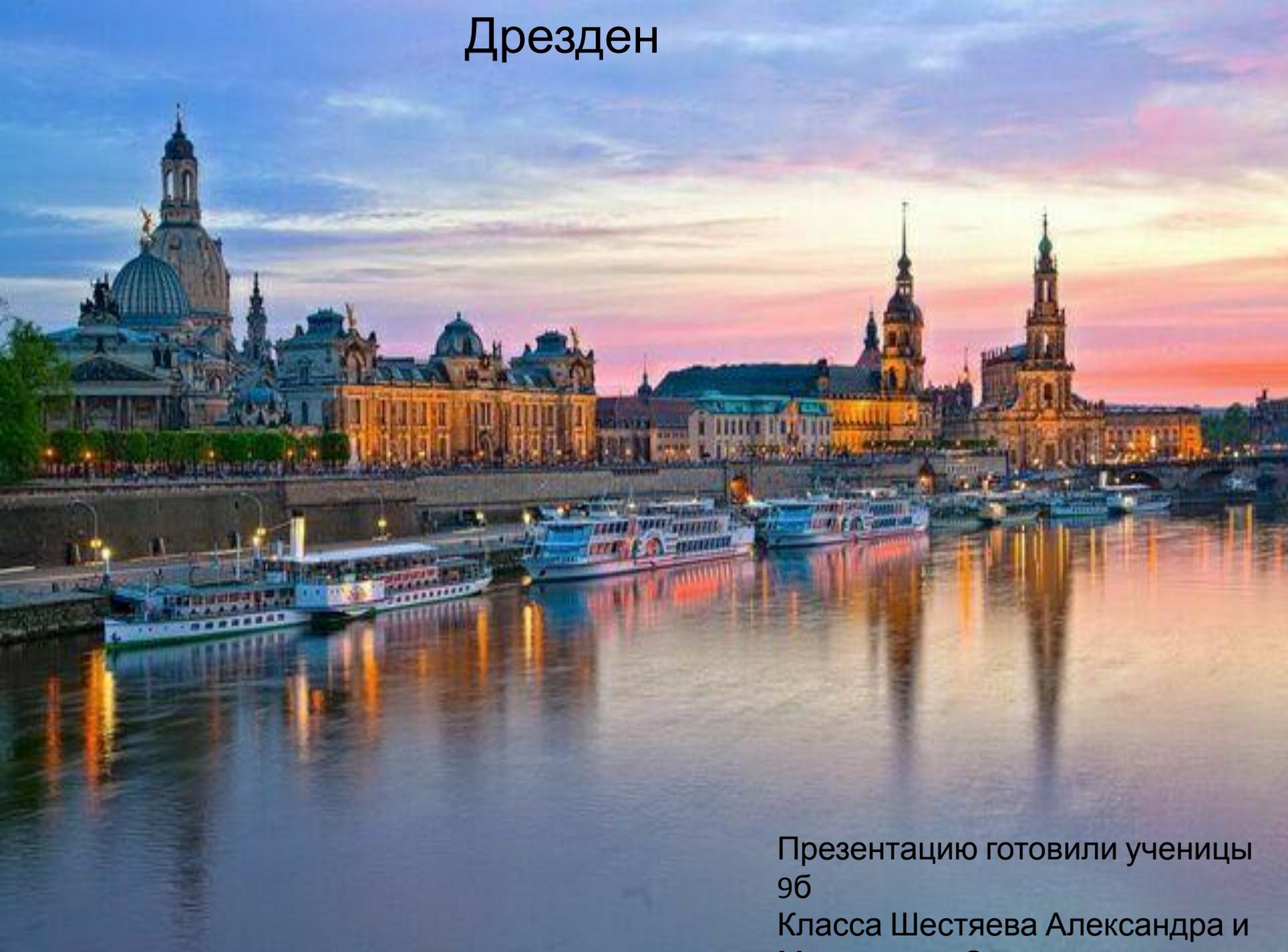
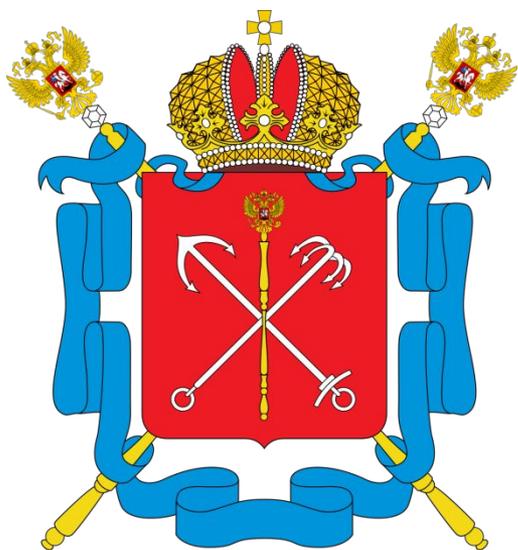


Дрезден



Презентацию готовили ученицы
9б
Класса Шестяева Александра и
Маша

Флаг и герб Санкт-Петербурга



Флаг и герб Дрездена



Климат Санкт-Петербурга

Климат Санкт-Петербурга умеренный и влажный, переходный от континентального к морскому.

Для данного региона характерна частая смена воздушных масс, обусловленная в значительной степени циклонической деятельностью. Летом преобладают западные и северо-западные ветры, зимой западные и юго-западные

Климат Дрездена

Климат Дрездена является умеренным, переходным от континентального к морскому. Зима мягкая, устойчивый снежный покров образуется только в относительно холодные зимы. Лето дождливое, и хотя тёплое, но короткое. Обычно в Дрездене не бывает сильной жары или морозов, но если уж они бывают, то кратковременно.

Население Санкт-Петербурга

Численность населения Санкт-Петербурга на 1 января 2016 года составляет **5 225 690 человек** согласно данным Росстата (1) от 09.03.2016 об оценке численности населения России по регионам на 01.01.2016. Численность постоянного населения Санкт-Петербурга на 1 января 2015 года составляла **5 191**



Климат Дрездена

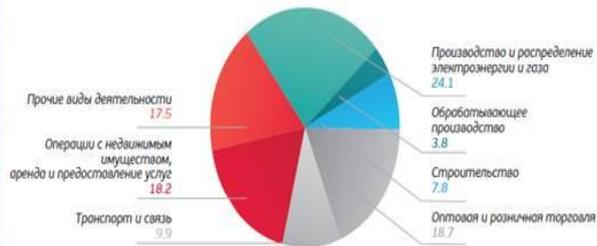
Численность населения города по данным на 31 декабря 2011 года (с учётом итогов переписи 2011) составила 517 765 жителей (причём ранее на ту же дату оценивалась в 529 781 жителей)



Экономика Санкт-Петербурга

Экономика

Санкт-Петербург — один из важнейших экономических центров Российской Федерации. Экономика города базируется в основном на промышленности и туризме. По итогам 2004 года город занял четвертое место в России (после Москвы, Тюменской области и Московской области) по объёму валового регионального продукта (ВРП). В 2004 году этот показатель составил 518,89 млрд руб., или 3,6 % от общероссийского валового внутреннего продукта.



Экономика Дрездена

Экономика Дрездена основывается на работе порта и производстве высокотехнологичных товаров, таких как: специализированное оптическое и медицинское оборудование, оборудование для торговли, компьютеры, музыкальные инструменты, машинное оборудование и инструменты. В близлежащем городе Фрайталь, на «фарфоровой мануфактуре Дрезден» с 1872 года производится знаменитый дрезденский фарфор. Одни из самых знаменитых предприятий города — это одни из немногих в Европе фабрик по производству самых современных процессоров.

Церковь Успения Пресвятой Богородицы.

На теперешнем месте храма в 1721-ом году было заложено монастырское подворье с небольшой церквушкой и несколькими строениями. За свою историю оно несколько раз переходило от одного монастыря к ведению другому. В 1875-ом году его приобрела Киево-Печерская Лавра.



ЦЕРКОВЬ БОГОРОДИЦЫ (Фрауэнкирхе)

1990 году Людвиг Гюттлер и его последователи начали сбор средств на восстановление церкви. Фрауэнкирхе была восстановлена только в 2005 году. Как феникс восстала Фрауенкирхе из пепла. При реконструкции применялись новейшие цифровые технологии и оригинальные чертежи, позволяющие сохранить исторический вид здания и использовать в строительстве камни прежней Фрауенкирхе. После торжественного освящения в октябре 2005 церковь превратилась в символ веры, надежды и международного примирения.



Собор Святой Живоначальной Троицы Лейб-Гвардии Измайловского Полка.

Первый, походный, храм лейб-гвардии Измайловского полка был освящён 12 (23) июля 1733 года, вскоре после прибытия полка в Санкт-Петербург. Походный храм-шатёр устанавливался в летний период ближе к устью Фонтанки, в деревне Калинкиной. В церкви находились иконы, написанные иконописцем И. Г. Адольским. Зимой чины полка молились в приходских храмах. После перемещения полка выше по реке, в 1742 году храм был перенесён в деревянную казарму. После очередного переноса, он был заново освящён 8 (20) ноября 1813 года и получил новый иконостас.



КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР СВ. ТРОИЦЫ
(KATHEDRALE ST. TRINITATIS)

Строительство Дворцовой церкви под руководством итальянского зодчего Гаэтано Киавери велось в 1738-55 гг. при курфюрстах Фридрихе Августе II и Фридрихе Августе III. Построить католическую церковь в центре протестантской Саксонии им пришлось после принятия католической веры в интересах внешней политики. Как и большинство зданий в Дрездене Кафедральный собор был практически полностью разрушен во время бомбардировок союзников в 1945 году: внутреннее убранство было выжжено, свод Придворной церкви обрушился. Но на сегодняшний день здание храма полностью восстановле



Памятник Петру Первому.

Медный всадник – это памятник Петру Первому (Великому) в Санкт-Петербурге, находится на Сенатской площади. В начале шестидесятых годов XVIII столетия Екатерина II, желая подчеркнуть свою преданность петровским заветам, повелела воздвигнуть памятник великому реформатору Петру I. Для выполнения работы она, по совету своего друга Д. Дидро, пригласила французского скульптора Этьена Фальконе. В середине осени 1766 года он прибыл в Петербург, и работа закипела.



Памятник Августу Первому.

Памятник Августу Первому, восседающему верхом на коне в римских доспехах, располагается на площади Дрездена, именуемой Neustädter Markt. Открытие статуи состоялось в 1736 году. Второе название статуи – «Золотой всадник». Позолоченная медная скульптура всадника была изготовлена руками скульптора Видеманна Людвига. Реставрация монумента под руководством архитектора Липсиуса Константина пришлось на 1884 год. Во время Второй мировой войны статую разобрали и вывезли в замок Пильниц на сохранение, а после войны ее восстановили на свое старое место. Реставрировал памятник скульптор Флемминг Вальтер в 1953 году. Последняя реставрация произошла в 2003 году.

