




*Лобкова Г.В.*

**Проблема кадрового обеспечения  
программы сохранения  
нематериального культурного  
наследия**




■ **Фольклор (или традиционная и народная культура) -** есть совокупность основанных на традициях культурного сообщества творений, выраженных группой или индивидуумами и признанных в качестве отражения чаяний сообщества, его культурной и социальной самобытности; фольклорные образцы и ценности передаются устно, путем имитации или другими способами. Его формы включают, в частности, **язык, литературу, музыку, танцы, игры, мифологию, обряды, обычаи, ремесла, архитектуру и другие виды художественного творчества.**

**Рекомендации о сохранении фольклора, ЮНЕСКО, 1989 г.**

*Доклад о предварительном исследовании по вопросу о целесообразности международного регулирования - на основе нового нормативного правового акта - охраны традиционной культуры и фольклора. План действий по сохранению нематериального культурного наследия, утвержденный международными экспертами на международном совещании за круглым столом «Нематериальное культурное наследие – рабочие определения», организованном ЮНЕСКО, 2001 г.*

■ определение «**фольклора**» или «**традиционной и народной культуры**», содержащееся в Рекомендации 1989 г., необходимо изменить, с тем чтобы придать ему более **инклюзивный характер** с охватом не только художественных произведений, таких как сказки, песни и т. д., но также и **знаний и ценностей**, способствующих их созданию, **творческих процессов**, приводящих к появлению подобных произведений и **форм взаимодействия**, в результате которых эти произведения надлежащим образом воспринимаются и высоко оцениваются

- определить нематериальное культурное наследие (принятый термин) как «выработанные людьми процессы наряду со знаниями, навыками и творчеством, которые наследуются и развиваются ими, продуктами, которые они создают, и ресурсами, пространствами и другими аспектами социального или природного характера, необходимыми для обеспечения их устойчивости; эти процессы формируют у существующих общин чувство преемственности по отношению к предыдущим поколениям и имеют важное значение для культурной самобытности, а также для сохранения культурного разнообразия и творчества человечества»
- предполагаемые рамки областей, которые будут охвачены этим актом, <...> как, например, устное культурное наследие; языки; исполнительские виды искусств и праздничные мероприятия; обряды и общественные ритуалы; космология и системы знаний; верования и обычаи, имеющие отношение к природе



**Культурная деятельность** - деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей.

**Культурные ценности** - нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, **языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла,** произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.

**Культурное наследие народов Российской Федерации** - материальные и **духовные** ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Российской Федерации и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию.

Статья 27. Государство и положение творческих работников  
Российская Федерация ... **способствует материальному обеспечению, свободе и независимости творческих работников, посвящающих свою деятельность традиционной и народной культуре**

**"Основы законодательства Российской Федерации о культуре"** (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 29.07.2017)


# Нематериальное культурное наследие:

- языки и диалекты,
- традиции,
- обычаи и верования,
- фольклор,
- традиционные уклады жизни и представления об устройстве мира народов, народностей, этнических групп
- русская литература и литература народов России;
- музыкальное, театральное, кинематографическое наследие;
- созданную в стране уникальную систему подготовки творческих кадров

(Основы государственной культурной политики, 2015)

- «(а) устные традиции и формы выражения, включая язык в качестве носителя нематериального культурного наследия;
- (b) исполнительские искусства;
- (c) обычаи, обряды, празднества;
- (d) знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной;
- (e) знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами»

(UNESCO: Международная конвенция об охране нематериального культурного наследия, 2003)



**Нематериальное культурное наследие** – народная традиционная культура (**этнокультурные традиции и формы выражения**, признанные сообществами, группами в качестве части историко-культурного наследия **народов, народностей, этнических групп**), в том числе:

- языки, диалекты и говоры,
- фольклор, народная традиционная музыка, танец, исполнительские искусства
- традиционные обычаи, обряды, празднества,
- традиционные уклады жизни, верования и представления об устройстве мира
- знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами

# *Необходимость принятия мер на законодательном уровне*

- утвердить на законодательном уровне содержание понятий **«нематериальное культурное наследие», «народная традиционная культура», «фольклор»;**
- предусмотреть **полномочия федеральных и региональных органов государственной власти и органов местного самоуправления** в сфере выявления, изучения, сохранения и популяризации объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации, в области традиционной народной культуры и фольклора.
- принять **«Закон о сохранении нематериального культурного наследия»**. Внести соответствующие изменения в «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».



- усовершенствовать законодательную базу в области **архивного хранения фольклорных и этнографических материалов**, а также в области смежных прав исполнителей фольклорных произведений и собирателей, осуществивших звукозаписи фольклора
- выделить **фонд фольклорно-этнографических материалов** в качестве одного из общероссийских фондов, наряду с библиотечным, музейным, архивным.
- **включить в состав объектов охраны нематериального культурного наследия** «зафиксированные на материальных носителях, хранящихся в организациях культуры, науки и образования, аудио- и видеозаписи традиционных обычаев, обрядов, празднеств, образцов фольклора, народной музыки, хореографии, языка».

# Виды деятельности

- выявление,
  - изучение,
  - сохранение,
  - развитие,
  - популяризация объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в области традиционной народной культуры
- (Базовые (отраслевые) перечни государственных и муниципальных услуг и работ, 2015)**

«Охрана» означает принятие мер с целью **обеспечения жизнеспособности нематериального культурного наследия:**

- идентификация,
- документирование,
- исследование,
- сохранение,
- защита,
- популяризация,
- повышение его роли,
- его передача, главным образом с помощью формального и неформального образования
- возрождение различных аспектов такого наследия

**(UNESCO: Международная конвенция об охране нематериального культурного наследия, 2003)**

**Программа  
сохранения, изучения и воссоздания  
традиций народной культуры  
(комплекс подпрограмм)**

**Общественный Совет по сохранению  
нематериального культурного наследия**

**Центр народной  
традиционной культуры  
/Центр фольклора/  
Фольклорно-этнографический центр  
(сеть организаций)**

**Общественные  
организации,  
приглашенные специалисты  
заинтересованные лица**

**Органы управления  
в сфере культуры, науки,  
образования**

**Научно-исследовательское  
направление:**

- экспедиционные и стационарные исследования народных традиций
- **формирование, хранение, документирование фонда фольклорно-этнографических материалов**
- обеспечение доступа к материалам фонда; подготовка изданий

**Художественно-творческое  
направление:**

- **научно-методическая поддержка очагов воссоздания народных традиций**
- освоение традиций народного исполнительства
- восстановление традиций обрядово-праздничной жизни
- концертно-лекторская деятельность
- экспериментальное производство (промыслы)

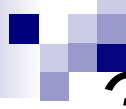
**Учебно-методическое  
направление:**

- работа образовательных центров и учебных подразделений
- реализация образовательных программ различного уровня
- проведение семинаров, курсов
- разработка обучающих программ и методических пособий
- **создание общедоступной информационно-образовательной среды**

# *Профессиональные компетенции*

**Способность проводить идентификацию, документирование, исследование, сохранение, защиту, воссоздание, передачу, развитие, популяризацию объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации:**

- фиксация (аудио-, видеозапись в полевых и стационарных условиях), фондирование
- применение мер по обеспечению сохранности фондов
- выполнение нотной и текстовой транскрипции, подготовка изданий
- научное описание, проведение исследовательских работ
- освоение традиций аутентичного исполнения образцов народного сказительского, песенного, инструментального, хореографического искусства
- освоение навыков и знаний, связанных с традиционными ремеслами
- передача знаний, умений и навыков посредством образовательных технологий,
- введение в различные виды концертной, фестивальной практики, другие формы творческой деятельности
- развитие общедоступной информационно-образовательной среды
- научно-методическая поддержка и развитие очагов воссоздания народных традиций



*Этномузыкалогия (музыкальная  
этнография, музыкальная  
фольклористика и этнохореография)*

С 1989 г. – как специализация в рамках  
музыковедения

С 2003 г. – как самостоятельная  
специальность высшего образования

С 2011 г. – как профиль в рамках направления  
«Музыказнание и музыкально-прикладное  
искусство» (бакалавриат, магистратура)

## *Меры по профессиональному обеспечению деятельности Центров традиционной народной культуры*

- принятие целевой программы охраны нематериального культурного наследия (подразделы: экспедиции; электронный каталог; подготовка, переподготовка, повышение квалификации специалистов; издания)
- целевая поддержка имеющихся научно-образовательных центров
- обеспечение сохранности и введение в научно-образовательный и культурный процесс материалов из экспедиционных фондов по народной музыкальной культуре как особо актуального информационного ресурса;
- разработка и внедрение профессиональных стандартов: руководитель центра традиционной народной культуры, специалист в области этномузыкологии, специалист в области этнолингвистики (фольклористики), специалист в области этнохореологии, руководитель фольклорного ансамбля, хранитель фольклорно-этнографических материалов, специалист по учету фольклорно-этнографических материалов