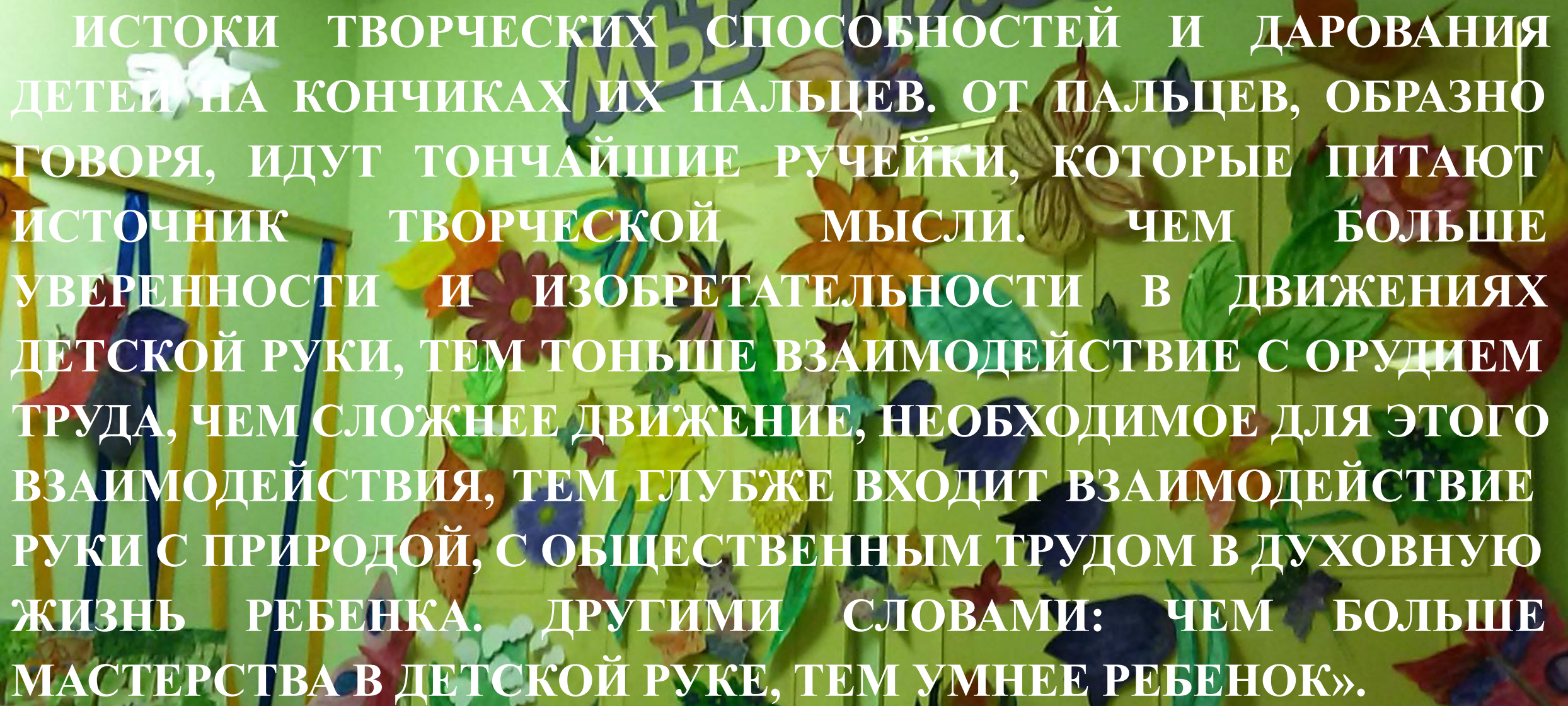




# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №37 Пушкинского района  
Санкт-Петербурга



ИСТОКИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ДАРОВАНИЯ ДЕТЕЙ НА КОНЧИКАХ ИХ ПАЛЬЦЕВ. ОТ ПАЛЬЦЕВ, ОБРАЗНО ГОВОРЯ, ИДУТ ТОНЧАЙШИЕ РУЧЕЙКИ, КОТОРЫЕ ПИТАЮТ ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОЙ МЫСЛИ. ЧЕМ БОЛЬШЕ УВЕРЕННОСТИ И ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОСТИ В ДВИЖЕНИЯХ ДЕТСКОЙ РУКИ, ТЕМ ТОНЬШЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОРУДИЕМ ТРУДА, ЧЕМ СЛОЖНЕЕ ДВИЖЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ЭТОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ, ТЕМ ГЛУБЖЕ ВХОДИТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РУКИ С ПРИРОДОЙ, С ОБЩЕСТВЕННЫМ ТРУДОМ В ДУХОВНУЮ ЖИЗНЬ РЕБЕНКА. ДРУГИМИ СЛОВАМИ: ЧЕМ БОЛЬШЕ МАСТЕРСТВА В ДЕТСКОЙ РУКЕ, ТЕМ УМНЕЕ РЕБЕНОК».

В. А. СУХОМЛИНСКИЙ

Цель программы:

создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

## ЗАДАЧИ:

### **Обучающие:**

- Закрепление и расширение знаний и умений, полученных на творческих занятиях в дошкольном учреждении, способствовать их систематизации;
- Обучение приемам работы с инструментами;
- Обучение умению планирования последовательность своей работы;
- Обучение приемам и технологии составления композиций;
- Изучение свойств различных материалов;
- Обучение приемам работы с различными материалами;

### **Развивающие:**

- Развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- Развитие образного мышления и воображения;
- Создание условий к саморазвитию дошкольников;
- Развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

## **Воспитательные:**

- Воспитание уважения к труду и людям труда;
- Формирование чувства коллективизма;
- Воспитание аккуратности;
- Развитие любви к природе