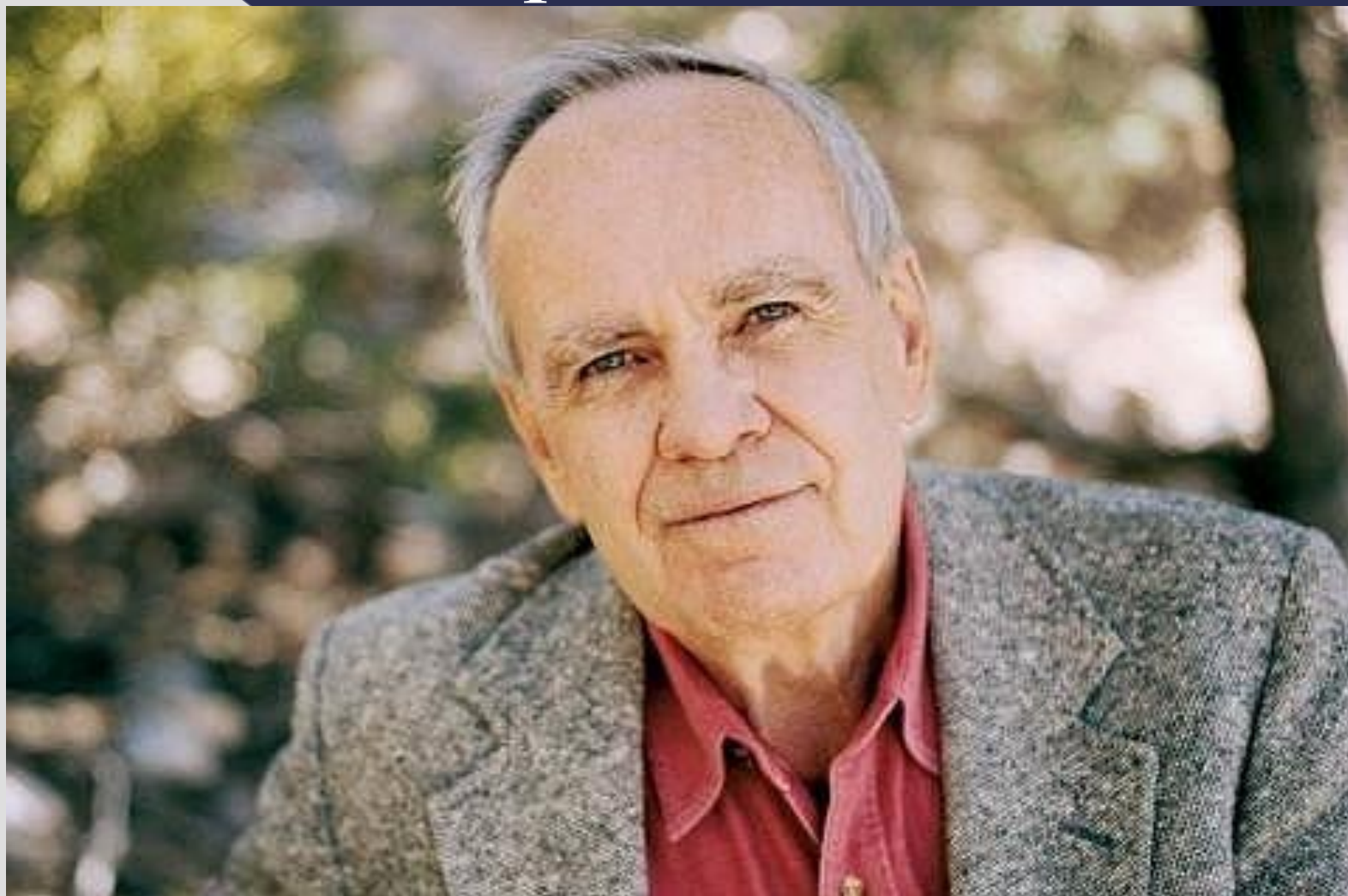
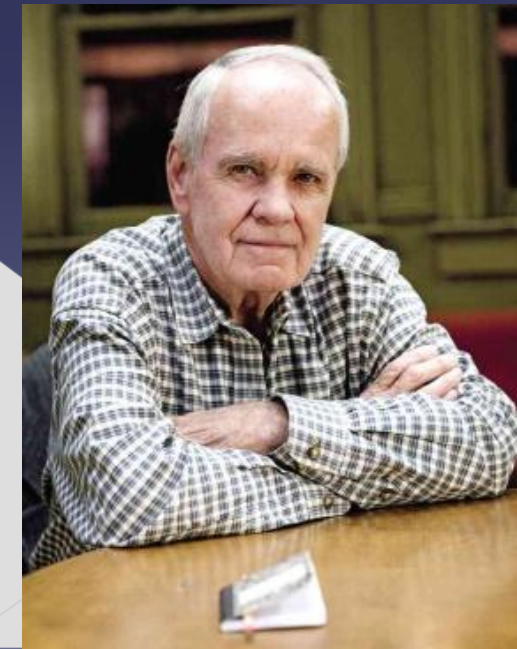
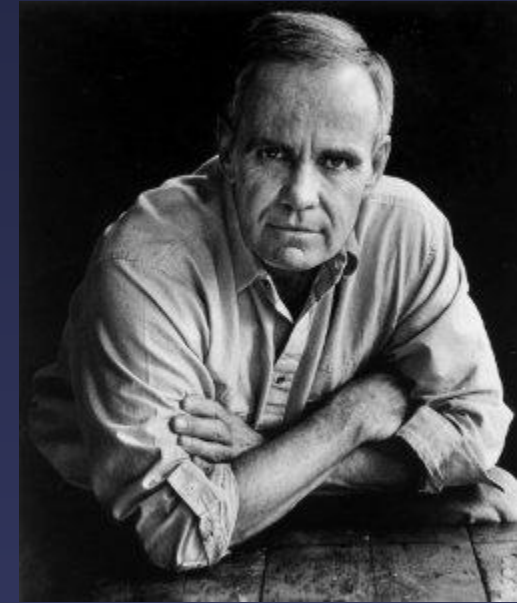


Кормак Маккарти и его пограничная трилогия



Факты биографии

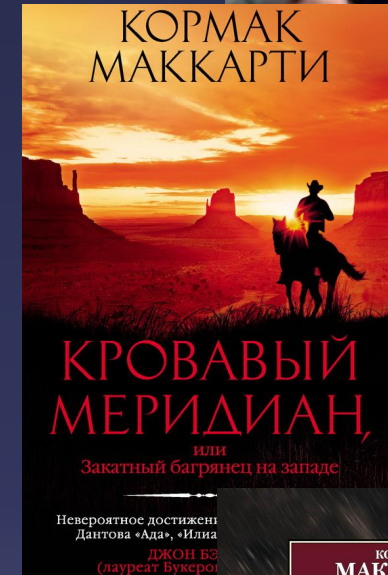
- Один из наиболее признанных писателей современной Америки, претендент на Нобелевскую премию (по слухам)
- Родился в семье с ирландскими корнями, отец юрист, третий из шести детей, католик
- Вырос в Ноксвилле, штат Теннесси, закончил университет Теннесси, дебютировал в университетской газете
- Служил в ВВС США на Аляске
- В 1961 г. живет в Чикаго, работает автомехаником
- В 1965 г. на специальную стипендию путешествует в Ирландию и публикует первый роман
- Впоследствии живет на гранты в Теннесси и Техасе
- В 2000-х выходят его экранизации
- Ейчас живет в Нью-Мексико
- Мало общается с журналистами неохотно дает интервью
- Считается наследником Фолкнера и Хемингуэя, использует минималистический стиль



Творчество

Романы:

- «Фолкнеровские романы» «Хранитель сада» (The Orchard Keeper, 1965)
- «Тьма снаружи» (Outer Dark, 1968)
- «Дитя бога» (Child of God, 1974)
- «Саттри» (Suttree, 1979)
- Исторический вестерн - «Кровавый меридиан» (Blood Meridian, Or the Evening Redness in the West, 1985)
- Пограничная трилогия:*
- «Кони, кони» (All the Pretty Horses, 1992)
- «За чертой» (The Crossing, 1994)
- «Города прерий» (Cities of the Plain) (1998)
- Современный вестерн - «Старикам тут не место» 2009 (No Country for Old Men, 2005)
- Постапокалиптический роман «Дорога» (The Road, 2006)
- Также несколько пьес, сборников новелл и сценариев
- В 2007 г. получил Пулитцеровскую премию за роман «Дорога»



«Пограничная трилогия»

- Три романа: «Кони, кони!» (1992), «За чертой» (1994), «Города прерий» (1998)
- В первом главный герой – Джон Грейди, герой второго романа – Билли Пэрхем, в третьем – оба
- Герои – юноши, жанр романа воспитания
- В первом и втором романе действие – в 1940-х гг., в третьем – в 1952
- Пространство – граница между США и Мексикой, символическое пространство фронта
- Граница как символ (тема природы и цивилизации, внутреннего выбора, насилия и т.п.)
- «Учителя»: тетя Александры и криминальный авторитет
- Название – отсылка к популярной колыбельной «All the pretty horses»
- Блевинс – самый загадочный герой романа

