

Мастер - класс

**Тема: «Развитие словесного творчества
у детей старшего дошкольного возраста»**

Традиционное применение приемов развития словесного творчества выражается в :

- чтения взрослым и слушания ребенком сказки/рассказа;
- пересказах ребенком сказки/рассказа;
- описания картинок;
- чтения стихотворений, небылиц;
- отгадывания загадок.

Термин «творческие рассказы» – условное название рассказов, которые дети придумывают сами, т.к. элемент творчества есть в любом детском рассказе.

Виды творческих рассказов:

- рассказы реалистического характера;
- сказки;
- описания природы;
- рассказы по аналогии с литературным образцом (два варианта: замена героев с сохранением сюжета и изменение сюжета с сохранением героев).

Последовательность обучения описанию природы:

- обогащение детских представлений и впечатлений о природе в процессе наблюдений, обучение умению видеть красоту окружающей природы;
- углубление детских впечатлений о природе путем рассматривания художественных картин и сравнения красоты изображенного с живой действительностью;
- обучение детей описанию объектов природы по представлению;
- обучение умению описывать природу, обобщать свои знания, впечатления, полученные во время наблюдений, рассматривания картин, слушания художественных произведений.

Нетрадиционные подходы работы со сказкой:

- *Сочинение сказки по сериям картинок*
- *Коллективное сочинение сказки*
- *Сказка о конкретном персонаже*
- *Сказка об игрушках*
- *Сказка по заданной теме*

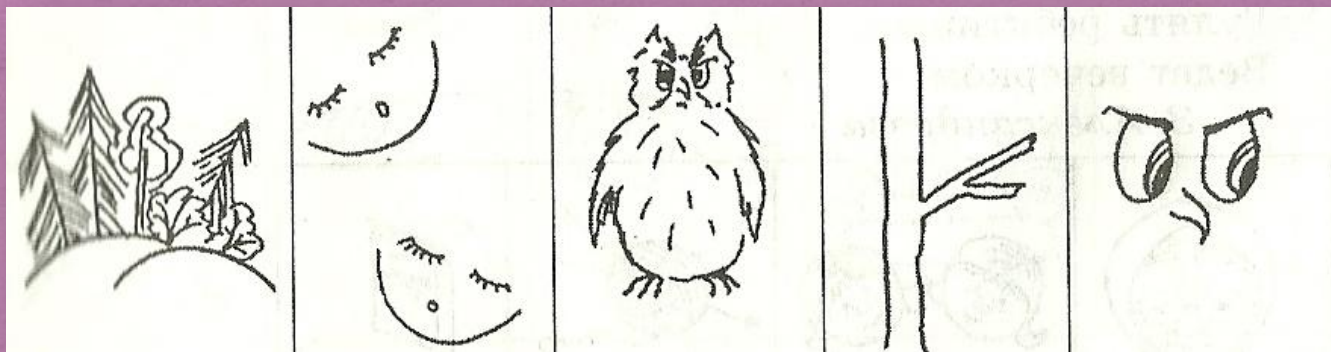
По мнению Т.А. Ткаченко, мнемотехника это – предметно-схематические модели. Мнемотаблицы содержат графическое или частично графическое изображение, каких – либо персонажей, явлений природы или действий.

Выразительное чтение стихотворения по мнемотаблице

«Маша»

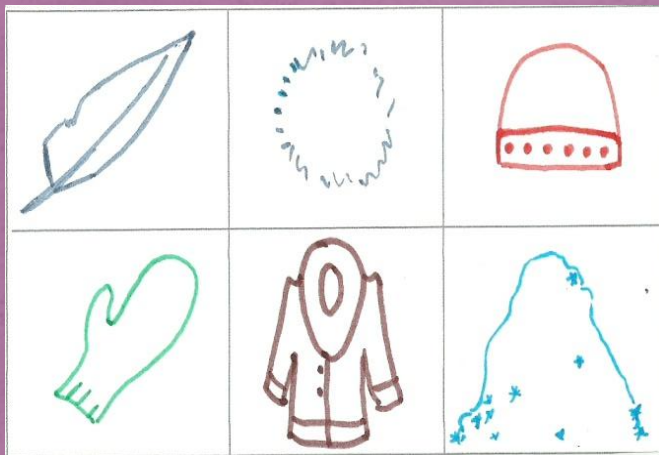


«Сова»

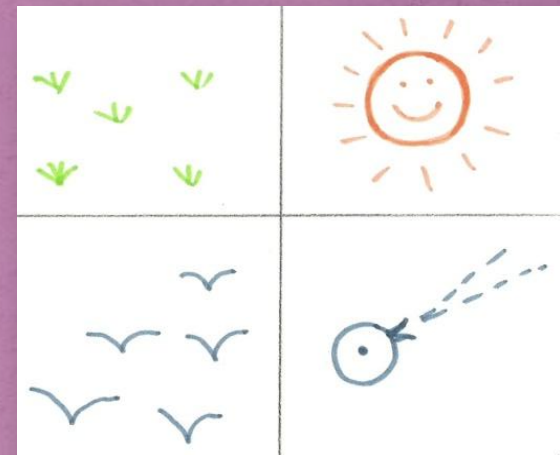


Отгадывание загадок

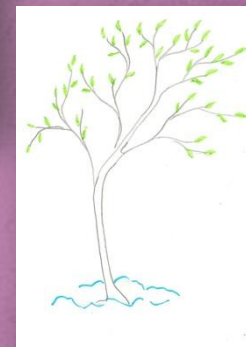
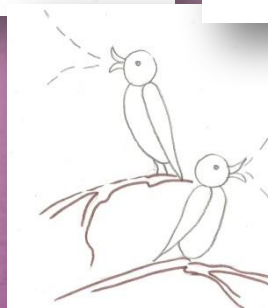
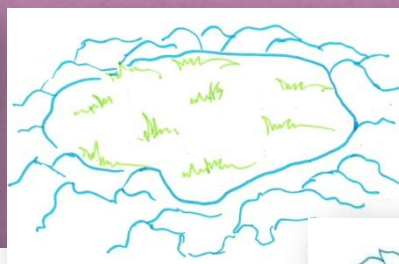
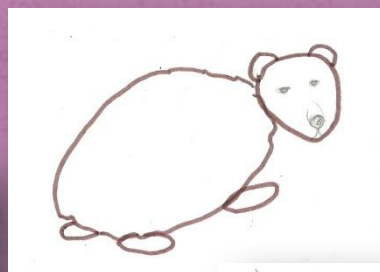
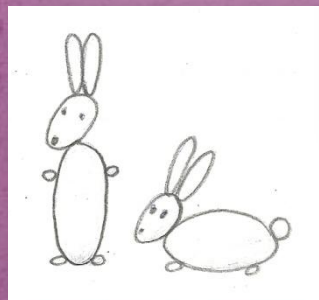
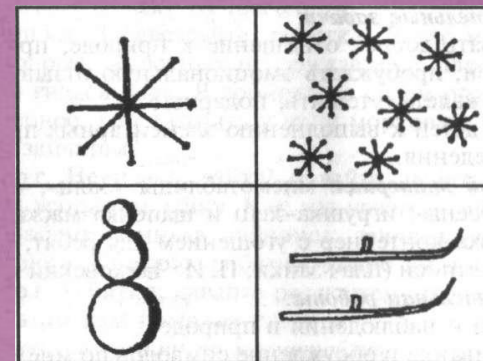
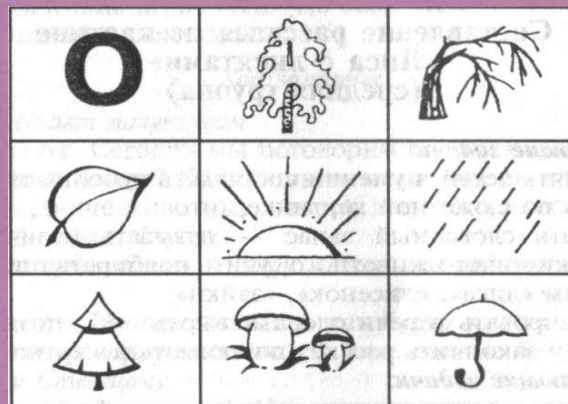
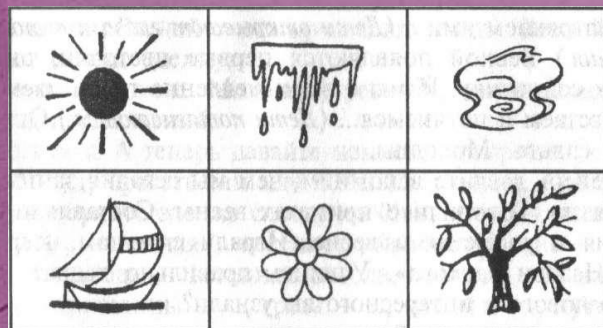
Загадка о снежинке



Загадка о весне



Составление рассказов по мнемотаблицам



Составление творческих рассказов по мнемотаблице



Карта-схема №1		
Кто я?	На чем?	Место и время
девочка	машина	лес
мальчик	поезд	поле
дед	пароход	море, река
баба	метла	луна
царь	лошадка	планета
царица	ракета	цирк
внук	летучий корабль	дом
внучка	летающая тарелка	Африка
волшебница	воздушный шарик	в сказке
злая ведьма	шапка-невидимка	в театре
Баба Яга	цветик-семицветик	зима
дети	сапоги-скороходы	осень
король	автобус	сказочный город
королева	самолет	Северный полюс
заяц	лодка	тропинка
лиса	зонт	полянка
еж	зебра	океан
белка		Марс
волк		деревня
медведь		болото
золотая рыбка		дворец
		зоопарк
		в Москве
		весна
		лето

Карта-схема №2		
Что случилось? (Кого встретили?)	Кто помог? (Волшебные вещи)	Конец
Баба Яга	волшебница	свадьба
Дед Мороз	джинн	всем весело — улыбаются
солдат	снеговик	умер герой
инопланетяне	птицы	слезы
пираты	золотая рыбка	разлука
Снежная королева	Мальчик-с-пальчик	
Кошей Бессмертный	ковер-самолет	пир
ведьма	шапка-невидимка	
водяной	цветик-семицветик	
фея	мертвая и живая вода	
роботы	сапоги-скороходы	
гномы	скатерть-самобранка	
попал в болото	посох Деда Мороза	
буря	летающая тарелка	
заморозили	волшебное яблоко	
гроза	дудочка	
метель	палочка	
сломался	зеркало	
шторм	очки	
заколдовали	добрая фея	
ураган	Дед Мороз	
дождь	Снегурочка	
корабль пиратов	звери	

Нетрадиционные приемы работы по развитию словесного творчества :

- - придумывание окончания сказки, начатой педагогом, ее начала или середины;
- - творческое рассказывание по литературному образцу с заменой героев;
- - творческое рассказывание по литературному образцу с теми же героями, но с заменой места действия;
- - творческое рассказывание с придумыванием нового сюжета с теми же героями.

● Практические задания

- *Задание для группы № 1.*
- Придумать (изменить) окончание знакомой сказки, начатой автором.
- *Задание для группы № 2.*
- Придумать (изменить) начало знакомой сказки.
- *Задание для группы № 3.*
- Творческое рассказывание по знакомой сказке с заменой героев.
- *Задание для группы № 4.*
- Творческое рассказывание по знакомой сказке с заменой места действия.

Рефлексия

Вопросы:

- цели прихода на мастер - класс;
- что взял для себя полезного;
- хочется ли что – то отметить.