

- **КУЛЬТУРА XVI**
ВЕКА.
ПРОСВЕЩЕНИ
Е.

Презентацию выполнила
Грязнова Анна, ученица 7А
класса.

МОНАСТЫРИ – ЦЕНТРЫ ГРАМОТНОСТИ.*

Центрами грамотности и просвещения оставались, как и прежде, монастыри. В них же и в церквах, имелись библиотеки рукописных, позднее и печатных книг, подчас весьма значительные (например, в Соловецком, Троице-Сергиевом*, Иосифо-Волоколамском*, Кирилло-Белозерском, Ростовском и других обителях, в новгородском Софийском соборе и т.д.)*

КТО УЧИЛ? ЧЕМУ УЧИЛИ?

- В городах и деревнях появляются учителя – «мастера грамоты»*
– монахи и дьяки.
- Ученики осваивали сначала азбуку, потом часослов*
(молитвы)*, письмо, Псалтырь,
счет до тысячи, сложение,
вычитание. Обучение велось с
розгой.

- С именем протопопа Сильвестра связано оформление «Домостроя».
- «Домострой» – своего рода книга для воспитания детей, в которой поощрялись физические наказания детей для того, чтобы они лучше усваивали грамоту.*
- Хотя, также, это произведение относилось к литературе бытового жанра. Оно содержало целый кодекс житейских правил, который требовал беспрекословного подчинения мужу, отцу, хозяину и узаконивал наказания как основной метод воспитания. «Домострой» содержал также полезные советы в духе христианской морали. Здесь рассказывалось, когда надлежит поститься, какие кушанья и напитки употреблять. «Домострой» учил вежливости, правилам поведения в гостях и давал советы на бытовые темы

ПОЯВИЛИСЬ РУКОВОДСТВА ПО ГРАММАТИКЕ
МАКСИМА ГРЕКА — «НАЧАЛО ГРАМОТЫ
ГРЕЧЕСКОЙ И РУССКОЙ», «БЕСЕДА О УЧЕНИИ
ГРАМОТЕ», «АЗБУКОВНИК». ПЕРВОЕ ПОСОБИЕ
ПО АРИФМЕТИКЕ — «КНИГА — АРИФМЕТИКА,
ЦИФРИНАЯ МУДРОСТЬ». БОЛЬШОЕ СОБРАНИЕ
РУКОПИСНЫХ КНИГ ИМЕЛ ИВАН ГРОЗНЫЙ

РАЗВИТИЕ КНИГОПЕЧАТАНИЯ.

До середины XVI в. все книги на Руси писались от руки. С 1553г. начинается русское книгопечатание, возникает Московский печатный двор (Никольская улица). В апреле 1564 г. дьяк Иван Федоров и его помощник Петр Мстиславец издали первую русскую датированную печатную книгу «Апостол» (о деятельности учеников Христа). Затем последовали «Часослов» и другие книги, которые отличались высоким уровнем полиграфии.

Федоров был также и редактором, делал свои переводы Священного Писания, за что его преследовали. Иван Федоров и Петр Мстиславец перебрались на Украину. Во Львове ими был издан первый русский печатный букварь с грамматикой. В Москве до конца XVI в. было издано 20 названий богословских книг. В деле просвещения был сделан большой шаг вперед.

Иван Фёдоров – основатель
книгопечатания*

РАЗВИТИЕ НАУКИ. ФИЗИКА, ТЕХНИКА, ГЕОГРАФИЯ, МЕДИЦИНА

- Научные знания в XVI в. носили прикладной характер (исчисление налогов и т. п.). Митрополит Зосима составил пасхалии* — специальные таблицы с указанием дат Пасхи и других церковных праздников по годам.
- Сочинения «Шестокрыл», «Космография» позволили вычислять лунные фазы, затмения Солнца, Луны. Знания в области физики*, техники требовались мастерам-литейщикам, оружейникам.
- Солеварение, поташное производство, лечебное дело требовали знаний из химии, медицины*, способов изготовления лекарств из трав. Большой популярностью пользовалась рукописная книга «Вертоград»*, переведенная с немецкого языка. В ней содержались медицинские сведения, правила личной гигиены и ухода за больными. Но в целом практическая медицина еще во многом была связана со знахарством.
- Путешественники, дипломаты составляли карты. Выходили словари — «Се татарский язык», «Толк языка половецкого», «Славянские слова».
 - При строительстве Покровского собора использовались теоретические знания по механике*, математике.

!СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Звёздочкой () помечаются
использованные важные слова*