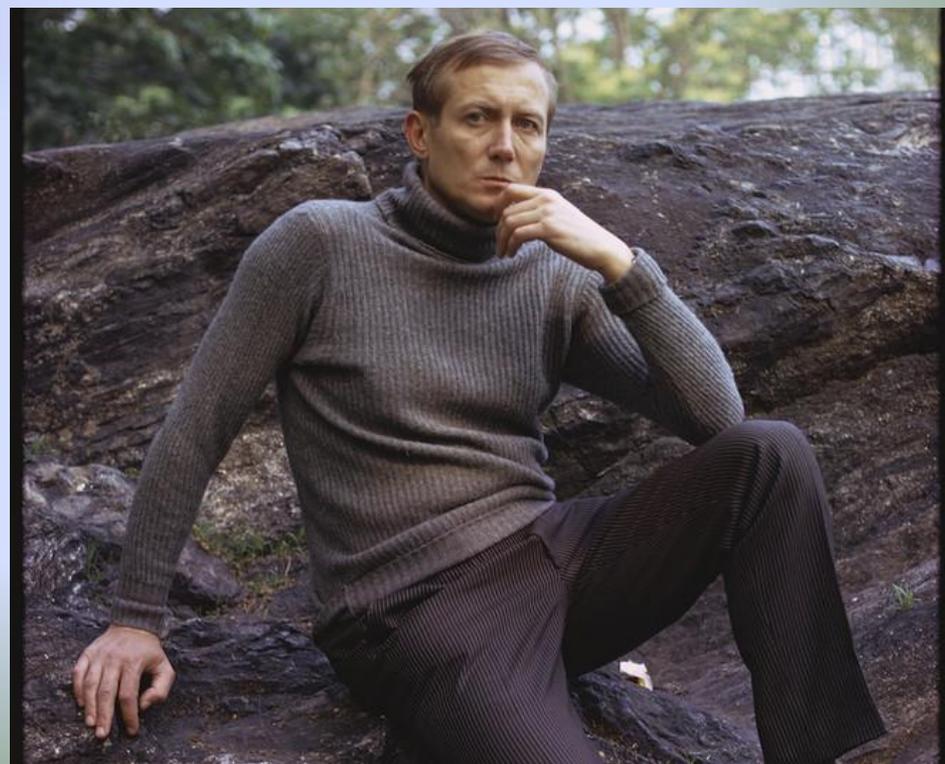
В августе 1973 года Евгений Евтушенко с друзьями, взяв для этого специально отпуск, решили проплыть на лодках от истоков реки Вилюй до Вилюйского моря. 600 километров пути с порогами и перекатами, требовали от команды особой организованности и взаимовыдержки.

Согласно бортовому журналу, у каждого члена команды были свои обязанности. Поэт Евгений Евтушенко и ставший впоследствии всемирно известным художник Олег Целков покоряли Вилюй рядовыми матросами.



Олег Целков

Евгений Евтушенко



Незаменимыми в любых жизненных ситуациях были друзья Евгения Евтушенко – всемирно известный художник Олег Целков и геолог-таёжник Валерий Черных. А песня «По Вилюю дует ветер», впервые прозвучавшая в Мирном 24 августа 1973 года, после завершения заплыва стала традиционной у геологов и геофизиков Ботуобинской экспедиции.

В вилюйский цикл стихов Евтушенко вошли восемь художественных произведений, из которых три прекрасных стиха посвящены членам команды: «Гиблые места» - О. Целкову, «Кривой мотор» - Г. Балакшину, «Плач по брату» - В. Щукину.



По рекам Унгре и Алдану

В августе 1975 года спортивное плавание на двух моторных лодках было продолжено по рекам Унгре и Алдану. Команда заплыва 1973 года по Вилюю сохранилась почти полностью. На Алдане поэтом Евтушенко были написаны три стихотворения: «Алданочка», «Забытая штольня», «Дежурные на этажах».



«ВСТАВАЛ НА ПУТИ МАГАДАН»

На этот раз отважные путешественники проплыли всю Колыму (1630 км.): от поселка Синегорье в Магаданской области, где в верховьях реки только начиналось строительство гидроэлектростанции, до бухты Амбарчик в Восточно-Сибирском море, где покоились останки лагеря для политзаключенных. Далее до Черского, откуда до Северного Ледовитого рукой подать. Чтобы заплыв получился в прямом смысле слова «от океана до океана», было решено в начале пути побывать в Магадане.



Участники экспедиции в селе Нелемное Нижнеколымского района, 1977г.

Встречи на Магаданской земле

В Магадане прошли встречи с легендарным певцом России Вадимом Козиным и знаменитым золотопромышленником-старателем России Вадимом Тумановым.

С Евгением Евтушенко предприниматель объездил колымские лагеря.



Вадим Козин



Три дня в столице Колымского края были насыщены до предела. Особенно запомнилась встреча со знаменитым Вадимом Козиным - легендарным русским певцом. Вадим Алексеевич считал Магадан своей второй родиной, поскольку каждый раз, освобождаясь из заключения, оставался не выездным.

Козина довелось увидеть 17 июля 1977 года в его квартире в Магадане. Запомнилось обилие книг и газетных подшивок на полках по стенам всех комнат, рояль посреди большой гостиной, - рассказывает Георгий Балакшин. - Козин был в приподнятом настроении, энергичный, разговорчивый, много раз садился за рояль и пел. В основном, он раскрывал свою душу в диалоге с Евтушенко, которого ценил как поэта и человека.

А впереди Евгения Евтушенко ждала ещё одна интересная и незабываемая поездка по суровой Колыме – насыщенная и романтическая, потому что оно было связано с любовью. На одной из лодок, на которой путешественники сплавливались по Колыме, крупными буквами было начертано: «Джан Батлер». Так звали возлюбленную Евтушенко, англичанку, которая была сотрудником агентства в Москве по переводу произведений советских писателей на английский язык.

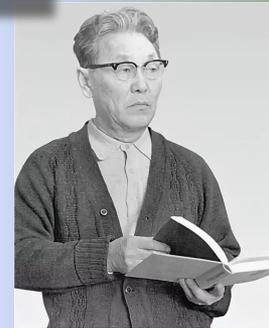
Колымское плавание подарило нам восемь стихотворений Евтушенко, среди которых шедевры любовной лирики: «Сквозь восемь тысяч километров» и «Спасение наше – друг в друге», а также мудрый разговор с рыбаком-якутом о счастье и о любви – «В лодке под дождём колымским льющим», которому больше подходит название «А глаза якута Серафима ...».



Джан Батлер и Евгений Евтушенко.



Г.Д. Балакшин на поэтической лодке, 1977г.



Евтушенко с теплотой вспоминает встречи с Якутскими писателями. «Одним из первых, кто нас встретил в Якутске, был Семен Данилов, и он сразу же — с братской нежностью и предупредительностью — занялся моей ногой, которую я подвернул, сходя с карбаса «Микешкин». Вместе с ним мы ездили в больницу, по ступеням которой я поднимался, опираясь на его плечо. Там сделали рентгеновский снимок, загипсовали ногу. Корреспондент «Комсомолки» сотворил для меня березовый костыль, и в таком виде я выступал вместе с якутскими писателями, читая стихи со сцены. Представлял меня Семен Данилов», — писал с благодарностью Евтушенко.

Леонид Шинкарёв

Старая рында

Из путешествий
Евгения Евтушенко
и его спутников
по семи рекам Сибири,
и не только...

«СТАРАЯ РЫНДА»

«Плавания по рекам Азиатской России и отчасти Монголии были причудой пяти человек, без претензий что-то «открыть», «доказать», «проявить характер». Просто было в радость, а потом пятнадцать лет и оставалось в радость, на карбасах, нами же построенных, или в лодках-моторках плыть вместе месяц-полтора по Лене (1967), Витиму (1969), по Унгре и Алдану (1975), Колыме (1977), Селенге (1980). Но теперь, по прошествии времени, можно видеть в них и попытку, нами тогда вряд ли осознанную: в несвободные времена почувствовать себя свободными. «И с привкусом свежего снега, как жизни сокрытая суть, знобящая прелесть побега ломила нам зубы чуть-чуть (Е.Евтушенко). Так начинается новая книга Леонида Шинкарева «Старая рында».

Выступления Евгения Евтушенко в

Ульяновске

Неуемный характер поэта, жажда новых творческих открытий до последних лет жизни увлекали его в интересные поездки по стране и за рубежом, и это давало ему импульс и к жизни, и рождению новых стихов.



Для нас, ульяновцев, важен тот факт, что Евгений Евтушенко уже известный в стране и мире он дважды посетил Ульяновск: в феврале 1973 года и в 2015 году. Во время пребывания на ульяновской земле состоялись встречи Евгения Евтушенко с художниками, журналистами, студентами, читателями, общественностью города.

Знаменитому поэту было присвоено звание «Почётный профессор УлГУ», в память о посещении Ульяновска глава региона Сергей Морозов вручил поэту книгу Николая Карамзина «История государства Российского».

Использованные ресурсы:

<https://news.ykt.ru/mobile/article/56128>

<https://sakhalitera.ru/novosti-literaturyi-v-saxa-yakutii/severnaya-nadbavka-evgeniya-evtushenko>

<https://yakutsk.bezformata.com/listnews/yakutske-poet-evgenij-evtushenko/32438338/>

https://ul.aif.ru/persona/otdarok_evtushenko_poet_zakryl_v_ulyanovske_god_literatury