

ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ВИЗАНТИЯ»

ПОДГОТОВИЛ
ОБУЧАЮЩЕЙСЯ 10-А КЛАССА
ГАРГУЛЬ ДАНИИЛ



ПЛАН

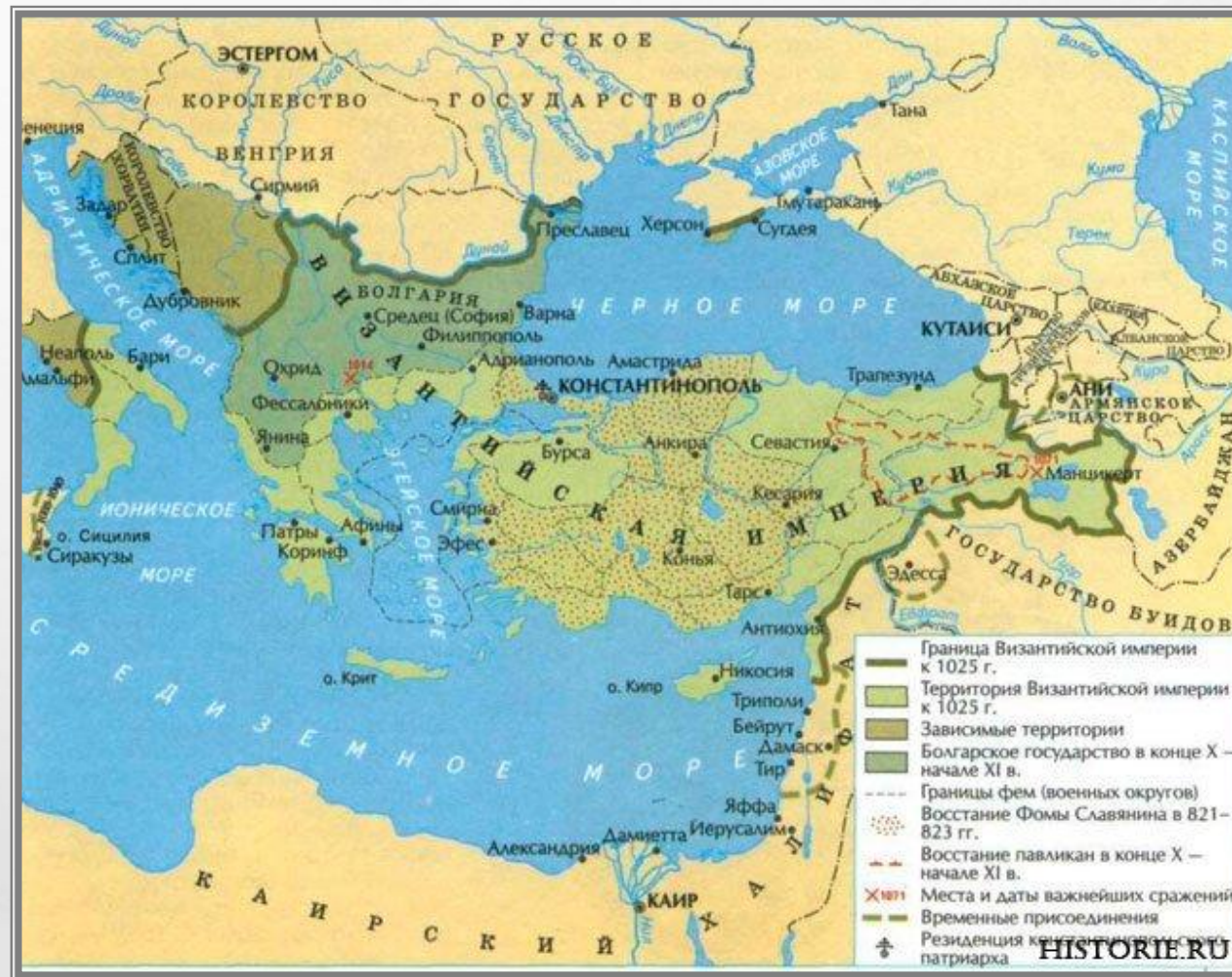
- МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ
- ЭКОНОМИКА
- ПОЛИТИКА
- РЕЛИГИЯ
- КУЛЬТУРА

ВИЗАНТИЯ-

ВИЗАНТИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ (395—1453) — ГОСУДАРСТВО, СФОРМИРОВАВШЕЕСЯ В 395 ГОДУ ВСЛЕДСТВИЕ ОКОНЧАТЕЛЬНОГО РАЗДЕЛА РИМСКОЙ ИМПЕРИИ, ПОСЛЕ СМЕРТИ ИМПЕРАТОРА ФЕОДОСИЯ I, НА ЗАПАДНУЮ И ВОСТОЧНУЮ ЧАСТИ. ЧУТЬ БОЛЬШЕ ЧЕМ ЧЕРЕЗ ВОСЕМЬДЕСЯТ ЛЕТ ПОСЛЕ РАЗДЕЛА ЗАПАДНАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ ПРЕКРАТИЛА СВОЁ СУЩЕСТВОВАНИЕ, ОСТАВИВ ВИЗАНТИЮ ИСТОРИЧЕСКОЙ, КУЛЬТУРНОЙ И ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ПРЕЕМНИЦЕЙ ДРЕВНЕГО РИМА НА ПРОТЯЖЕНИИ ПОЧТИ ДЕСЯТИ СТОЛЕТИЙ ИСТОРИИ ПОЗДНЕЙ АНТИЧНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.

МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ

ВИЗАНТИЯ, или ВИЗАНТИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ - ГОСУДАРСТВО, ВОЗНИКШЕЕ В 4 В. ПРИ РАСПАДЕ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ В ЕЁ ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ И СУЩЕСТВОВАВШЕЕ ДО СЕРЕДИНЫ 15 В. СТОЛИЦЕЙ В. БЫЛ КОНСТАНТИНОПОЛЬ (НЫНЕШНИЙ СТАМБУЛ, СТОЛИЦА ТУРЦИИ), ОСНОВАННЫЙ ИМПЕРАТОРОМ КОНСТАНТИНОМ I В 324—330 НА МЕСТЕ БЫВШЕЙ МЕГАРСКОЙ КОЛОНИИ ВИЗАНТИЙ (ОТСЮДА НАЗВАНИЕ ГОСУДАРСТВА, ВВЕДЁННОЕ УЖЕ ПОСЛЕ ПАДЕНИЯ ИМПЕРИИ).



ЭКОНОМИКА

В НАЧАЛЬНЫЙ ПЕРИОД ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА ОСНОВУ ЭКОНОМИКИ СОСТАВЛЯЛО ПРОИЗВОДСТВО И ТАМОЖЕННАЯ СТРУКТУРА. 85—90 ПРОЦЕНТОВ ПРОИЗВОДСТВА ВО ВСЕЙ ЕВРАЗИИ (ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ИНДИИ И КИТАЯ) ПРИХОДИЛОСЬ НА ВОСТОЧНУЮ РИМСКУЮ ИМПЕРИЮ. В ИМПЕРИИ ДЕЛАЛОСЬ АБСОЛЮТНО ВСЁ: НАЧИНАЯ ОТ ПРОДУКТОВ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ (МАСЛЯНЫЕ ЛАМПЫ, ОРУЖИЕ, ДОСПЕХИ, ПРИМИТИВНЫЕ ЛИФТЫ, ЗЕРКАЛА, НЕКИЕ ДРУГИЕ ПРЕДМЕТЫ, СВЯЗАННЫЕ С КОСМЕТИКОЙ), КОТОРЫЕ ТЕПЕРЬ ДОВОЛЬНО ШИРОКО ПРЕДСТАВЛЕНЫ ВО ВСЕХ МУЗЕЯХ МИРА, ДО УНИКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА, В ДРУГИХ ОБЛАСТЯХ МИРА НЕ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ВОВСЕ — ИКОНОПИСЬ, ЖИВОПИСЬ



ВИЗАНТИЯ



ПОЛИТИКА. ГОСУДАРСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО.

ОТ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ ВИЗАНТИЯ УНАСЛЕДОВАЛА МОНАРХИЧЕСКУЮ ФОРМУ ПРАВЛЕНИЯ С ИМПЕРАТОРОМ ВО ГЛАВЕ. С VII В. ГЛАВА ГОСУДАРСТВА ЧАЩЕ ИМЕНОВАЛСЯ АВТОКРАТОР (ГРЕЧ. ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ — САМОДЕРЖЕЦ) ИЛИ ВАСИЛЕВС (ВИЗАНТИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ СОСТОЯЛА ИЗ ДВУХ ПРЕФЕКТУР — ВОСТОК И ИЛЛИРИК, ВО ГЛАВЕ КАЖДОЙ ИЗ КОТОРЫХ СТОЯЛИ ПРЕФЕКТЫ: ПРЕФЕКТ ПРЕТОРИИ ВОСТОКА И ПРЕФЕКТ ПРЕТОРИИ ИЛЛИРИКА. В ОТДЕЛЬНУЮ ЕДИНИЦУ БЫЛ ВЫДЕЛЕН КОНСТАНТИНОПОЛЬ ВО ГЛАВЕ С ПРЕФЕКТОМ ГОРОДА КОНСТАНТИНОПОЛЯ.

ДЛИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ СОХРАНЯЛАСЬ ПРЕЖНЯЯ СИСТЕМА ГОСУДАРСТВЕННОГО И ФИНАНСОВОГО УПРАВЛЕНИЯ. НО С КОНЦА VI ВЕКА НАЧИНАЮТСЯ СУЩЕСТВЕННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ. РЕФОРМЫ СВЯЗАНЫ В ОСНОВНОМ С ОБОРОНОЙ (АДМИНИСТРАТИВНОЕ ДЕЛЕНИЕ НА ФЕМЫ ВМЕСТО ЭКЗАРХАТОВ) И ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ГРЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ СТРАНЫ (ВВЕДЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ ЛОГОФЕТА, СТРАТЕГА, ДРУНГАРИЯ И Т. Д.). С X ВЕКА ШИРОКО РАСПРОСТРАНЯЮТСЯ ФЕОДАЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ УПРАВЛЕНИЯ, ЭТОТ ПРОЦЕСС ПРИВЁЛ К УТВЕРЖДЕНИЮ НА ТРОНЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ФЕОДАЛЬНОЙ АРИСТОКРАТИИ. ДО САМОГО КОНЦА ИМПЕРИИ НЕ ПРЕКРАЩАЮТСЯ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ МЯТЕЖИ И БОРЬБА ЗА ИМПЕРАТОРСКИЙ ТРОН.

ДВУМЯ ВЫСШИМИ ВОЕННЫМИ ДОЛЖНОСТНЫМИ ЛИЦАМИ БЫЛИ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ ПЕХОТЫ И НАЧАЛЬНИК КОННИЦЫ, ПОЗЖЕ ЭТИ ДОЛЖНОСТИ БЫЛИ ОБЪЕДИНЕНЫ; В СТОЛИЦЕ БЫЛИ ДВА МАГИСТРА ПЕХОТЫ И КОННИЦЫ (СТРАТИГ ОПСИКИЯ). КРОМЕ ТОГО СУЩЕСТВОВАЛИ МАГИСТР ПЕХОТЫ И КОННИЦЫ ВОСТОКА (СТРАТИГ АНАТОЛИКА), МАГИСТР ПЕХОТЫ И КОННИЦЫ ИЛЛИРИКА, МАГИСТР ПЕХОТЫ И КОННИЦЫ ФРАКИИ (СТРАТИГ ФРАКИСИИ).

ГЕРБЪ



РЕЛИГИЯ

ХРИСТИАНСТВО В ВИЗАНТИИ
АНТИЧНОЕ НАСЛЕДИЕ НЕ БЫЛО
ЕДИНСТВЕННЫМ
ИСТОЧНИКОМ ВИЗАНТИЙСКОЙ
КУЛЬТУРЫ. ВОСТОЧНЫЕ ПРОВИНЦИИ
ДРЕВНЕГО РИМА
СТАЛИ РОДИНОЙ ХРИСТИАНСКОЙ
РЕЛИГИИ (ВОЗНИКНОВЕНИЕ).
ВОЗНИКНУВ НА ЗЕМЛЕ ПАЛЕСТИНЫ,
ХРИСТИАНСТВО УЖЕ В ПЕРВЫЕ ВЕКА
СВОЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ
РАСПРОСТРАНИЛОСЬ В СИРИИ,
ЕГИПТЕ, МАЛОЙ АЗИИ.



ВКЛАД ХРИСТИАНСТВА

ВКЛАДОМ ХРИСТИАНСТВА В КУЛЬТУРУ ВИЗАНТИИ СТАЛО РАЗВИТИЕ ХРАМОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА И ИКОНОПИСИ. МОНУМЕНТАЛЬНЫЕ ЦЕРКВИ, СООРУЖАВШИЕСЯ В ГОРОДАХ С V—VI В., СОЧЕТАЛИ ДУХОВНУЮ СИМВОЛИКУ ПЕРВЫХ, ЕЩЁ СКРОМНЫХ ХРАМОВЫХ ЗДАНИЙ ХРИСТИАН С БОГАТЫМИ ТРАДИЦИЯМИ ГРЕЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ. САМОЕ ВЕЛИЧЕСТВЕННОЕ ТВОРЕНИЕ ВИЗАНТИЙСКИХ ЗОДЧИХ — ХРАМ СВЯТОЙ СОФИИ В КОНСТАНТИНОПОЛЕ. ЕГО СОЗДАТЕЛИ ИСИДОР МИЛЕТСКИЙ И АНФИМИЙ ТРАЛЛЬСКИЙ ПО ПОВЕЛЕНИЮ ЮСТИНИАНА ВОЗДВИГЛИ, КАК ТОГДА ГОВОРИЛИ, НОВОЕ ЧУДО СВЕТА. КОНСТАНТИНОПОЛЬСКАЯ СОФИЯ СТАЛА НЕПРЕВЗОЙДЁННЫМ ОБРАЗЦОМ ДЛЯ ПОЗДНЕЙШИХ ХРАМОСТРОИТЕЛЕЙ. ОНА И ПОДОБНЫЕ ЕЙ ХРАМЫ В ДРУГИХ ГОРОДАХ ИМПЕРИИ ВОЗВОДИЛИСЬ ДЛЯ ПЫШНЫХ МАССОВЫХ БОГОСЛУЖЕНИЙ. САМЫМ СВОИМ ВИДОМ ОНИ ПОДЧЁРКИВАЛИ ВЕЛИЧИЕ И ТОРЖЕСТВО НОВОЙ ВЕРЫ.



HISTORIE.RU

HISTORIE.RU

ВИЗАНТИЙСКАЯ КУЛЬТУРА – ЭТО КУЛЬТУРА ПЕРИОДА ЕВРОПЕЙСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ, КОТОРАЯ СЛОЖИЛАСЬ ПОСЛЕ РАЗДЕЛЕНИЯ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ НА ЗАПАДНУЮ И ВОСТОЧНУЮ. ОНА ПРЕДСТАВЛЯЛА СОБОЙ НАСЛЕДИЕ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ, ОДНОВРЕМЕННО ВПИТАЛА В СЕБЯ МНОГОЕ ИЗ КУЛЬТУР ВОСТОЧНЫХ НАРОДОВ, ЧТО НАСЕЛЯЛИ ТЕРРИТОРИЮ ВИЗАНТИИ.



www.hist-world.com

Рис. 27. Император и его придворные. Византийская мозаика VI века.
В центре император в парадной одежде, с короной на голове. В руках он держит золотую чашу с деньгами, которые приносит в дар епископу (стоит справа от него). Императора окружают члены его семьи и воины.