

# Средневековые городские праздники

Зрелища, развлечения, маскарады, Языческий  
праздник Календ(Календы, Коляда)

Выполнила: Дмитриева Анастасия

# Языческий праздник Календ (Календы, Коляда)

Новогодним римским языческим праздником являлся **календ**, которому церковь противопоставила свой рождественский цикл, в Византии отмечался вплоть до XIII в. Во время самих календ ряженые, уподобив колесницу сцене, созывали толпу зевак и осмеивали высшую власть. Но служители христианской церкви, враждебной духовной свободе народа, нещадно преследовали вольные игры порабощенных тружеников, объявляя эти игры «порождением дьявола»



# Развлечения средневековья, театр



Люди в средневековье умели развлекаться, они любили ставить и смотреть спектакли. Одной из форм театрального искусства раннего средневековья стала церковная драма. Борясь против остатков античного театра, против сельских игрищ, церковь стремилась использовать действенность театральной пропаганды в своих целях

# Маскарады, зрелища, карнавалы эпохи Средневековья

Городские праздники в средние века отличались массовостью. Появляется еще один вид зрелищного искусства - карнавал. Карнавал оказался одним из действенных механизмов социально-классового и общественного равновесия в феодальных государствах. Он давал возможность народу выжить свою энергию, свое неприятие многих сторон социальной действительности



# Маскарады, зрелища, карнавалы эпохи Средневековья



Празднества карнавального типа и связанные с ними смеховые действия или обряды занимали в жизни средневекового человека огромное место. Кроме карнавалов в собственном смысле с их многодневными и сложными площадными и уличными действиями и шествиями, справлялись особые праздники дураков (*festa stultorum*) и праздник осла, существовал особый, освященный традицией вольный пасхальный смех

# Маскарады, зрелища, карнавалы эпохи Средневековья

Карнавальные празднества включали в себя процессии, игры, акробатические и спортивные номера; участники процессий надевали веселые и страшные маски. Карнавалы с сопровождавшими их выступлениями шутов-буфонов, жонглеров, мимов являли собой настоящий фейерверк самых невероятных, потешных, озорных проказ и выдумок. Женщины переодевались мужчинами, мужчины рядились в женское платье. Допускались вольности и осмеяния всего священного, кощунственное отношение ко всем иерархическим установлениям



# Маскарады в наше время



Спасибо за внимание!

