



Тема 1

# Что такое музыка?

# Музыка – ЭТО ИСКУССТВО МУЗ

- Слово «музыка» родом из древней Греции
- Музами называли богинь, покровительниц различных видов искусств (поэзии, театра, музыки, астрономии)
- Считалось, что человек, который занимается тем или иным видом искусства должен почитать свою Музу, ведь именно она посылает ему вдохновение



# Музы и музыкальные инструменты

- Некоторые Музы изображаются с музыкальными инструментами в руках. Игрой на них сопровождалось чтение стихов и театральные действия. Поэтому многие виды искусства неразрывно связаны с музыкой



Талия – муза комедии



Эрато – муза любовной поэзии



Полигимния – муза пантомимы и гимнов



Терпсихора – муза танцев



Клио – муза истории



Урания – муза астрономии



# Напоминания о музах в скульптуре и архитектуре

- Сохранилось множество изображений муз в архитектуре и скульптуре









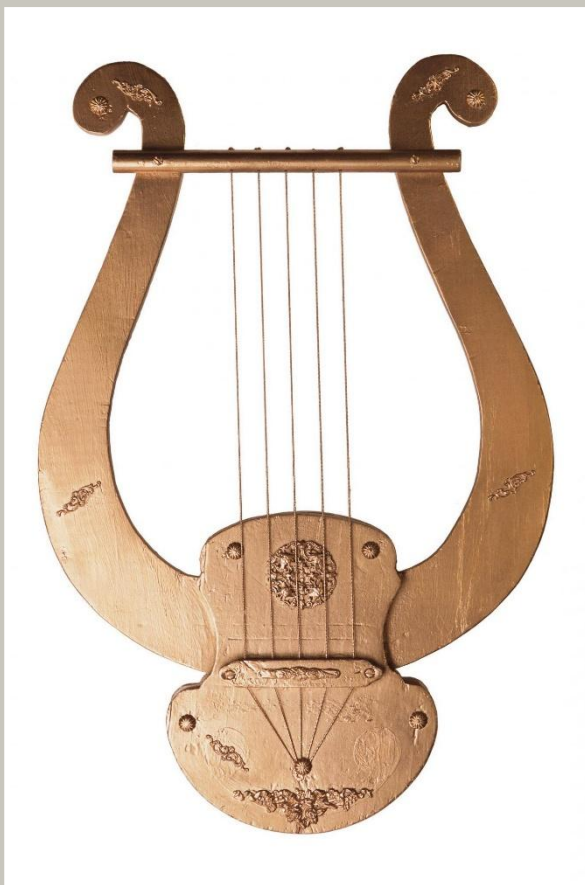
# Аполлон – первый «лирик»

- Музы всегда изображались рядом с Богом Света Аполлоном, который прекрасно играл на лире
- Произведения, исполняемые под лиру Аполлоном и другими музыкантами стали называть «лирическими» (сейчас значение слова изменилось и стало обозначать любую задушевную, трогательную поэзию, музыку или даже кино)



# Лира – предок арфы

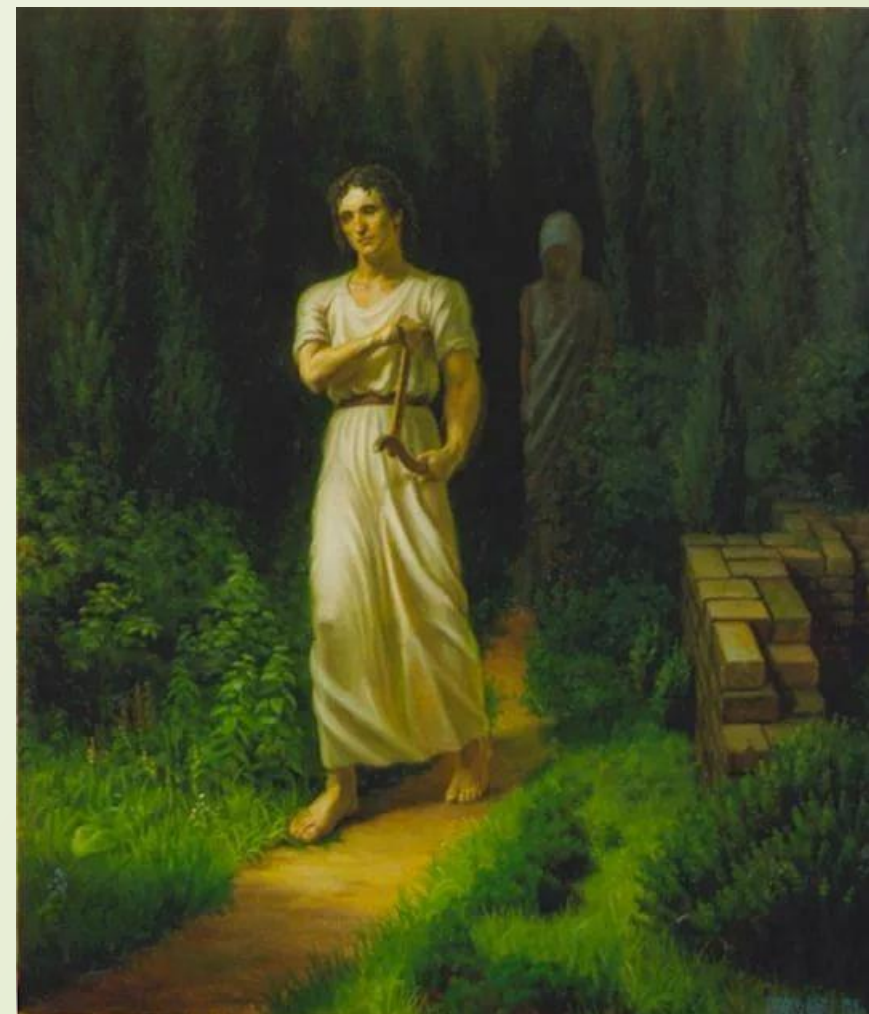
- Лира, по легенде, была подарена Аполлону другим богом – Гермесом
- Об этом инструменте складывали легенды





# Легенда об Орфее и Эвридике

- Аполлона дал своему сыну Орфею Лиру и научил на ней играть.
- Орфей играл с таким совершенством, что даже Аполлон был удивлён. Говорили, что ничто не могло устоять перед его прекрасными мелодиями, ни враги, ни звери. Даже деревья и камни были очарованы его музыкой.
- Орфей полюбил красавицу Эвридику и женился на ней, но вскоре ее укусила змея и она умерла.
- Орфей последовал в царство мертвых, чтобы ее спасти







Царь Мертвых Аид, растроганный прекрасной музыкой, позволил вернуть Эвридику, но по пути назад Орфею нельзя было оглядываться

Орфей в какой-то момент усомнился, идет ли за ним Эвридика и оглянулся! Тогда его возлюбленная исчезла навсегда!

# Орфей в театре

- Трагический миф об Орфее и Эвридике не раз становился основой для театральных постановок
- Первая в истории музыки опера так и называется «Орфей и Эвридика», написана она композитором Клаудио Монтеверди
- Другие композиторы также обращались к данному сюжету. Например, композитор Кристоф Виллибальд Глюк. Мы слушаем «Мелодию» из его оперы

