

# Ворона и лисица

Уж сколько раз твердили миру,  
Что лезть гнусна, вредна; но только все не впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

---

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;  
На ель Ворона взгромоздясь,  
Позавтракать было совсем уж собралась,  
Да призадумалась, а сыр во рту держала.  
На ту беду Лиса близехонько бежала;  
Вдруг сырный дух Лису остановил:  
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.  
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;  
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит  
И говорит так сладко, чуть дыша:  
"Голубушка, как хороша!  
Ну что за шейка, что за глазки!  
Рассказывать, так, право, сказки!  
Какие перушки! какой носок!  
И, верно, ангельский быть должен голосок!  
Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,  
При красоте такой и петь ты мастерица,-  
Ведь ты б у нас была царь-птица!"

## ***Ворон и Лиса***

*Ворон унес кусок мяса и уселся на дереве. Лисица увидела, и захотелось ей заполучить это мясо. Стала она перед вороном и принялась его расхваливать: уж и велик он, и красив, и мог бы получше других стать царем над птицами, да и стал бы, конечно, будь у него еще и голос. Ворону и захотелось показать ей, что есть у него голос; выпустил он мясо и закаркал громким голосом. А лисица подбежала, ухватила мясо и говорит: "Эх, ворон, кабы у тебя еще и ум был в голове, ничего бы тебе больше не требовалось, чтобы царствовать".*

*Басня уместна против человека неразумного*

# Квартет

Проказница-Мартышка,  
Осёл,  
Козёл  
Да косолапый Мишка  
Затеяли сыграть Квартет.  
Достали нот, баса, альты, две скрипки  
И сели на лужок под липки,-  
Пленять своим искусством свет.  
Ударили в смычки, дерут, а толку нет.  
"Стой, братцы, стой! - кричит Мартышка. -  
Погодите!  
Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.  
Ты с басом, Мишенька, садись против альты,  
Я, прима, сяду против вторы;  
Тогда пойдет уж музыка не та:  
У нас запляшут лес и горы!"  
Расселись, начали Квартет;  
Он все-таки на лад нейдет.  
"Постойте ж, я сыскал секрет?-  
Кричит Осел,- мы, верно, уж поладим,  
Коль рядом сядем".  
Послушались Осла: уселись чинно в ряд;  
А все-таки Квартет нейдет на лад.  
Вот пуще прежнего пошли у них разборы  
И споры,  
Кому и как сидеть.

# Лебедь, Щука и Рак

Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдёт,  
И выйдет из него не дело, только мука.  
Однажды Лебедь, Рак да Щука  
Везти с поклажей воз взялись  
И вместе трое все в него впряглись;  
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!  
Поклажа бы для них казалась и легка:  
Да Лебедь рвётся в облака,  
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.  
Кто виноват из них, кто прав — судить не нам;  
Да только воз и ныне там.

# Свинья под дубом

Свинья под Дубом вековым  
Наелась желудей досыта, до отвала;  
Наевшись, выпалась под ним;  
Потом, глаза продравши, встала  
И рылом подрывать у Дуба корни стала.  
"Ведь это дереву вредит",  
Ей с Дубу ворон говорит:  
"Коль корни обнажишь, оно засохнуть может".-  
"Пусть сохнет", говорит Свинья:  
"Ничуть меня то не тревожит;  
В нем проку мало вижу я;  
Хоть век его не будь, ничуть не пожалею,  
Лишь были б желуди: ведь я от них жирею".-  
"Неблагодарная!" примолвил Дуб ей тут:  
"Когда бы вверх могла поднять ты рыло,  
Тебе бы видно было,  
Что эти желуди на мне растут".

---

Невежда также в ослепленье  
Бранит науки и ученье,  
И все ученые труды,  
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

## Волк и ягнёнок

У сильного всегда бессильный виноват:  
Тому в Истории мы тьму примеров слышим,  
Но мы Истории не пишем;  
А вот о том как в Баснях говорят.

---

Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться;  
И надобно ж беде случиться,  
Что около тех мест голодный рыскал Волк.  
Ягненка видит он, на добычу стремится;  
Но, делу дать хотя законный вид и толк,  
Кричит: "Как смеешь ты, наглец, нечистым рылом  
Здесь чистое мутить питье  
Мое  
С песком и с илом?  
За дерзость такову  
Я голову с тебя сорву".-

"Когда светлейший Волк позволит,  
Осмелюсь я донести, что ниже по ручью  
От Светлости его шагов я на сто пью;  
И гневаться напрасно он изволит:  
Питья мутить ему никак я не могу".-

"Поэтому я лгу!  
Негодный! слыхана ль такая дерзость в свете!  
Да помнится, что ты еще в запрошлом лете  
Мне здесь же как-то нагрубил:  
Я этого, приятель, не забыл!"-

"Помнишь, мне еще и стрелы летали!"

# Демьянова уха

"Соседушка, мой свет!  
Пожалуйста, покушай".-  
"Соседушка, я сыт по горло".- "Нужды нет,  
Еще тарелочку; послушай:  
Ушица, ей-же-ей, на славу сварена!"-  
"Я три тарелки съел".- "И, полно, что за счеты:  
Лишь стало бы охоты,  
А то во здравье: ешь до дна!  
Что за уха! Да как жирна:  
Как будто янтарем подернулась она.  
Потешь же, миленький дружок!  
Вот лещик, потроха, вот стерляди кусочек!  
Еще хоть ложечку! Да кланяйся, жена!"-  
Так потчевал сосед Демьян соседа Фоку  
И не давал ему ни отдыху, ни сроку;  
А с Фоки уж давно катился градом пот.  
Однако же еще тарелку он берет:  
Сбирается с последней силой  
И - очищает всю. "Вот друга я люблю!-  
Вскричал Демьян.- Зато уж чванных не терплю.  
Ну, скушай же еще тарелочку, мой милой!"  
Тут бедный Фока мой,  
Как ни любил уху, но от беды такой,

## Волк на псарне

Волк ночью, думая залезть в овчарню,  
Попал на псарню.

Поднялся вдруг весь псарный двор -  
Почуя серого так близко забияку,  
Псы залились в хлевах и рвутся вон на драку;  
Псари кричат: "Ахти, ребята, вор!" -

И вмиг ворота на запор;  
В минуту псарня стала адом.

Бегут: иной с дубьем,  
Иной с ружьем.

"Огня!- кричат,- огня!" Пришли с огнем.

Мой Волк сидит, прижавшись в угол задом.

Зубами щелкая и оцетиня шерсть,  
Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть;

Но, видя то, что тут не перед стадом

И что приходит, наконец,

Ему расчесться за овец,-

Пустился мой хитрец

В переговоры

И начал так: "Друзья! к чему весь этот шум?"

Я, ваш старинный сват и кум,

Пришел мириться к вам, совсем не ради ссоры;

Забудем прошлое, уставим общий лад!

А я, не только впредь не трону здешних стад.

# Стрекоза и муравей

Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела;  
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.  
Помертвело чисто поле;  
Нет уж дней тех светлых боле,  
Как под каждым ей листком  
Был готов и стол и дом.  
Всё прошло: с зимой холодной  
Нужда, голод настает;  
Стрекоза уж не поет:  
И кому же в ум пойдёт  
На желудок петь голодный!  
Злой тоской удручена,  
К Муравью ползет она:  
"Не оставь меня, кум милый!  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!" -  
"Кумушка, мне странно это:  
Да работала ты в лето?"