

ГЕРАЛЬДИКА



О чём
рассказывают
гербы

Урок ИЗО 5 класс

Перенесемся на 1000 лет назад, в Западную Европу времен крестовых походов...



с XII века доспехи становятся всё более и более сложными, шлем закрывает все лицо рыцаря, сам он одевается в броню целиком, с головы до пят. Кроме того, при некоторых отличиях, все доспехи были однотипными, так что опознать рыцаря не только издали, но и вблизи стало невозможно.

Фигурный шлем Ульриха фон Лихтенштейна - германского странствующего рыцаря, XIV в.



Турнирный шлем
Английского
рыцаря, XV век.



Шлем германского
крестоносца, конец XII в.



Сочетание двух видов родовых знаков - щита и наверхия - составило в дальнейшем материальную основу герба.

В средние века в Европе появилось новое искусство и новая наука - **ГЕРАЛЬДИКА**. Эта наука занималась составлением гербов

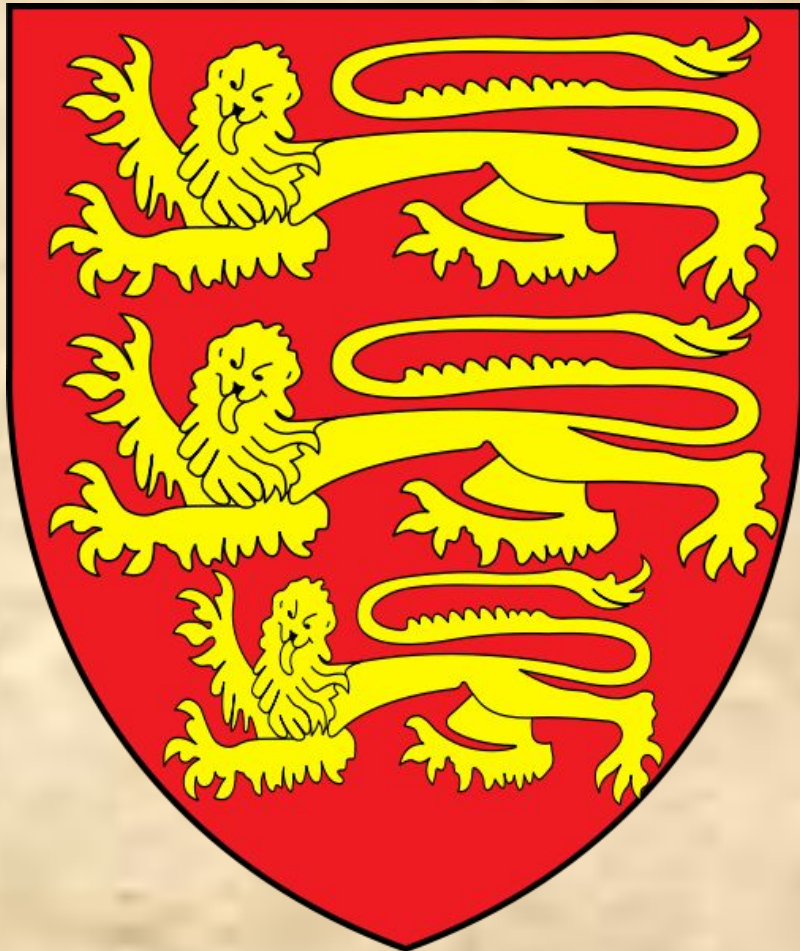
Слово «герб» переводится с немецкого - «наследство»

Герб позволяет узнать своего владельца, а также судить о его положении, характере, о данных ему привилегиях.

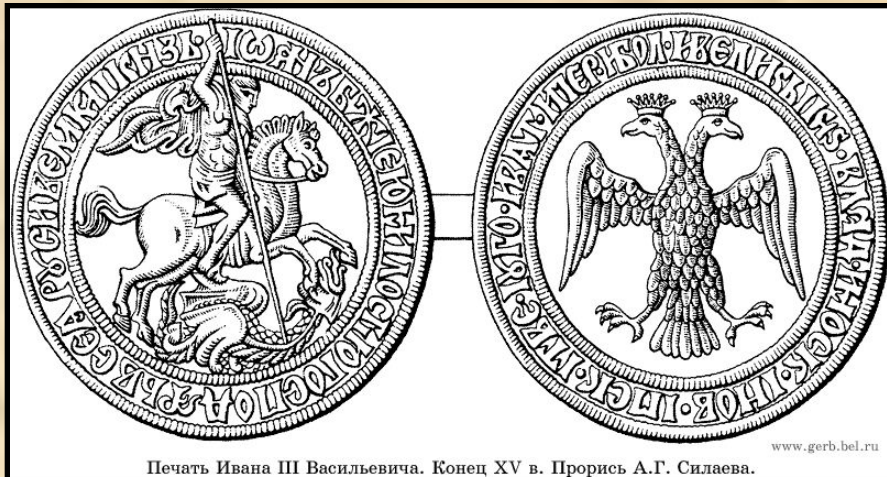


На турнирах были люди, которые изучали и составляли герб – **герольды**.

Первым английским королём, имевшим личный герб, был *Ричард I Львиное сердце* (1157-1199). Его три золотых леопарда использовались с тех пор всеми королями Англии.



Современный российский государственный герб складывался столетиями.



Печать Ивана III Васильевича. Конец XV в. Прорись А.Г. Силаева.

В средневековой Руси не было гербов, но русские княжества имели свои знаки-символы, которые изображались на печатях и знаменах.



ЛЕГЕНДА О СТАРИННОМ ГЕРБЕ МОСКВЫ

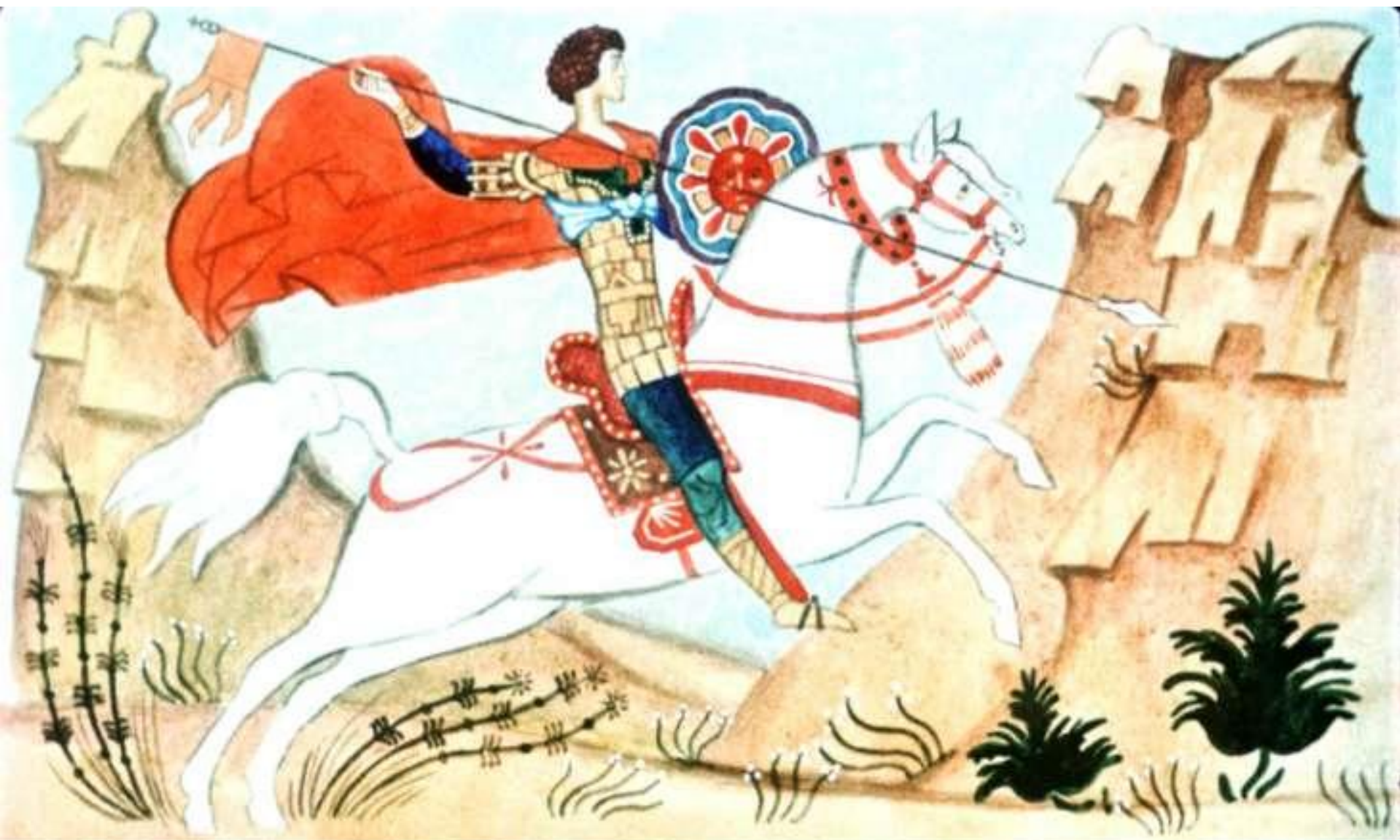




...Когда-то на берегу голубого моря стоял богатый и красивый город. Однажды неведомо откуда прилетело страшное чудовище—крылатый змей и потребовал дань. Каждый день горожане должны были отдавать ему на съедение девушку. 19



Делать нечего, покорились горожане. Смолкли в городе песни и смех, слышались только вздохи и плач.



Но в один прекрасный день прискакал всадник на белом коне, алый плащ развевается, меч, копьё и латы серебром блестят. — «Крылатый змей, я вызываю тебя на честный бой!» — крикнул юноша.



—Нет на свете такого богатыря, который победил бы меня, — ответил змей и разинул свою страшную пасть. Но юноша взмахнул рукой, сверкнуло его копьё и вонзилось в змеиную глотку. Хлынула из пасти чёрная кровь, и змей издох.



Приехал всадник в город и сказал горожанам: «Больше не придётся вам платить страшной дани, я убил змея». – Сказал и ускакал дальше своей дорогой.



На Руси чудесного всадника называли Георгием-Победоносцем. Легенду о нём часто вспоминали в чёрные для родной земли годы—годы татаро-монгольского ига.

В 18 веке Петр I повелел знаки русских земель и городов оформить на западноевропейский лад. С тех пор появились в русских гербах шиты и другие геральдические атрибуты.



Разнообразие гербов:

1. Герб фамильный
2. Герб именной
3. Герб города
4. Герб государства
5. Герб дворянина



Герб рода
Пушкиных



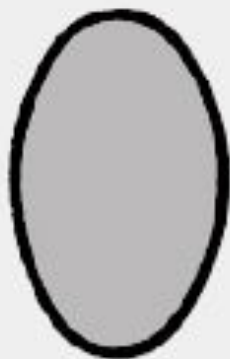
Основой большинства гербов служит щит. Щиты бывают разной формы и в зависимости от этого получили разные названия.

Щит треугольной формы называют *варяжским*, овальной — *итальянским*, квадратной и слегка закругленной снизу — *испанским*. Наибольшее распространение в геральдике, в том числе российской, имел *французский* щит — четырехугольный, заостренный внизу.

Различают несколько видов геральдических щитов:



варяжский



итальянский



испанский



французский

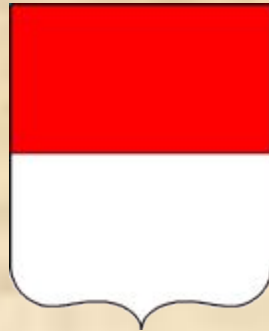


германский

РАЗДЕЛЕНИЕ ЩИТА



Рассечен
ие



Пересечен
ие



Скошение
справа



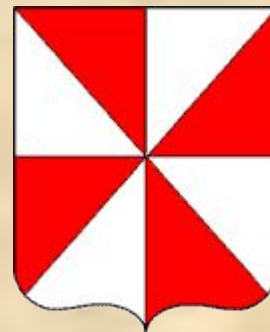
Скошение
слева



Рассечение
и
пересечени
е



Скошение
слева и
справа

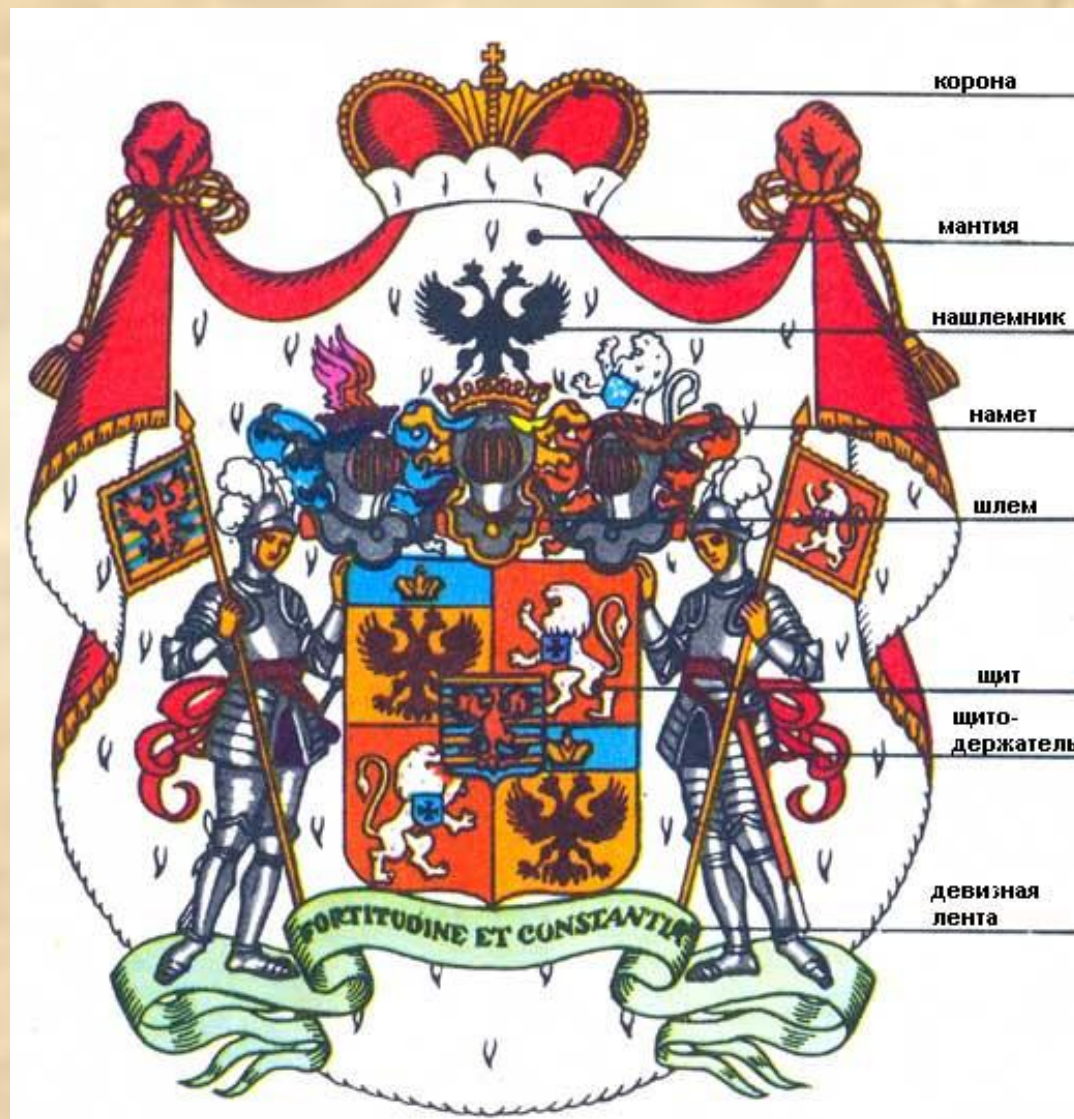


Клинчат
ое
деление



Главные элементы государственных гербов:

- корона
- мантия
- нашлемник
- намет
- шлем
- щитодержатель
- девизная лента

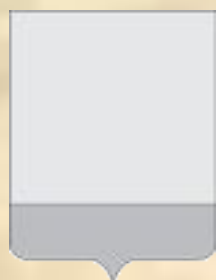


Все фигуры, размещенные в щите, называют **гербовыми**, которые подразделяют на **геральдические** (имеющие условное значение) и **негеральдические** (все остальные фигуры, заимствованные из действительности - животные, растения, инструменты и пр.).

Геральдические фигуры



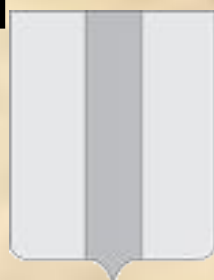
Глав
а



Оконечност
ь



Поя
с



Стол
б



Левая и
правая
перевязь



Щито
к



Кайм
а



Крест
(прямой
крест)



Андреевски
й
(косой)



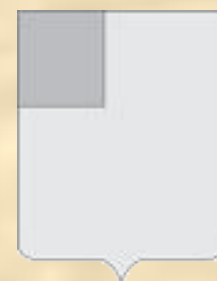
Вилообразны
й
крест



Полый
крест



Стропил
о




Вольна
я
часть

Негеральдические фигуры подразделяются на естественные (заимствованные из природной среды), искусственные (т. е. имеющие антропогенный характер) и фантастические (мифические) (т. е. несуществующие животные из легенд и мифов).

Негеральдические фигуры



Символика фигур



Леопард - храбрость,
отвага


Лев - сила, мужество,
великодушие

Орёл - власть,
господство,
прозорливость

Конь - храбрость льва,
зоркость орла, сила и
быстрота

Собака - верность,
преданность,
повиновение

Кошка - независимость



Единорог - чистота,
непорочность

Кабан, вепрь - мужество,
неустршимость

Ворон - долголетие

Феникс - бессмертие

Змея - вечность

Дуб - крепость, сила

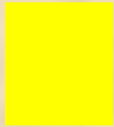
Солнце - свет,
богатство, изобилие

Звезда - ночь, вечность

Посох - духовная власть

Овца - кротость

Символическое значение цвета



- символ богатства, справедливости верности и постоянство



- СИМВОЛ НЕВИННОСТИ И ЧИСТОТЫ



- символ мужества, неустрашимости и храбрости



- символ красоты и величия



- символ изобилия и надежды



- символ могущества



- символ мудрости, скромности, учености и печаль



Герб Пскова



В лазоревом поле
вверху — выходящая вниз
из серебряных облаков
правая длань телесного
цвета (десница Божия),
внизу — идущий золотой
барс с червлёным языком,
серебряными глазами,
когтями и зубами с
черными отметинами и с
кистью на конце хвоста.

Герб Пскова



Барс – символ храбрости, отваги, мужества. В течение многих веков Псков надежно охранял с запада русские земли, всегда находился в состоянии боевой готовности. Могучий и грозный барс символизирует эту готовность во всеоружии встретить врагов, храбрость и мужество псковичей. Поза зверя, высунутый язык и поднятая передняя лапа подчёркивают его нацеленность на врага. Золотой цвет свидетельствует о богатстве. Благословляющая рука означает покровительство небесных сил. Голубой цвет щита – знак красоты, величия.

Герб города Дно



«В зелёном поле поверх узкого серебряно-чёрного составного андреевского креста пояс в виде золотой стены без зубцов с тремя арками, из которых средняя лазоревая (синяя, голубая) больше, и башней со шпилем».

Герб города Дно



Основой герба стало географическое расположение города Дно на пересечении железнодорожных магистралей. Вокзал — главная достопримечательность, уникальный памятник архитектуры, нашел своё отображение в гербе города.

Зелёный цвет герба символизирует сельскохозяйственные угодья района и природу, окружающую город, богатую полями, лесами, лугами.

Чёрный цвет в геральдике символизирует благоразумие, скромность, честность.

Серебряный цвет — символ простоты, совершенства, благородства, мира.

Золотой цвет - символ высшей ценности, величия, прочности, силы, великодушия.

Лазоревый цвет (синий, голубой) — символ чести, славы, преданности, истины.

Нарисуй один из гербов на выбор:

