

# От рукописной книги к КНИГОПЕЧАТАНИЮ



Выполнила педагог-библиотекарь  
ГБОУ СОШ № 270 Санкт-Петербурга  
им. А. Е. Березанского

Король И. Г.



*Рукописная книга -*

это книга, в которой текст, иллюстрации и орнаментальное оформление выполнены от руки.



Долгое время рукописные книги являлись предметом роскоши.

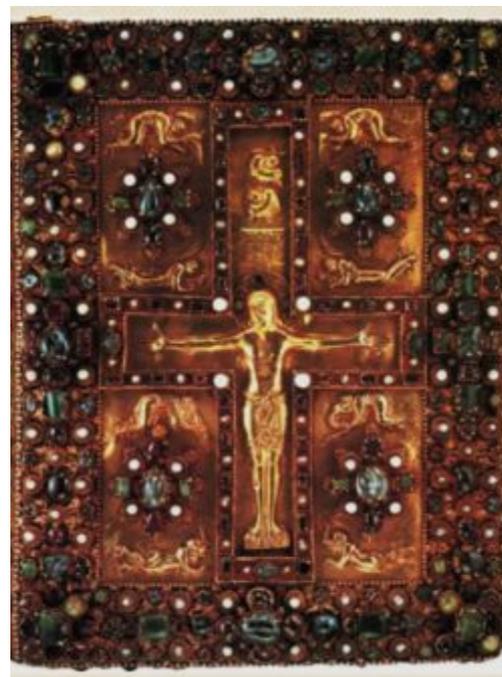
Со временем большинство из них вошло в собрания знаменитых музеев и библиотек.

**Монастыри появились в Древней Руси в XI в., спустя несколько десятилетий после принятия христианства киевским князем Владимиром и его подданными.**



**В православных монастырях велась большая просветительская работа, развивались школы иконописи, фресковой живописи. Именно монастыри являлись центрами, где переписывались книги.**

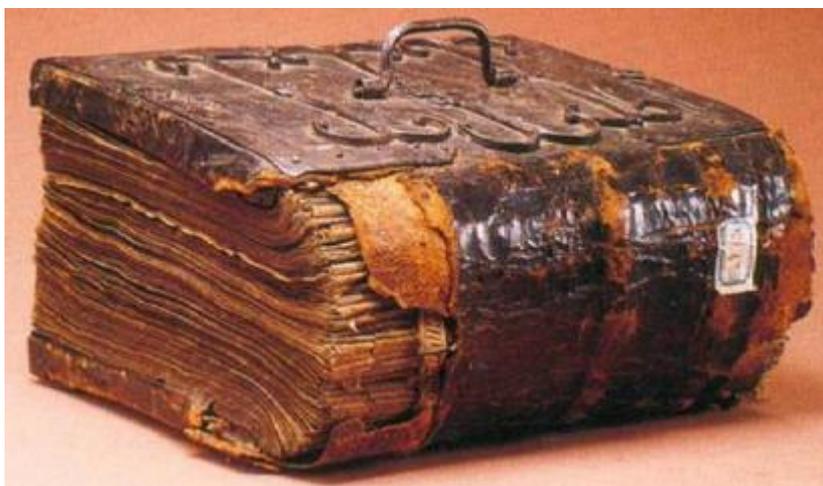
Рукописные книги являются настоящими произведениями искусства. Они богато украшались, иногда переплёт оковывали золотом и серебром, украшали драгоценными камнями. Такие металлические переплётывают называют окладами.





Весь текст писали чёрными чернилами, а первая большая буква текста рисовалась растворенным золотом или серебром. Она делалась в два-три раза больше остальных букв и часто украшалась изображениями цветов или зверей.

Такая заглавная буква называлась буквица.

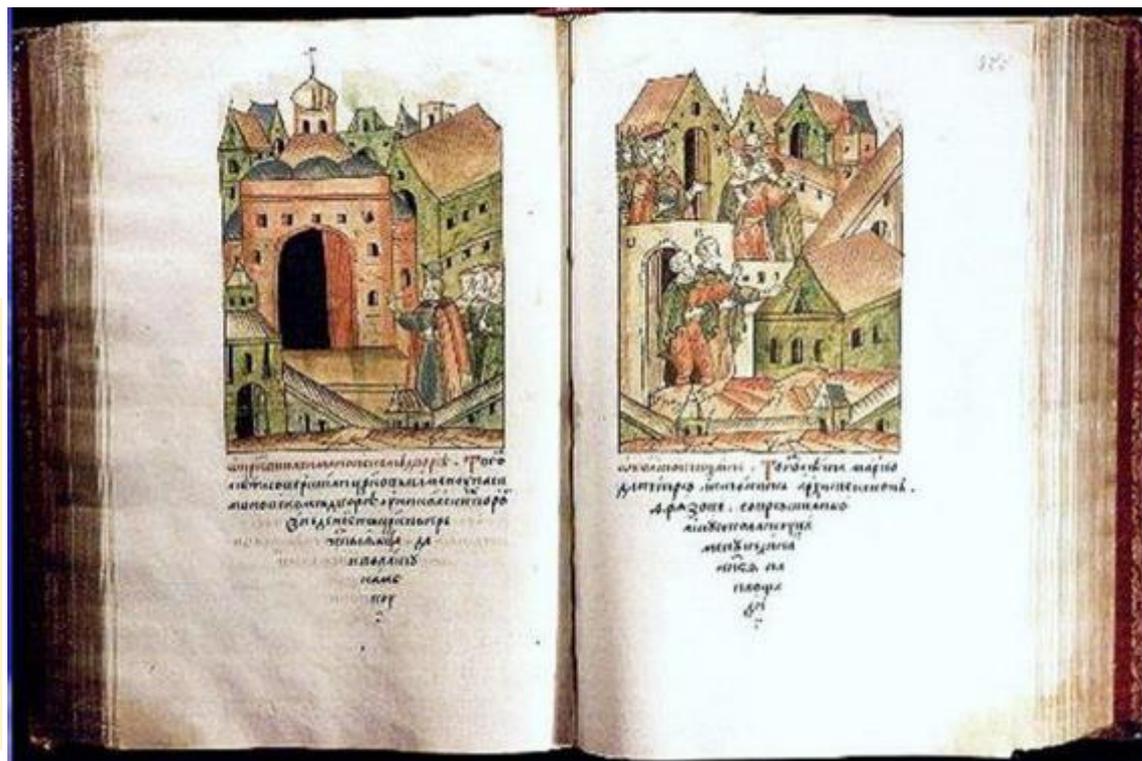


На изготовление одной книги уходило от полугода до нескольких лет.

Самая древняя русская рукописная книга «**Остромирово Евангелие**» написана в середине XI века.

Более 900 лет назад мастер книжного дела **писец Григорий** переписал это Евангелие для новгородского посадника Остромира.

Сейчас книга хранится в Санкт-Петербурге, в Российской национальной библиотеке.



Переписывание книг считалось занятием почетным и добродетельным, которому покровительствовали духовные и светские власти.



*«Радуется купец, прибыль получив, и странник, в отечество свое пришедши. Так радуется и переписчик, дойдя до конца книги, так и я, недостойный и многогрешный раб Божий Лаврентий монах».*

Печатные книги на Руси появились позже, чем в Европе. Это объяснялось обилием рукописных книг и самих переписчиков. Однако, к тому времени в Священных и богослужебных книгах из-за многочисленных переписываний накопилось немало ошибок.

К половине XV века русские земли объединились вокруг Москвы. Русское государство окрепло и быстро развивалось. В связи с общим подъемом русской национальной культуры увеличился спрос на книгу.

Тогда царь **Иван IV** Васильевич Грозный издал Указ:

- завести в Москве Белокаменной Печатную избу,
- сыскать умельца книжного дела,
- писать книги на новый образец!

И пойдет книжная слава Москвы,  
и потекут реки мудрости по всем краям  
земли Российской.

Портрет Ивана IV Грозного  
работы Виктора Васнецова. 1897 г.  
Фрагмент.



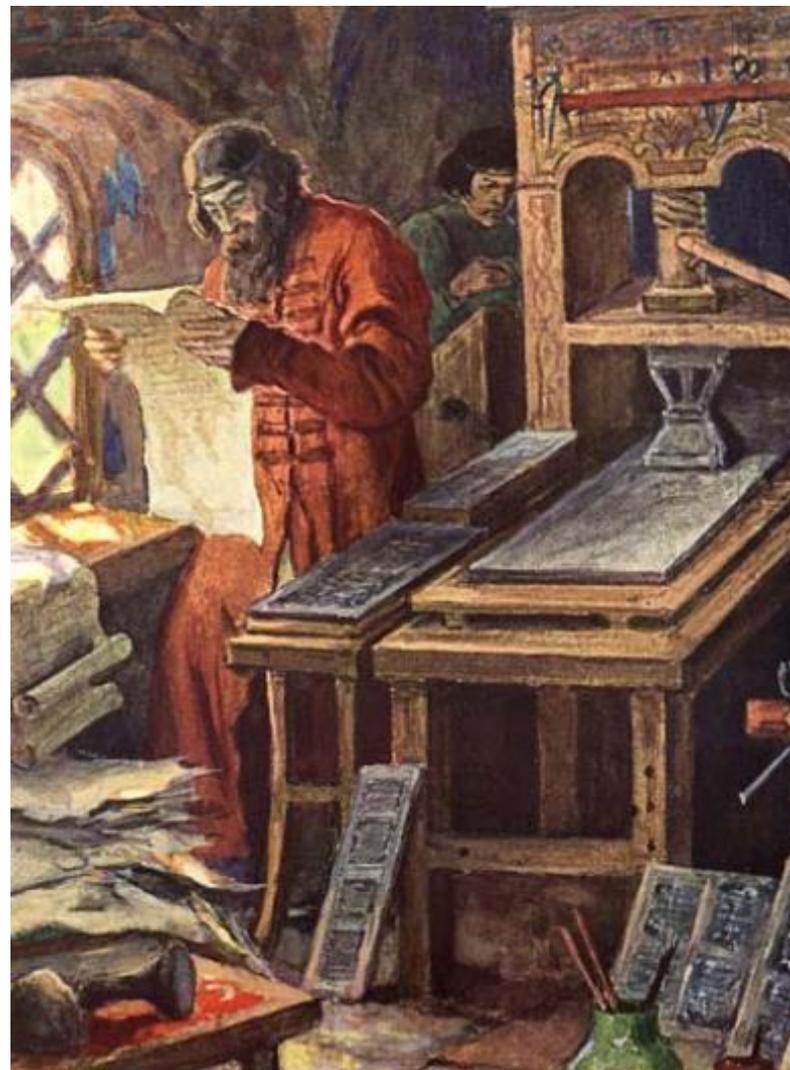
Возглавил Московский печатный двор **Иван Фёдоров**.

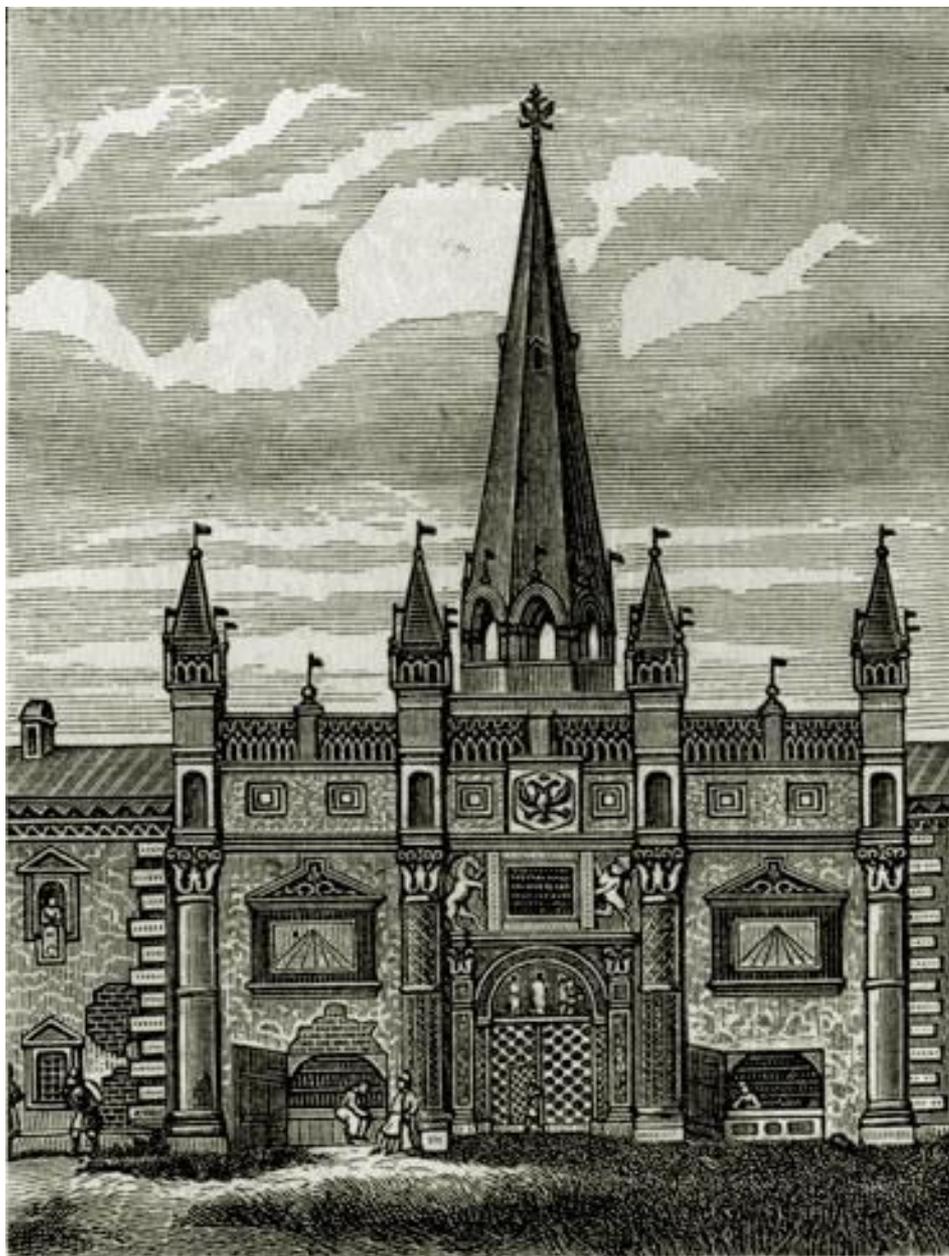


**Иван Фёдоров родился около 1510 года и долгое время жил в Москве, где был дьяконом церкви Николы Гостунского в Московском Кремле.**



Был Иван хорошим писцом,  
мог любую букву нарисовать.  
Умел искусно резать по дереву.  
Научился и литейному делу.  
От живущих в Москве немцев узнал  
о печатном станке и буквах-литерах.  
И загорелся Фёдоров желанием  
самому научиться книгопечатанию.  
По ночам при лучине принялся он  
делать свои первые буквы.  
И добился успехов!





**Московский печатный двор (гравюра)**



**О том, что открытие типографии было "делом государевым" напоминают лев и единорог, украшающие вход в здание типографии. Это старинный герб Печатного двора, повторивший изображение с личной печати Ивана Грозного.**



Sputnik

Иван IV в типографии Ивана Фёдорова. С картины Г. Лиснера

1 марта 1564 г. Иван Фёдоров и его помощник,  
Пётр Мстиславец, закончили свой труд –  
книгу «Апостол».

Это первая датированная русская печатная книга.





В 1565 году была издана вторая книга – «Часовник» (она содержала молитвы) – основная учебная книга на Руси.

Книга была подготовлена за два месяца.

По ней долгое время люди учились читать.



Страницы «Часовника»





**В центре Москвы в Театральном проезде стоит памятник: человек средних лет, одетый в длинный старорусский кафтан, держит в руках только что отпечатанный лист будущей книги.**

**Памятник первопечатнику Ивану Фёдорову в Москве. 1909 г.**

## **СТАРИННАЯ МУДРОСТЬ ГЛАСИТ:**

**Книжицы ваши в добре храните.**

**Кто книгу не бережет тот своей души  
не стережет.**

**Книги следует читать так же неторопливо  
и бережно, как они писались.**

**БЕРЕГИТЕ КНИГИ!**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

## **ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ:**

[http://www.pravzhurnal.ru/Preobrazhenie/Azi pravoslaviya/kak-chem-i-na-chem-pisali-v-drevney-rusi.html](http://www.pravzhurnal.ru/Preobrazhenie/Azi_pravoslaviya/kak-chem-i-na-chem-pisali-v-drevney-rusi.html)

[http://spas-monastery.by/library/articles\\_and\\_publications.php?id=821](http://spas-monastery.by/library/articles_and_publications.php?id=821)

<http://sschool8.narod.ru/Rukopis/10.htm>

<http://www.kausarpatent.ru/index.php/ivan-fedorovich-fedorov>

<http://dic.academic.ru/pictures/bse/jpg/0218024527.jpg>

<http://afeist.ru/wp-content/uploads/Image00101.jpg>

<http://festival.1september.ru/files/articles/50/5082/508290/img8.jpg>

<http://korolenko.kharkov.com/Ivan%20Fedorov/1/apost%201.jpg>

<http://mirbukv.com/novosti-kultury/1503-apostol-pervaya-datirovannaya-pechatnaya-kniga.html>

<http://www.raruss.ru/slavonic/slav3/1340-apostol-fedorov.html>

<http://www.ruprint.ru/2007/03/01/3515.html>

<http://prav-kniga2010.narod.ru/apostol-1564.htm>