

Когнитивные стили

- Когнитивные стили — это индивидуально-своеобразные способы переработки информации о своем окружении в виде индивидуальных различий в восприятии, анализе, структурировании, категоризации, оценивании происходящего.

- 1. Полезависимость/поленезависимость.
- 2. Узкий/широкий диапазон эквивалентности.
- 3. Узость/широта категории.
- 4. Ригидный/гибкий познавательный контроль.
- 5. Толерантность/нетолерантность к нереалистическому опыту.
- 6. Фокусирующий/сканирующий контроль.
- 7. Сглаживание/заострение.
- 8. Импульсивность/рефлексивность.
- 9. Конкретная/абстрактная концептуализация.
- 10. Когнитивная простота/сложность.

- **Полезависимость/поленезависимость**
- одни испытуемые полагаются на внешнее видимое поле, с трудом преодолевают его влияние, им требуется много времени, чтобы «увидеть» нужную деталь в сложном изображении (это явление получило название полезависимости). Другие испытуемые, напротив, склонны контролировать влияние зрительных впечатлений за счет опоры на некоторые внутренние критерии

- **Узкий/широкий диапазон эквивалентности**
- стиль характеризует индивидуальные различия в особенностях ориентации на черты сходства или черты различия объектов

- **Узость/широта категории узкие** категоризаторы склонны специфицировать свои впечатления и ограничивать область применения определенной категории, тогда как широкие категоризаторы, напротив, склонны подводить под одну категорию большое число подтверждающих ее примеров.

- **Ригидный/гибкий познавательный контроль**
- Этот когнитивный стиль характеризует степень субъективной трудности в смене способов переработки информации в ситуации когнитивного конфликта.

- **Толерантность к нереалистическому опыту**
- Данный когнитивный стиль обнаруживает себя в ситуациях, для которых характерна неопределенность, двусмысленность. Толерантность к нереалистическому опыту предполагает возможность принятия впечатлений, не соответствующих или даже противоречащих имеющимся у человека представлениям, которые он оценивает как правильные и очевидные

- **Фокусирующий/сканирующий контроль**
- одни оперативно распределяют внимание на множество аспектов ситуации, выделяя при этом ее объективные детали (полюс широкого, или сканирующего, контроля). Внимание других, напротив, оказывается поверхностным и фрагментарным, при этом оно фиксирует явные, бросающиеся в глаза характеристики ситуации (полюс узкого, или фокусирующего, контроля).

- **Сглаживание/заострение**
- У «сглаживателей» сохранение материала в памяти сопровождается его упрощением, потерей деталей, выпадением тех или иных фрагментов. Напротив, в памяти «заострителей» происходит выделение, подчеркивание специфических деталей запоминаемого материала.

- **Импульсивность/рефлексивность**
- Импульсивные склонны быстро реагировать в ситуации множественного выбора, при этом гипотезы выдвигаются без анализа всех возможных альтернатив. Для рефлексивных характерен замедленный темп реагирования в подобной ситуации, гипотезы проверяются и многократно уточняются, решение принимается на основе тщательного предварительного анализа признаков альтернативных объектов.

- **Конкретная/абстрактная концептуализация** Полюс «конкретной концептуализации» характеризуется незначительной дифференциацией и недостаточной интеграцией понятий. Для «конкретных» индивидуумов типичны следующие психологические качества: склонность к черно-белому мышлению, зависимость от статуса и авторитета, нетерпимость к неопределенности, стереотипность решений, ситуативный характер поведения, меньшая способность мыслить в терминах гипотетических ситуаций и т. д.
- Напротив, полюс «абстрактной концептуализации» предполагает как высокую дифференциацию, так и высокую интеграцию понятий. Соответственно, для «абстрактных» индивидуумов характерна свобода от непосредственных свойств ситуации, ориентация на внутренний опыт в объяснении физического и социального мира, склонность к риску, независимость, гибкость, креативность и т. д.

- **Когнитивная простота/сложность**
- Конструкт — это биполярная субъективная шкала, реализующая одновременно две функции: обобщения (установления сходства) и противопоставления (установления различия) в условиях оценки тех или других объектов (прежде всего других людей и самого себя)

- Когнитивно простые - в наименьшей степени изменяли ту оценку этого человека, которая у них сложилась до предъявления дополнительной информации, тогда как когнитивно сложные либо усиливали свои первоначальные оценки, либо изменяли их на прямо противоположные

- В условиях последовательного предъявления противоречивой информации (сначала группе предъявлялась положительная информация о человеке, затем о нем же — отрицательная) когнитивно простые испытуемые обнаружили эффект новизны, т. е. продемонстрировали значительные изменения в своих суждениях по типу интеграции информации, в то время как когнитивно сложные оказались склонными придерживаться амбивалентной оценки этого человека.

- К когнитивным стилям также относят: характеристики:
- *физиогномичность/буквальность* (тенденция воспринимать объекты эмоционально, экспрессивно, антропоморфно либо ориентироваться на фактические характеристики объекта на основе учета его семантического значения)

- *вербализация/визуализация*
(предпочтение использовать в процессах переработки *информации* либо *вербальные*, либо *образные* стратегии); на внешние либо внутренние факторы в объяснении причин происходящего)

- *холистичность/сериалистичность*

Холисты предпочитают проверять некоторое общее предположение, одновременно учитывая большое количество данных; сериалисты склонны изучать материал по типу «шаг-за-шагом», обращая внимание на отдельные аспекты задачи;

- • *конвергентность/дивергентность*
(преобладание узкого, фокусированного, аналитического, логического либо широкого, открытого, синтетического, ассоциативного способов мышления в ситуации решения проблем.

- • *адаптивность/инновативность,*
- адапторы могут проявлять креативность при решении задач, требующих усовершенствования продуктов или решений, тогда как инноваторы — при решении задач, требующих открытия новых идей и подходов;

- *ассимилятивный/исследовательский стиль*
- Ассимиляторов отличает высокий уровень знаний (интерпретируют новые события в терминах ранее усвоенного опыта), тогда как исследователей — относительно низкий уровень знаний в сочетании с высокой мотивацией и позитивным настроением;

- • *быстрое/медленное течение психического времени* в виде
- индивидуальных различий в субъективной оценке хода физического времени (в частности, полюс быстрого времени коррелирует с мотивацией достижения, эмоциональной с интроверсией и мотивацией избегания) (Nosal, 1990);

- • *дискурсивность/интуитивность*
- (опора при необходимости понимания ситуации на рассуждения либо на спонтанный инсайт)

- • *семантические предпочтения*, например, предпочтения в выборе разных геометрических форм (круга, треугольника, квадрата) в процессе составления изображения человека

- *интегральность/дифференциальность*
- На полюсе интегральности стиль индивидуальности отличается склонностью к целостному восприятию происходящего и выявлению обобщенного смысла «образа мира».
- На полюсе дифференциальности — проявляется в конкретности и ситуативности «образа мира», фрагментарном восприятии действительности.