



Тема 1

Что такое музыка?

Музыка – это искусство муз

- Слово «музыка» родом из древней Греции
- Музами называли богинь, покровительниц различных видов искусств (поэзии, театра, музыки, астрономии)
- Считалось, что человек, который занимается тем или иным видом искусства должен почитать свою Музу, ведь именно она посылает ему вдохновение



Музы и музыкальные инструменты

- Некоторые Музы изображаются с музыкальными инструментами в руках. Игрой на них сопровождалось чтение стихов и театральные действия. Поэтому многие виды искусства неразрывно связаны с музыкой



Талия – муза комедии



Эрато – муза любовной поэзии



Полигимния – муза пантомимы и гимнов



Терпсихора – муза танцев



Клио – муза истории



Урания – муза астрономии

Напоминания о музах в скульптуре и архитектуре

- Сохранилось множество изображений муз в архитектуре и скульптуре





Аполлон – первый «лирик»

- Музы всегда изображались рядом с Богом Света Аполлоном, который прекрасно играл на лире
- Произведения, исполняемые под лиру Аполлоном и другими музыкантами стали называть «лирическими» (сейчас значение слова изменилось и стало обозначать любую задушевную, трогательную поэзию, музыку или даже кино)



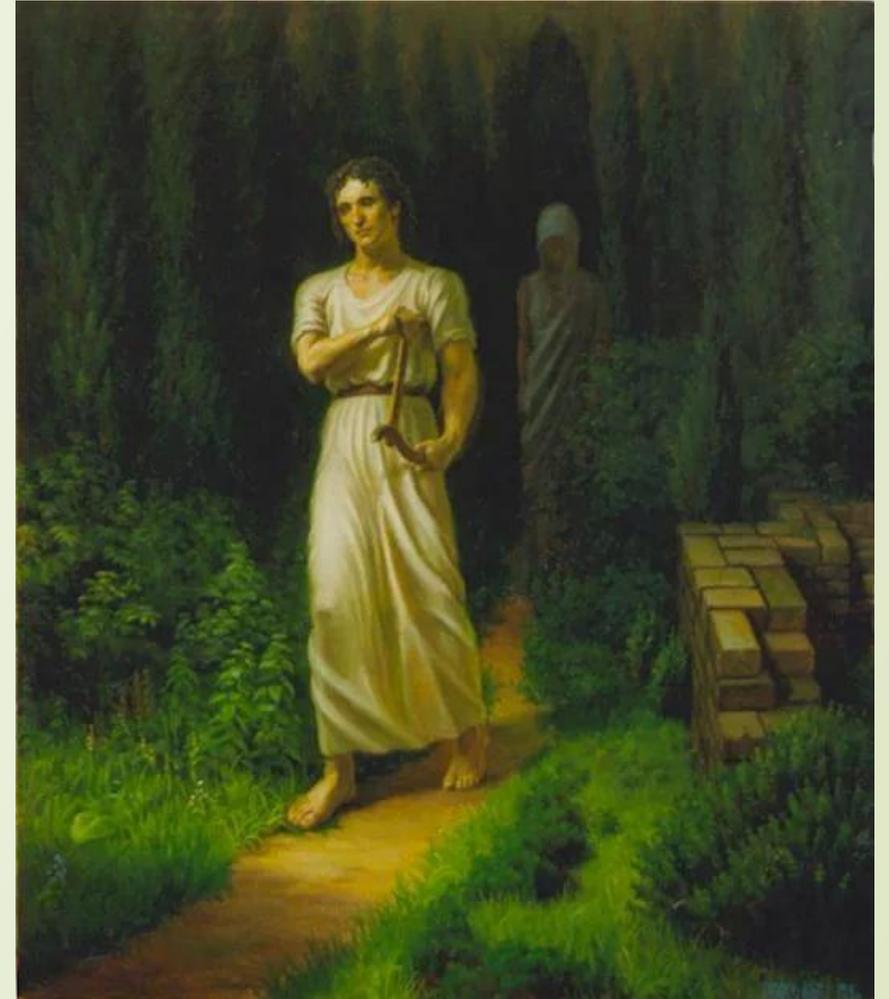
Лира – предок арфы

- Лира, по легенде, была подарена Аполлону другим богом – Гермесом
- Об этом инструменте складывали легенды



Легенда об Орфее и Эвридике

- Аполлона дал своему сыну Орфею Лиру и научил на ней играть.
- Орфей играл с таким совершенством, что даже Аполлон был удивлён. Говорили, что ничто не могло устоять перед его прекрасными мелодиями, ни враги, ни звери. Даже деревья и камни были очарованы его музыкой.
- Орфей полюбил красавицу Эвридику и женился на ней, но вскоре ее укусила змея и она умерла.
- Орфей последовал в царство мертвых, чтобы ее спасти





Царь Мертвых Аид, растроганный прекрасной музыкой, позволил вернуть Эвридику, но по пути назад Орфею нельзя было оглядываться

Орфей в какой-то момент усомнился, идет ли за ним Эвридика и оглянулся! Тогда его возлюбленная исчезла навсегда!

Орфей в театре

- Трагический миф об Орфее и Эвридике не раз становился основой для театральных постановок
- Первая в истории музыки опера так и называется «Орфей и Эвридика», написана она композитором Клаудио Монтеверди
- Другие композиторы также обращались к данному сюжету. Например, композитор Кристоф Виллибальд Глюк. Мы слушаем «Мелодию» из его оперы

