



Интеллектуальные события Интеллектуальный суверенитет России

«Проблемы, возможности и драйверы развития конгрессно-выставочной индустрии»

Научная сессия

СПбГУ

Кафедра сервисной и конгрессно-выставочной деятельности

2019, апрель

Сологубова Галина Сергеевна
кандидат экономических наук, доцент
en-consalt@mail.ru



СОСТАВЛЯЮЩИЕ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ. Монография



ОГЛАВЛЕНИЕ

- Введение
- Ключевое свойство и современная форма аналоговых дополнений цифровой экономики
- Бизнес-экосистема и ее институциональное значение
- Вопрос развития человеческого капитала и революция переквалификаций
- Социальный конструкт ценности в цифровой экономике
- Заключение
- Библиографический список

Сологубова Галина Сергеевна
кандидат экономических наук, доцент
Научная школа: Санкт-Петербургский
государственный экономический университет
(г. Санкт-Петербург).

Сологубова Г. С.

Страниц: 141

Год: 2018

ISBN: 978-5-534-09306-3

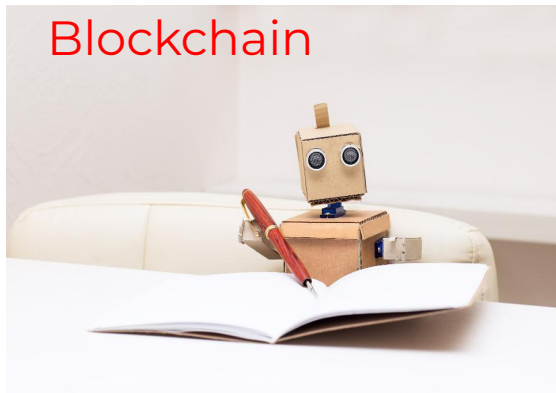
Серия: Актуальные монографии

Тематика: Бизнес. Экономика. /Экономика

Дисциплины: Экономика, Инновационная экономика

Сенсационные заголовки и реальность Роботы с искусственным интеллектом не убьют банки

how to unlock the value of new technologies such as IoT, 5G, AI and Blockchain



Как и в любой другой промышленной революции, **рост занятости будет связан с изменением и эволюцией рабочих мест.**

Характер многих рабочих мест будет отражать **новые партнерские отношения между человеком и машиной.**

Люди будут обязаны обучать, контролировать и поддерживать автоматизированную технологию, в то время как интеллектуальная автоматизация будет усиливать и улучшать человеческие возможности, навыки и суждения.

Ликвидация миллионов рабочих мест батальонами роботов с искусственным интеллектом делает **сенсационные заголовки.** Но, как и многие истории, касающиеся угроз и возможностей от технологических изменений, реальная история является более нюансированной и более интересной.

Исследования **Accenture** показывают, что для тех фирм, которые используют интеллектуальную автоматизацию, **доходы могут вырасти на 32% к 2022 году, занятость может увеличиться на 9%.**

Сбербанк – лаборатория роботов

Метка зверя или прогрессивные технологии

Глобальная цифровизация – новая форма рабства



Эффекты цифровизации



- Цифровизация – сфера трансформаций в индустрии событий: меняются возможности, меняются цели. **Глобальная повестка** стала доминирующей
- Цифровизация добавляет ценность бизнесу (капитализирует активы) в индустрии событий. **Капитализация нематериальных активов**, которые легко масштабировать, таких как бренд, марка, имидж, корпоративный и человеческий капитал приносят баснословные доходы
- Эффекты цифровизации в индустрии событий: перенос значительного числа информационных **площадок в виртуальную среду**; усиление **эмоционального эффекта**, впечатления; **внимание людей** становится эквивалентом денег
- Цифровизация: «Встреча f2f, Per2Per - это максимальный опыт клиентов в цифровом мире» - **общение стало супер-целевым** (биржи контактов), делегаты подбираются для участия, чтобы каждый контакт стал значимым
- Цифровизация обеспечивает рост индустрии, но **не является самым главным фактором роста** (драйвером). По-прежнему содержание (продукт) остаётся
- Цифровизация для индустрии событий и для отраслей, которые последняя обслуживает, является **процессом трансформации** инфраструктуры, активов, корпоративного контента, запроса на профессии и компетенции кадров, ключевых БП

Интеллектуальное событие



- **Содержание событий** сегодня выходит на первый план, важен **контент, спикеры и делегаты**

Контент – исключительный, уникальный

Спикеры – вдохновители, дальновидные лидеры мысли

Качество делегатов – каждый разговор был полезным

- Качественное **интеллектуальное содержание мероприятий** – приоритет организаторов

Глубокое погружение, широкий охват тем, передовые исследования

Общение персонализированное, со сверстниками, с единомышленниками (per-to-per, face-to-face)

- Качество информации (актуальность, выявление закономерностей трендов), а не только нетворкинг и тёплое общение

Экономическая и операционная эффективность, конкурентные преимущества и культурные проблемы – комплексный взгляд

- И содержание (контент), и форма (питч, батл, ретрит, импульсный доклад, бук-дейтинг ...) имеют значение

Edutainment - игровое обучение или гибрид вечеринки и презентации; Poetry Slam — турнир поэтов; научные и творческие состязания в бару, дининг-зале, в

- **Социокультурный код каждой страны уникален**, что отражается в существующих форматах и формах, каждый имеет свою «точку роста» - из IT конференций, из молодежных научных конференций, хотя очевиден **общий тренд на представление содержательных позиций, визуализацию и междисциплинарность, трансграничность и участников и трансляции идей**
- **Интеллектуальные сообщества** большинства стран мира предложили свои форматы страновых событий (2008-15гг):
- **TED (идеи, которые заслуживают общественного внимания) в США,**
- **INK talks (обмен передовыми идеями и вдохновляющими историями) в Индии,**
- **DX Summit (цифровая трансформация), UK CHALLENGE (лидерство и команда) в Англии,**
- **ScienceSlam (популяризация науки) в Германии**

Цели: community building (проектирование общественной жизни)

Социальное проектирование ломает стереотипы и формирует точки зрения



- **Методы, которые используют сейчас в интеллектуальных сообществах – высмеивание стереотипов, провокационные интерпретации социальных норм («TEDx – мерило качества в области содержательных выступлений», А. Бобрецова)**

- **Россия на сайте ted.com** - распространение мафии из экс СССР и стран СЭВ, русские первыми послали спутник в космос, русские устроили Майдан и Донецк
- «Science Slam — отличная возможность заявить о себе для всех молодых ученых, причем России это касается в большей степени, чем стран Запада. Похоже, что **наука в Российской Федерации обсуждается за закрытыми дверями** и не дает шанса публике поучаствовать в обсуждении и составить представление о том, что происходит в этой сфере».

Грегор Бьюнинг. «Независимая газета», 2013

На повестке вопрос репрезентации российской позиции на глобальной интеллектуальной сцене

Вопрос репрезентации российской позиции на глобальной интеллектуальной сцене



Россия нужен **свой формат и свой контент Интеллектуального события:**

- на огромной территории, собственные идеи, ключевые сегменты - **геополитичность России в евразийстве**, задача построения ее «**интеллектуального суверенитета**» и постоянного осмысления себя

Вопрос об интеллектуальном суверенитете - необходимость самостоятельного взгляда на социокультурную специфику России, интеллектуальное событие в России и мире его формат

Россия должна (может) **предложить миру свою повестку** и свое видение [интеллектуального события] - работы **отечественных научных школ** в области астрономии и космоса, озоновой/водородной теории, наноматериалов и пр. достойны представления широкому сообществу

Национальный формат интеллектуального события представит **российских спикеров** глобальной интеллектуальной аудитории

Представление об идеальном интеллектуальном событии



Идеал Мероприятия - способно стать ядром информационного поля в своей сфере:

- значимость для участников;
- перспектива направления, темы и формата для организаторов (развитие темы, масштабируемость формата)

Актуальное событие невозможно без свежего, актуального, мотивирующего и вызывающего интерес у аудитории содержания. Банальность выступлений и неподготовленность спикеров «убивают» событие.

Рабочая связка: Спикер – Идея выступления – Содержание, глубина анализа и фактов, Риторика - энергия презентации, Мотивация – цитаты из выступления и **цитируемость** спикера - можно преподнести со сцены, записывать на камеры и транслировать в живом эфире

- **Идеал участия в мероприятии** – масса идей, конкретные инструменты внедрения, полезные контакты, оживлённые дискуссии, новые решения, новые контракты, новые связи

Периодизация и уровень мышления об интеллектуальном событии России



- **В 2013 г.** были отработаны особенности технологии организации российского события, которые оформились в **уникальный подход INRU.**
- **В 2015** году был запущен проект **INRU пилотной конференции** совместно с правительством Красноярского края и Сибирским федеральным университетом.



Это новые решения и работающие события

Внедрение формата INRU на многих мероприятиях ГП «РЕСТЭК» -

важно, чтобы выставки, конференции, **гибридные мероприятия** проходили не в режиме формальных отчетных выступлений, а в **конструктивном диалоге**, чтобы спикеры были услышаны, а решения – приняты

Интеллектуальное событие INRU — это edutainment, «умное **развивающее** событие», «событие на отработку **компетенций**», «событие **мотивационное**» с использованием видео и **интернет-технологий**, с упором на **визуализацию** и **содержательный** подход.

Формат INRU - в распоряжении каждого спикера всего 11 минут, что задаёт деловой темп; выступления записываются на видео, что заставляет докладчиков концентрироваться на теме и аудитории; делегаты участвуют в дискуссиях, в обмене мнениями во время специальных перерывов для взаимодействия, в выработке решений и предложений (**нет готового решения,**

Нюансы интеллектуального контента – конгруэнтность слова и дела имеет значение

- **Содержательный подход** становится таковым, если контент мероприятия базируется на конкретных **ценностях и традициях**, воспринимаемых обществом как **нормальные, общественно значимые, полезные**.
- **Вопросы содержания:** какие ценности принимаем за нормальные? **Какие ценности присущи современной России?** Что становится контентом интеллектуальных форматов в России?
- Уже сегодня **реально формируется эскиз нового мироздания** и освещается дорога к нему. И этот эскиз предъявляют миру с **высоких интеллектуальных площадок**. У нас (России) есть представление о новом (будущем) мире? Мы смотрим вверх? Что мы **хотим сказать миру?**
«Наши руководители и лидеры смотрели вверх, а современные лидеры и элиты смотрят сверху».

Эскизы нового мироздания

Площадки для бесед – площадки высокого интеллектуального разряда. Их уже много на нашей планете.

Они стали практическим воплощением исторического всплеска и вместе с этим **эпицентрами «Большого разговора» о судьбах человека и мира, о «Больших проектах» общепланетарной значимости.**

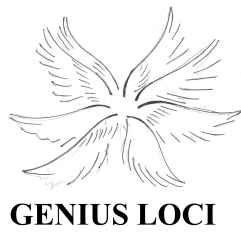
Ситуация настолько напряжена (и перенапряжена!), что мир с надеждой обращает свои взоры к **новейшим мировым интеллектуальным площадкам на мировом проблемном поле диалога.**

Э.Г. Кочетов, 2019

Интеллектуальные площадки XXI века:

- Конференция ООН по устойчивому развитию «Рио+20», 2012;
- Родосский форум «Диалог цивилизаций», 2017;
- Евразийский женский форум 2018;
- Глобальный Бакинский гуманитарный форум, 2018;
- Китайский форум «Один пояс, один путь» и др.

Интеллектуальный суверенитет России – задача интеллектуального события или



цель ...

- Не сводите общность, единство, целостность к однородности и мировому стандарту. **Берегите разнообразие** - и Вам интересно будет жить и «бродить» по глобусу (платформа межцивилизационного диалога)!
- Геоэкономика вывернула человека «наизнанку»: обнажились его истинные «стратегические» начала; они оказались до смешного просты и непритязательны: **человек хочет жить!** У некоторых это вызывает ужас (у геополитиков, например).
- **Формационная окраска бытия постепенно исчезает**, но от этого разнообразие мира не убывает. Наоборот: из-под покровов идеологических догм на свободу вырвались удивительно свежие парадигмы — **геоэкономические и этноэкономические системы**, например!

Интеллектуальное событие для делового и научного сообществ (...
интеллектуальные сообщества?)

Интеллектуальное событие продвигает идеи интеллектуального
суверена

Интеллектуальное событие влияет на поведение людей, проектирует интеллектуальный

суверенитет

Синтез
векторов
в

Россия начинает заполнять всё пространство, отведённое ей историей.

Поворот на Восток



«...открыт закрытый порт Владивосток», В.

- Войти в Азию, оставаясь с Европой — ^{Высоцкий} это не только задача, но жизненная необходимость, условие сохранения стабильности и жизнеспособности страны на десятилетия, если не на века.
- Необходимо не только следовать тенденции поворота мира к Азии, но и активно формировать эту тенденцию.
- А в загоризонтной перспективе поворот на Восток может оказаться и движением к ещё одному мощнейшему рынку — североамериканскому, в том числе по суше. Выход через Аляску тоже может быть обретением Россией исторической «себя». Но уже в новом мире. **Социализм и Коммунизм – потерянный или утраченный суверенитет?**

Ex Oriente Lux – (лат.) Свет (цивилизация) приходит с

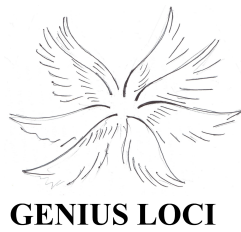
Востока.

«Либо ветер с Востока довлеет над ветром с Запада, либо ветер с Запада довлеет над ветром с Востока». Мао Цзе-Дун, 1957

Дун, 1957

Восточная разновидность капитализма оказалась более эффективной, чем западная.

Какие задачи может решать интеллектуальная площадка России



- Россия, благодаря многообразию её культуры, хорошо приспособлена для **роли геополитического балансира** между конкурентами в Азии, прежде всего между Индией и Китаем.
- Россия с её **дипломатическим мастерством** и военно-политическим весом, несвязанная формальными военно-политическими обязательствами идеально приспособлена, чтобы стать **ведущим поставщиком безопасности в Евразии**: независимым и относительно **равноудалённым балансиром** и арбитром размораживающихся и вновь возникающих конфликтных ситуаций на континенте и в Восточной Азии, в том числе в отношениях Китая, Японии, Индии, Северной и Южной Кореи. Этот геополитический ресурс **до известной меры компенсирует относительную экономическую слабость**.
- Сегодня впервые за последние 500 лет появляется реальный шанс построить **Великую и Большую Евразию — не империю, но союз народов**, осознающих свои различия, но при этом ощущающих единство исторической судьбы. И **естественным «местом сборки» Евразии** может — и призвана — стать Россия с её множеством сосуществующих культур, с её «воротами», связывающими гигантский континент в новую общность (этоноэкономика).
- Но даже наличие «входных пространств» и круга лояльности в странах Восточной Азии и Большой Евразии не сможет полностью гарантировать успех поворота до тех пор, **пока всё население страны или его большая часть не осознает**, не почувствует своей причастности к этому миру, не осознает судьбу России в Азии.
- Чтобы **Россия состоялась как архитектор нового пространства Большой Евразии**, необходимы достаточно серьёзные подвижки в мировоззрении, базовые постулаты и даже словарь которого сформировались в петровский «европейский» период и особенно в период постсоветского романтического европоцентризма.

• Не только Россия должна лучше знать Восток, но и Восток должен лучше понимать Россию.

Глоссарий



- **Интеллектуальное событие** – в отличие от традиционного события здесь не предлагают готового решения для конкретной отрасли, а дискуссия и диалог, опирающиеся на универсальные (междисциплинарные) аргументы вносят свой вклад в проектируемый результат, предъявляют заинтересованному сообществу свою позицию. Множественность точек зрения, а не одна точка зрения у всех. Собственная точка зрения. Совместное действие. Исследовательская и образовательная функции. Метафора – «общающиеся сосуды».
- **Интеллектуальная площадка** – библиотека, университет, конгресс, саммит, конференция, шоу, игра ...- некая оболочка, среда, в которой происходит борьба за внимание к своим идеям, научным школам, достижениям с целью влияния на поведение и изменение мира (мировоззрения).

Это не про физическое воплощение площадки для коммуникации: Умная площадка. Площадка – трансформер. VR – площадка. Цифровые сервисы площадки.

- **Интеллектуальные сообщества** - «целевой союз» на согласии и договорённости; «институт» как идеальный тип объединения на 1) «рациональных установках»; 2) «аппарате принуждения»; сетевые группы единомышленников/соперников; - образ, конструируемый участниками.
- **Интеллектуальный суверенитет** - запрос на формирование своей реальности, поддерживаемой государственной властью на определённой территории. Поддержка внутри – контроль «реальности» легитимной властью, а внешняя поддержка выстраивается на легитимном равенстве, когда государство воспринимается другими как «одно из», когда «государства равны в такой же степени, как и равны индивиды». Феномен XXI века – Информационная Асимметрия. Значительная часть современных государств «смотрят на мир» принципиально не «собственными глазами».

«Информационные войны», сетевые коммуникации, «безбарьерные» государственные границы, географическая удалённость в режиме реального времени «здесь и сейчас» - провокаторы утраты интеллектуального суверенитета. Безопасность не только территорий, но и информационного пространства.

- **Интеллектуальное предприятие** - каждое событие мгновенно имеет отклик в информационной системе и порождает необходимую транзакцию.
- Социальное проектирование как переформатирование событий в диалоге культур, диалог об **устойчивости цивилизаций VS устойчивого развития**. Нужно собираться и говорить об этом. Здесь под стать и площадки для бесед – площадки высокого интеллектуального разряда.

«Творческие идеи создаются как новые сочетания, или рефрейминги прежних идей».

Ранг и цена вопроса подскажут собеседников.

Диалогистика (Dialogistics) –

новая отрасль гуманитарного знания, наука о базовых теоретических и методологических основах взаимного и согласованного миропонимания в условиях глобальных трансформаций;

о поиске проблемных вопросов высокого ранга и провозглашении новых повесток дня;

о выходе на новые уровни межкультурного диалога как фундаментального начала гармонизации нашего мира;

о высоких гуманитарных технологиях снятия напряженности и придания глобальной цивилизационной устойчивости;

о теоретических основах мониторинга цивилизационной устойчивости и новых принципах принятия решений по глобальным проблемам современности;

о поиске новых мотиваций, стимулов и смыслов бытия, новых моделей и горизонтов ренессансных преобразований.



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА

«Лаборатория Мозга» работает в формате open-space, специализируется на неформатных мероприятиях, с использованием современного оборудования для биометрических исследований: ЭЭГ, Полиграф (Детектор Лжи), системы **Eye-tracker**, соединяя научные разработки и творческий **Ambient** (дизайн пространства, сценарную идею).



Emotion
Auction

Visual Thinking

«Разоблачение
мозга»

Neurosensia

Перформантивный акт состоит из элементов:

- **Временного развития действия**
- **Тактильности**
- **Игрового момента**
- Наличие **сценария**, по которому развивается действие
- **Цель**, которая всегда многослойна
- Создание **«броской новизны»**
- Наличие **дискурса** (создание некой поведенческой модели, которая провоцирует ситуацию)

Событие
Мероприятие
Игра

Что было раньше: курица или
яйцо?