

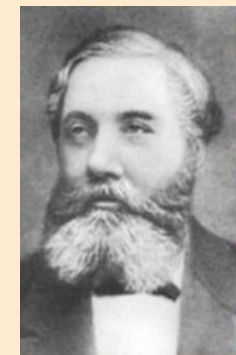
ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»
ГБПОУ ОКГ «Столица»
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

«Рыцарь с душою скитальца» - презентация к 135-летию со дня рождения русского поэта Серебряного века, прозаика, переводчика, литературного критика Н.С. Гумилёва (1886-1921)



*Презентацию подготовила библиотекарь
Филиппова Елена Владимировна
НТБ «Кржижановское»*

Детство и юность



Николай Степанович Гумилёв (3 [15] апреля 1886, Кронштадт — 26 августа 1921, Петроград)

Николай Гумилёв, основоположник акмеизма, от важный исследователь Африки, герой Первой мировой войны, последний рыцарь Серебряного века, — личность настолько яркая, что споры о нем ведутся по сей день. Вместе с тем он является одним из самых забытых поэтов России. Гумилева реабилитировали почти 30 лет назад, но в его биографии до сих пор сплошь белые пятна. Так, мало кому известно, что у знаменитого поэта рязанские корни.

Н. Гумилев родился в семье кронштадтского корабельного врача Степана Яковлевича Гумилёва (1836-1910).

Мать – Гумилёва (Львова) Анна Ивановна (1854-1942).



Николай с братом Митей



Георгий Иванов



«От отца я унаследовал упорство и трудолюбие. Я сам строил свою судьбу, сам закалял свой характер. И многое в жизни делал «вопреки». Вопреки застенчивости старался быть раскрепощённым. Вопреки болезням участвовал в самых дерзких мальчишечьих играх. Вопреки неуклюжести, неуверенности в себе стал заметным; стал таким, каким хотел себя видеть...»



Николай Гумилёв в детстве

Друг и ученик Гумилёва Георгий Иванов рассказывал о том, что его наставник ставил перед собой смелую цель: завоевать мир своей поэзией! Чтобы претворить свой план в жизнь, Гумилёв решил писать такие стихи, которые *«должны быть лучше всех существующих, должны поражать»* всех, *«ослеплять, сводить с ума»*. Причём он считал, что поражать людей должны не только его стихи, но *«он сам, его жизнь»*. Стихи для него с самых ранних лет были *«всем»*.



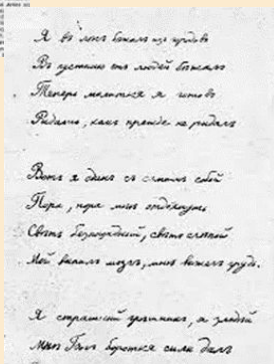
Сочинять стих Гумилёв начал довольно рано, в 7 лет, а в 1902 году в газете «Тифлисский листок» было напечатано первое стихотворение юного поэта «Я в лес бежал из городов...», в то время живущего вместе с родителями в Тифлисе...



В 1903 году вместе с семьёй Николай возвращается в Царское Село и поступает в 7-ой класс Николаевской гимназии, директором которой был тогда известный поэт Иннокентий Анненский.

Памяти Анненского

К таким нежданым и невучим бредням
Зовя с собой умы людей,
Был Иннокентий Анненский последним
Из царскосельских лебедей.
Я помню дни: я, робкий, торопливый,
Входил в высокий кабинет,
Где ждал меня спокойный и учтивый,
Слегка седеющий поэт.
Десяток фраз, пленительных и странных,
Как бы случайно уроня,
Он вбрасывал в пространства безымянных
Мечтаний — слабого меня.



Первая книга Н. Гумилёва
«Путь конквистадоров», 1905 г.

Первая книга и первая любовь

*Я конквистадор в панцире железном,
Я весело преследую звезду,
Я прохожу по пропастям и безднам
И отдыхаю в радостном саду.*

*Как смутно в небе диком и беззвездном!
Растет туман... но я молчу и жду
И верю, я любовь свою найду...
Я конквистадор в панцире железном.*

*И если нет полдневных слов звездам,
Тогда я сам мечту свою создам
И песней битв любовно зачарую.*

*Я пропастям и бурям вечный брат,
Но я вплету в воинственный наряд
Звезду долин, лилею голубую.*



Николаю было 17 лет, когда к нему пришла настоящая любовь... Встреча с Анной Горенко – будущей поэтессой А. Ахматовой – перевернула его жизнь...

Дремала душа, как слепая

Так пыльные спят зеркала

Но солнечным облаком рая

Ты в темное сердце вошла...



Гумилёв в Париже

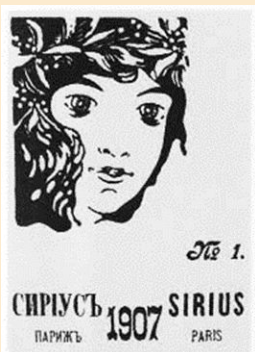


Получив в 1906 году аттестат, Гумилёв уезжает в Париж, слушает в Сорбонне лекции по французской культуре, изучает живопись, часто бывает в Лувре... В Париже ему удаётся выпустить 3 номера журнала «Сириус», в котором он печатает преимущественно собственные произведения и стихи юной Анны Горенко...



Из воспоминаний А.Н. Толстого:

«С Гумилёвым мы познакомились в кафе под каштанами. В этом кафе мы часто сходились и разговаривали – о стихах, о будущей нашей славе, о путешествиях в тропические страны, об обезьянках, о розысках остатков Атлантиды на островах близ южного полюса, о том, как было хорошо достать парусный корабль и плавать на нём под чёрным флагом... Обо всех этих заманчивых вещах рассказывал мне Гумилёв глуховатым голосом, сидя прямо, опираясь на трость...».



Гумилёв - путешественник



В 1907 году, в апреле, Гумилёв вернулся в Россию, чтобы пройти призывную комиссию. Он был освобожден от воинской повинности по причине **астигматизма** глаз.

В России молодой поэт встретился с учителем — Брюсовым и возлюбленной — Анной Горенко. В июле он из Севастополя отправился в своё первое путешествие по **Леванту** и в конце июля вернулся в Париж. О том, как прошло путешествие, нет никаких сведений, кроме писем Брюсову.

Потом Гумилёв отправляется в своё первое путешествие в Африку, в Египет. Романтические грёзы юного поэта об экзотическом континенте наконец-то стали явью. По возвращении в Париж в 1908 году он выпустит сборник стихов «Романтические цветы» и посвятит его своей возлюбленной, Анне Ахматовой...

В сборник «Романтические цветы» вошло стихотворение «Жираф», надолго ставшее «визитной карточкой» Гумилёва в русской литературе.



Стихотворение «Жираф» (1907)



*Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд,
И руки особенно тонки, колени обняв.
Послушай: далеко, далеко, на озере Чад
Изысканный бродит жираф.*

*Ему грациозная стройность и нега дана,
И шкуру его украшает волшебный узор,
С которым равняться осмелится только луна,
Дробясь и качаясь на влаге широких озер.*

*Вдали он подобен цветным парусам корабля,
И бег его плавен, как радостный птичий полет.
Я знаю, что много чудесного видит земля,
Когда на закате он прячется в мраморный грот.*

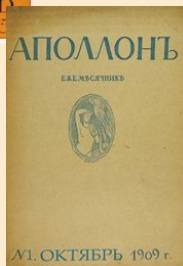
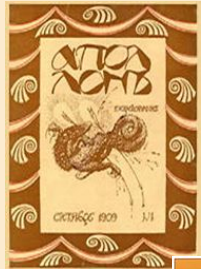
*Я знаю веселые сказки таинственных стран
Про черную деву, про страсть молодого вождя,
Но ты слишком долго вдыхала тяжелый туман,
Ты верить не хочешь во что-нибудь, кроме дождя.*

*И как я тебе расскажу про тропический сад,
Про стройные пальмы, про запах немислимых трав...
— Ты плачешь? Послушай... далеко, на озере Чад
Изысканный бродит жираф.*



Возвращение в Россию

Вернувшись на родину, поэт снова окунается в литературную жизнь Петербурга: посещает знаменитую «Башню» Вячеслава Иванова, заводит множество новых литературных знакомств. В 1909 году вместе с Сергеем Маковским издаёт иллюстрированный литературный журнал «Аполлон».



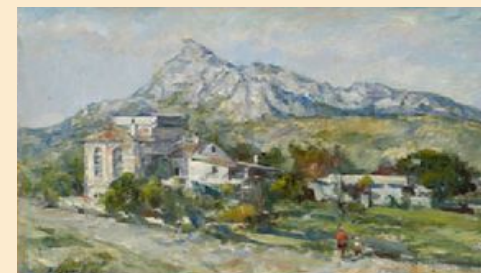
Весной того же года Гумилёв встречается Елизавету Дмитриеву, с которой познакомился ещё в период их учёбы в Сорбонне. У них завязывается роман, и в конце мая Николай и Елизавета вместе уезжают в Коктебель. Но здесь их отношения разладились. Дмитриева предпочла Гумилёву другого поэта, Максимилиана Волошина, позже сыгравшего роковую роль в её творческой судьбе.

Дуэль



*Елизавета Дмитриева -
Черубина де Габриак*

После разоблачения личности Черубины де Габриак – литературной мистификации Волошина и Дмитриевой, Гумилёв позволяет себе нелестно высказаться о поэтессе. И тогда Макс Волошин наносит ему публичное оскорбление и получает вызов. Дуэль Н. Гумилёва и М. Волошина состоялась 22 ноября 1909 года на Чёрной речке, где когда-то в смертельном поединке сошлись Пушкин и Дантес. Но в этой дуэли оба остались живы: пистолет Волошина дважды дал осечку, Гумилёв выстрелил вверх...



**Усадьба Волошина и его матери,
Елены Оттобальдовны («Пра»)
в Коктебеле.
Картина М. Волошина**

Венчание с Анной Ахматовой



25 апреля Николай и Анна обвенчались в Николаевской слободе, под Киевом, в церкви Святого Николая... После венчания молодые супруги отправились в свадебное путешествие в Париж, а оттуда вернулись в Царское село, где и поселились в доме Гумилёвых.

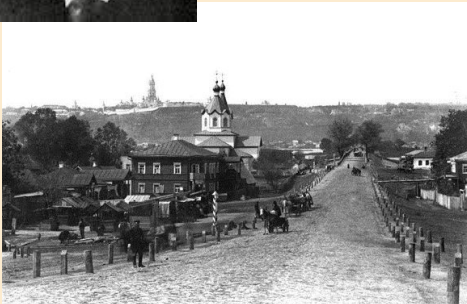
Анна Ахматова:

*«Я выхожу замуж за друга моей юности
Николая Гумилёва.*

*Он любит меня уже три года, и я верю, что
моя судьба быть его женой.*

*Люблю ли я его, не знаю, но
Кажется мне, что люблю».*

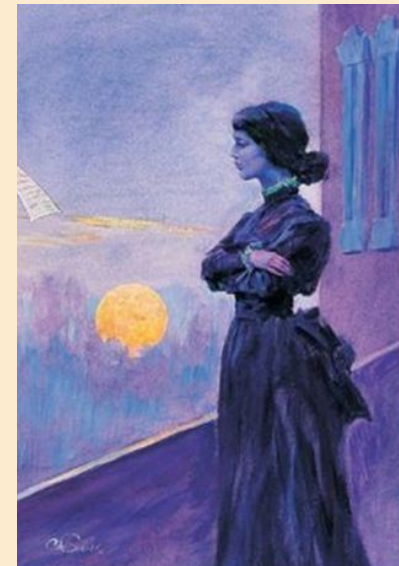
В декабре 1909 года после литературного вечера «Остров искусств» состоялось то, чего так долго добивался Гумилёв: Анна Ахматова (Горенко) наконец-то согласилась стать его женой...



*Церковь Святого Николая, где венчались
Ахматова с Гумилёвым*

*Николай Гумилев
Из логова змиева, из города Киева*

*Из логова змиева,
Из города Киева,
Я взял не жену, а колдунью.
А думал — забавницу,
Гадал — своенравницу,
Веселую птицу-певунью.
Покликаешь — морщится,
Обнимешь — топорщится,
А выйдет луна — затомится,
И смотрит, и стонет,
Как будто хоронит
Кого-то,- и хочет топиться.
Твержу ей: крещенному,
С тобой по-мудреному
Возиться теперь мне не в пору;
Снеси-ка истому ты
В днепровские омуты,
На грешную Лысую гору.
Молчит — только ежится,
И все ей неможется,
Мне жалко ее, виноватую,
Как птицу подбитую,
Березу подрытую,
Над очастью, богом заклятую.*



Рождение сына. Поэты-акмеисты.



В 1912 году в семье поэтов рождается **сын Лев**. Но семейное счастье не мешает их творчеству. Николай Гумилёв и Анна Ахматова вместе с другими собратьями по «**Цеху поэтов**» заявляют о появлении нового художественного течения - **акмеизма**, в основе которого – материальность, предметность образов, точность слова.



Лев Николаевич Гумилёв (18 сентября (1 октября) 1912, Санкт-Петербург — 15 июня 1992, там же) — советский и российский учёный, писатель и переводчик. Археолог, востоковед и географ, историк, этнолог, философ. Создатель пассионарной теории этногенеза. Сын А. Ахматовой и Н. Гумилёва

Поэты-акмеисты



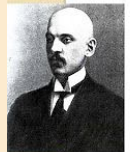
Николай Гумилёв



Анна Ахматова



Сергей Городецкий



Владимир Нарбут



Михаил Зенкевич



Осип Мандельштам

Путешествие в Африку



Николай Гумилёв в Африке. 1913г



Маршрут экспедиции 1913г.

В Африке путешественника ждали испытания и приключения. В Абиссинии он углублялся в саванну и пустыню, охотился на львов, переправлялся через реку, которая кишела крокодилами...



Николай Гумилёв и члены экспедиции в гостях у императора Абиссинии. 1913г

Страстное желание снова побывать в Абиссинии не покидает Гумилёва, и в начале апреля 1913 года Гумилёв совершает свою третью поездку в Африку, теперь уже в ранге начальника научной экспедиции.



Первая мировая война



1914 год. Первая мировая война сломала привычный ритм жизни Гумилёва. Он добровольцем ушёл на фронт. Его храбрость и презрение к смерти были легендарны. Редкие для прапорщика награды – два Георгиевские креста – лучшее подтверждение его боевых подвигов.

*Та страна, что могла быть раем,
Стала логовищем огня,
Мы четвертый день наступаем,
Мы не ели четыре дня.*

*Но не надо яства земного
В этот страшный и светлый час,
Оттого что Господне слово
Лучше хлеба питает нас...*



*Я кричу, и мой голос дикий,
Это медь ударяет в медь,
Я, носитель мысли великой,
Не могу, не могу умереть...*

*Словно молоты громовые
Или воды гневных морей,
Золотое сердце России
Мерно бьётся в груди моей...*





После Февральской революции Гумилёв возвращается в Петербург. В мае 1917 года уезжает в командировку в Грецию, на Салоникский фронт, но добраться туда ему не удаётся, и он останавливается в Париже. Летом 1918 года Н. Гумилёв прибыл в Петербург.

И всё же к 1916 году наступает переосмысление войны – быстрой победы не получилось, война сеяла разочарование и апатию, возросло дезертирство, и удручённый Гумилёв ждал любой возможности вернуться в Петербург. Война оставляла за собой руины. Но и без неё Гумилёв возвращался на развалины своей семьи...

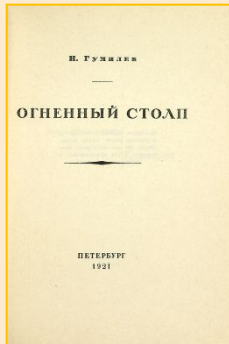
*«Я верила, любила слишком много,
А ухожу, не веря, не любя,
И пред лицом Всевидящего Бога,
Быть может, самое себя губя,
Навек я отрекаюсь от тебя».*



Литературное поприще



Анна Энгельгардт



В 1918 году Гумилёв женится на тезке Ахматовой – Анне Энгельгардт. Она не писала стихов, не витала в облаках поэзии, была вполне земной женщиной – *«той, с которой не надо улетать в высоту»*. В отличие от Ахматовой, Анна Николаевна взяла себе фамилию мужа и стала Гумилёвой.

Своей второй жене Гумилёв посвятил последний сборник стихотворений – «Огненный столп», вышедший в Петербурге в 1921 году. Эта книга признана *«высшим художественным достижением»* Гумилёва.

Гумилёв много работает на литературном поприще, оттачивая свой стиль, свою манеру. Почти все его стихи прекрасно обдуманы и звучат утончённо. *«Не метр, а мастер»*, - скажет о нём Марина Цветаева...

Гумилёва избирают председателем петербургского Союза Поэтов, он основывает «Дом поэтов», ведёт литературную студию «Звучащая раковина»...



Николай Гумилёв
1921 г.



Николай Гумилёв в кругу членов
литературной студии «Звучащая раковина»

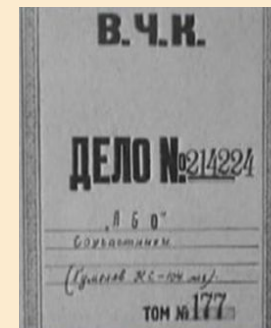
Последний год жизни поэта

Шестое чувство – это способность человека понять и прочувствовать прекрасное, не данное нам от рождения, но в терзаниях способное родиться. В этом стихотворении отразились философские взгляды поэта на человечество и его мечта о верховенстве красоты.

*... Так, век за веком – скоро ли, Господь?
Под скальпелем природы и искусства,
Кричит наш дух, изнемогает плоть,
Рождая орган для шестого чувства.
(из стихотворения «Шестое чувство» Н. Гумилёва).*

Сборники стихотворений Н. Гумилёва:

*«Путь конкистадора» (1905)
«Романтические цветы» (1908)
«Жемчуга» (1910)
«Чужое небо» (1912)
«Колчан» (1916)
«Фарфоровый павильон» (1918)
«Огненный столп» (1921)
«Шатер» (1921)
«Стихотворения. Посмертный сборник» (1922)*



*Предполагаемое место расстрела
Н. Гумилёва*

27 августа 1921 года, тридцати пяти лет от роду, в расцвете жизни и на взлёте таланта, Николай Гумилёв был расстрелян... Раньше говорили за соучастие в контрреволюционном заговоре, теперь знаем: за недонесением о нём.

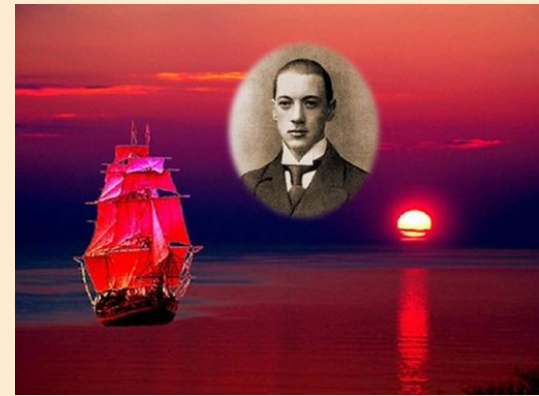


*Предполагаемое место захоронения
Н. Гумилёва*

Последнее «прости»

Николая Гумилева называют последним рыцарем Серебряного века. В 1921 году его расстреляли по обвинению в антисоветском заговоре. Это дело раскручивали по принципу «сетевого маркетинга»: каждый следующий давал показания на своих друзей или знакомых. На Гумилеве цепочка прервалась... После расстрела его имя было предано забвению, все упоминания о нем старательно стирались из истории. Между тем его смерть была не менее яркой, чем жизнь. Он и погиб как рыцарь! Чекисты были поражены: *«Да этот ваш Гумилев... Нам, большевикам, смешно. Но, знаете, шикарно умер. Улыбался, докурил папиросу.. Фанфаронство, конечно. Но даже на ребят из особого отдела произвел впечатление».*

На стене камеры осталась надпись:
«Господи, прости мои прегрешения, иду в последний путь. Н. Гумилев».



*Я всю жизнь отдаю для великой борьбы,
Для борьбы против мрака, насилья и тьмы.*

Н.С. Гумилёв

*Ещё не раз вы вспомните меня
И весь мой мир, волнующий и странный,
Нелёпый мир из песен и огня,
Но меж других единый необманный.*

Н.С. Гумилёв

Библиография

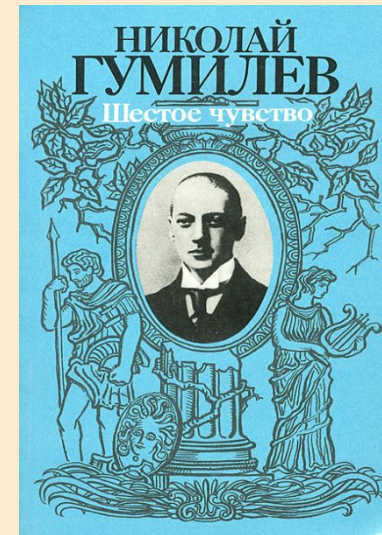


«Не только искания красоты, но и красота исканий» — такое определение стихам Гумилева дал И. Ф. Анненский. Наполненная событиями жизнь поэта трагически оборвалась в августе 1921 года: он был арестован по подозрению в участии в антисоветском заговоре и расстрелян чекистами. На протяжении долгих лет стихи Гумилева были запрещены в Советском Союзе. Его ранние романтические стихи воспевали конквистадоров, каравеллы, рыцарей, экзотические страны, жемчуга и розы. Но зрелый Гумилев остался в истории русской литературы как певец совершенного мужества, автор тончайшей любовной лирики и поэт-философ. Настоящее издание позволит в полной мере насладиться талантом одного из наиболее ярких и значительных поэтов Серебряного века и проследить его творческий путь от первых шагов до пика мастерства и славы.

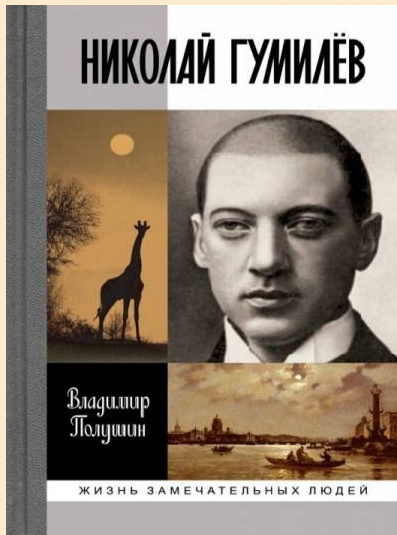
Гумилев Н. Завещание. Стихотворения. – М.: Азбука-Аттикус, 2018. – 416 с.



Имя выдающегося русского поэта Н.С. Гумилева тесно связано с тверской землей. Он часто бывал в имении своей матери, проводил здесь летние месяцы вместе с женой Л.А. Ахматовой, навещал в г. Бежецке сына. Сборник знакомит с лучшими стихотворениями поэта, прозой, критическими заметками. Впервые публикуются воспоминания о поэте жены его старшего брата - А.А. Гумилевой. Тексты стихотворений - из авторских прижизненных сборников и посмертного "Огненного столпа".



Гумилев Н. Шестое чувство. – М.: Московский рабочий, 1990. – 214 с.



Жизнь поэта Николая Гумилёва могла бы стать блестящим сюжетом для авантюрного романа, если бы не закончилась так по-русски трагично — от пули врага. Юношеские попытки самоубийства, воспитание в себе «конквистадора в панцире железном», драматичная любовь к знаменитой поэтессе, череда донжуанских побед, дуэль, дерзкие путешествия на самый экзотичный континент, соперничество с гениальным поэтом, восхождение на вершину мастерства, создание собственной поэтической школы, война, двумя Георгиями «тронувшая грудь», нескрываемый монархизм при большевизме... Всё это давало право писать: «Как сладко жить, как сладко побеждать / Моря и девушек, врагов и слово». Интерес к расстрелянному и относительно недавно легализованному в отечественной литературе поэту растёт как у читателей, так и у исследователей его жизни и творчества. Владимир Полушин, поэт, лауреат Всероссийской Пушкинской премии «Капитанская дочка», кандидат филологических наук, автор многих работ о Николае Гумилёве и главной из них — Энциклопедии Гумилёва, сделал, пожалуй, первую попытку собрать все имеющиеся на сегодня сведения в целостное жизнеописание поэта, приближенное к хронике. Как любая первая масштабная работа, — книга полемична и вместе с тем содержит богатый материал для любознательных читателей и будущих исследователей.

Полушин В.Л. Николай Гумилёв. – М.: Молодая гвардия, 2015. – 723 с.

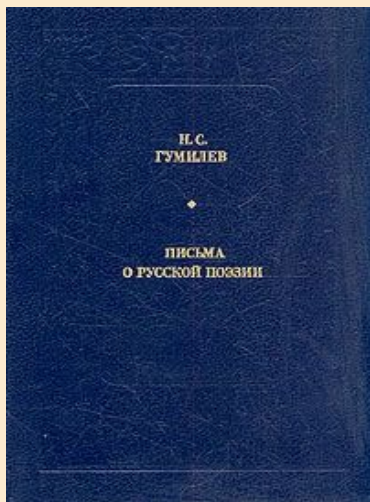


Собрание сочинений одного из виднейших представителей "серебряного века" русской изящной словесности Н.С. Гумилева (1886 - 1921) выходит впервые на его родине спустя семьдесят лет с момента трагической гибели поэта. В первый том настоящего издания входят практически все поэтические произведения Гумилева, сопровождаемые подробными комментариями, проясняющими в необходимых случаях сложнейший историко-философский подтекст его лирики и небольших эпических произведений. Во второй том включены драматические произведения, рассказы.

Третий том составили "Письма о русской поэзии".



Гумилёв Н. Собрание сочинений в трёх томах. – М.: Художественная литература, 1991. – 590 с. (I том), 478 с. (II том), 430 с. (III том).



В сборнике "Письма о русской поэзии" впервые за последние 60 лет публикуются наиболее ценные литературно-критические статьи замечательного, оригинального русского поэта начала XX века. Всем почитателям русской поэзии будут интересны размышления Николая Степановича Гумилева о творчестве С. Городецкого, Вл. Пяста, И. Анненского, С. Соловьева, С. Клычкова, В. Хлебникова, Вяч. Иванова, Н. Клюева, А. Блока, М. Цветаевой, А. Ахматовой. Его суждения о поэзии поражают необыкновенной глубиной и точностью, способностью быстро вникать в процесс живого поэтического творчества своей эпохи и чутко на него реагировать.

Гумилёв Н.С. Письма о русской поэзии. – М.: Современник, 1990. – 384 с.

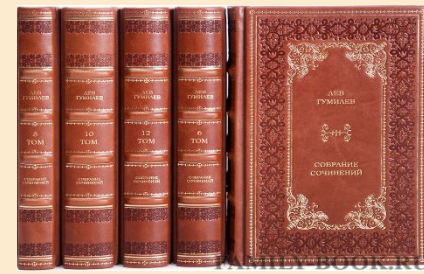


В жизни Николая Гумилева было три главных дела: поэзия, Африка и война. Эти занятия неразрывно переплелись в его судьбе и творчестве. Он трижды посетил Эфиопию, один раз совершил полугодовое путешествие в эту далекую страну с научными целями по заданию Музея Антропологии и Этнографии Российской Академии наук. Множество стихотворных и прозаических произведений одного из самых ярких представителей Серебряного Века русской поэзии навеяны впечатлениями, полученными во время путешествий по африканскому континенту. В книге подробно рассказывается о том многом, связанном с Африкой, что определило личность и жизненный путь поэта.



*Вольпе М.Л. Николай Гумилёв:
Спасение в Африке. – М.: Зебра-Е,
2019. – 192 с.*

Используемые интернет-ресурсы:



1)

<https://infourok.ru/prezentaciya-literaturnoy-gostinoy-ricar-s-dushoyu-skitalca-posvyaschyonnoy-zhizni-i-tvorchestvu-nsgumilyova-1454603.html>

2) <https://ryazantourism.ru/blog/30>

3) <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D0%BC%D0%B8%D0%>

4) <https://slova.org.ru/gumilev/ya-konkvistador-v-pancire-zheleznom/>

5) https://www.google.com/search?q=%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE+%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8B+%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9+%D0%B2+17+%D0%BB%D0%B5%D1%82&tbm=isch&ved=2ahUKEwijoJyuiN_vAhVWxioKHeLhDSIQ2

6) <https://www.culture.ru/poems/38493/zhiraf>

7) <https://gumilev.ru/verses/148/>

8) <https://biblio.by/azbuka-pojezija-zaveschanie-gumilev-n.html>

9) https://buk-va.ru/product/shiestoie_chuvstvov

10) https://top-1000.ru/nikolay-gumilev_tovar_2022824.html

11) <https://www.ozon.ru/product/nikolay-gumilev-sochineniya-v-3-tomah-komplekt-iz-3-knig-5820291>

12)

<https://www.ozon.ru/product/pisma-o-russkoy-poezii-gumilev-nikolay-stepanovich-172410596>

13) <https://www.labirint.ru/books/716819/>

