

# ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПРОФИЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ В ПРОЦЕССЕ ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ.

**Презентация выполнена учителем  
иностранного языка МОУ СОШ № 4  
с. Кочубеевское Ставропольского  
края  
Куц Еленой Николаевной**

---

# ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА –

профиспытание или профпроверка, моделирующая элементы конкретного вида профильного образования и соответствующей ему профессиональной деятельности, имеющая завершённый вид, способствующая сознательному, обоснованному выбору направления обучения и будущей профессии.

# ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА

выступает наиболее важным этапом в области профессиональной ориентации, так как в процессе ее выполнения учащийся получает опыт той профессиональной деятельности, которую он собирается выбирать или уже выбрал и пытается определить, соответствует ли характер данной деятельности его способностям и умениям.

# ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ:

- 1. Диагностический характер пробы.
- 2. Результатом каждого этапа и всей пробы является получение завершеного продукта деятельности.
- 3. Процесс выполнения пробы направлен на формирование у школьников целостного представления о направлении получения образования, конкретной профессии, группе родственных профессий, сфере, их включающей.
- 4. Развивающий характер профильной и профессиональной пробы.
- 5. Профильная и профессиональная проба выступает как системообразующий фактор формирования готовности школьников к выбору профессии и направления получения образования.

# АЛГОРИТМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ:

- Осмыслить цели и задачи профессиональной пробы как таковой, сформулировать задачи конкретной пробы, определить задачи каждого этапа реализации профиспытания;
- Определить ожидаемые результаты работы с учениками и формы контроля уровня их достижения;
- Спланировать этапы работы и способы взаимодействия с участниками профпроб.

# ЦЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ-

формирование у девятиклассников первоначального опыта реализовать свои знания и умения по гуманитарно-ориентированным предметам в практической деятельности, приближённой к будущей работе, в рамках гуманитарного профиля обучения и профессиональной сферы, взаимосвязанной с гуманитарным образованием.

# ЗАДАЧИ УЧИТЕЛЯ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ:

- Совершенствовать общеучебные навыки и умения работать с источниками информации;
- Сформировать у учащихся представления о сути научно-исследовательской деятельности;
- Совершенствовать навыки самостоятельной деятельности;
- Содействовать развитию потребности учащихся в рефлексии собственного опыта и своих деловых и личностных качеств;
- Сформировать умения содержательного анализа воспринимаемого материала на русском и изучаемом иностранном языках;
- Сформировать умения проводить аналогии и сравнения языковых явлений и элементов культуры родной страны и страны изучаемого языка в анализируемых источниках информации;
- Совершенствовать умения работать с толковыми иноязычными словарями, энциклопедиями и другой справочной литературой;
- Содействовать развитию творческих способностей девятиклассников;
- Расширить общий кругозор обучающихся в процессе предметно-ориентированной деятельности

# ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ УЧАЩИЕСЯ ОВЛАДЕВАЮТ

- познавательными,
- учебными,
- развивающими
- и воспитательными аспектами иноязычной культуры.

Однако **познавательный и развивающий** аспекты доминируют в данном виде учебной деятельности.



# ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОФПРОБЫ:

---

- мобильность,
- вариативность,
- компактность во времени,
- приближённость к реальным условиям работы в профиле и профессиональной сфере,
- ориентация на гуманитарную область знаний.

# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФПРОБЫ:

---

минимальные требования к  
уровню образованности учащихся,  
освоивших программу  
профпробы.

# КОМПОНЕНТЫ ОБРАЗОВАННОСТИ УЧАЩЕГОСЯ

- предметно- информационный,
- деятельностно-коммуникативный,
- ценностно- ориентационный.

# ПРЕДМЕТНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОБРАЗОВАННОСТИ УЧЕНИКА:

- Знает языковые нормы изучаемого иностранного языка (в пределах общеобразовательной программы для учащихся 8-9 классов);
- Имеет представления об особенностях языковой нормы в текстах, соответствующих целям профпробы, например, в текстах рекламного характера;
- Знает об иностранном языке как средстве получения информации и развития личности.

# ДЕЯТЕЛЬНОСТНО- КОММУНИКАТИВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

## ОБРАЗОВАННОСТИ УЧЕНИКА:

- Умеет сопоставлять реалии родной и иноязычной культуры, языковых явлений, присущих двум языкам;
- Умеет защищать свою позицию при беседе;
- Привлекает дополнительную информацию из других областей культуры и сфер научных знаний;
- Знает, как оформлять текст отчёта о проделанной работе;
- Знает алгоритм проведения проектной деятельности.

# ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТАЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОБРАЗОВАННОСТИ УЧЕНИКА:

- Понимает значимость изучения родной и иноязычной культур;
- Признаёт право других народов на культурное самовыражение;
- Проявляет интерес к гуманитарно- ориентированной области научных знаний;
- Осознаёт важность профильного выбора
- Проявляет готовность к самоанализу и самооценке собственных профильно- ориентированных способностей и наклонностей.

# СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ УСПЕШНОСТИ.

---

- мониторинг процесса усвоения знаний и способов деятельности на основе количества и глубины вопросов, которые задают обучающиеся при проведении с ними групповых и индивидуальных консультаций.
- итоговая аттестация качества усвоения знаний в форме зачёта- защиты проекта и написания эвристического сочинения.

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОФПРОБЫ.

<b>Занятие</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Краткий комментарий</b>
1	Лекция	Возможна лекция с элементами беседы
2	Групповое консультирование	При условии, что участников достаточно количество и все они сгруппированы во временные творческие команды
3	Индивидуальное консультирование	Подготовка к творческому отчёту
4		
5	Творческий отчёт	Защита проектов



# САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ШКОЛЬНИКОВ

---

- подготовка к занятиям- консультациям;
- выполнение заданий, способствующих решению учебных задач;
- самостоятельное повторение и изучение отдельных содержательных аспектов профпроб;
- выполнение творческих заданий;
- подготовка сообщений по изучаемым явлениям;
- создание собственных проектов на основе осмысления изучаемой информации

# ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА ПРОВОДИТСЯ В ТРИ ЭТАПА:

---

- ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ,
- ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ,
- ИТОГОВЫЙ

# ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

## УЧИТЕЛЬ

- анализирует имеющийся у него в наличии дидактический материал,
- подбирает литературу для школьников,
- намечает возможные варианты реализации предложенных проб.

## УЧЕНИК

- знакомится с проблемной ситуацией, разрешение которой невозможно без приложения дополнительных интеллектуальных затрат и поисковых усилий.

# ТРИ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТА БЕСЕДЫ УЧИТЕЛЯ С УЧЕНИКОМ:

- Презентация проблемы;
- Презентация возможных вариантов решения поставленной проблемы;
- Инструктаж подростков о том, как следует организовать своё рабочее время для решения проблемного вопроса, как можно фиксировать промежуточные результаты собственного исследования, а также информирование участников профпробы о дальнейших формах аудиторной работы.

# ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Консультативная форма общения школьников и учителя:

- групповые консультации
- индивидуальные консультации.

# ИТОГОВЫЙ ЭТАП

---

обсуждение итогов поисково -  
аналитической деятельности  
творческих групп и  
индивидуальных проектов.

# ТРИ ОСНОВНЫХ МОМЕНТА ИТОГОВОГО ЭТАПА ПРОФПРОБЫ

---

- Вступительное слово учителя с объявлением общей проблемы, решение которой и заставило всех участников пробы разделиться на подгруппы.
- Презентация отчётов девятиклассников о проделанной работе.
- Обобщение всех высказываний и подведение итогов совместной работы школьников.

# ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОВЕРКА РАЗРАБОТАННЫХ ЭТАПОВ ПРОФПРОБ

## ПОКАЗАЛА:

- Участники профпроб становятся более уверенными в себе, не боятся высказывать и отстаивать свою точку зрения.
- Познавательная активность и сознательное отношение к учёбе значительно возрастают.
- Обнаружена взаимосвязь между проводимыми пробами и собственно участием девятиклассников в школьном научном обществе.
- Отмечена общая тенденция, когда тематика творческих заданий профессиональных проб становилась предметом дальнейшего исследования учащихся уже в 10 классе.