# Средневековые городские праздники

Зрелища, развлечения, маскарады, Языческий праздник Календ(Календы, Коляда)

Выполнила: Дмитриева Анастасия

# Языческий праздник Календ (Календы, Коляда)

Новогодним римским языческим праздником являлся Календ, которому церковь противопоставила свой рождественский цикл, в Византии отмечался вплоть до XIII в. Во время самих календ ряженые, уподобив колесницу сцене, созывали толпу зевак и осмеивали высшую власть. Но служители христианской церкви, враждебной духовной свободе народа, нещадно преследовали вольные игры порабощенных тружеников, объявляя эти игры «порождением дьявола»



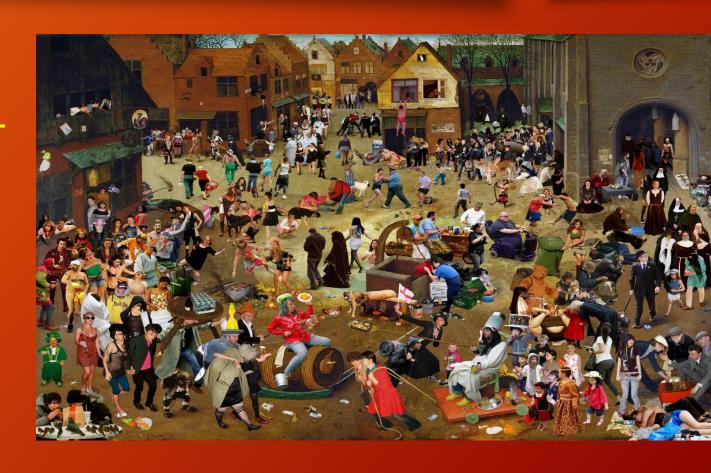
#### Развлечения средневековья, театр



Люди в средневековье умели развлекаться, они любили ставить и смотреть спектакли. Одной из форм театрального искусства раннего средневековья стала церковная драма. Борясь против остатков античного театра, против сельских игрищ, церковь стремилась использовать действенность театральной пропаганды в своих целях

### Маскарады, зрелища, карнавалы эпохи Средневековья

Городские праздники в средние века отличались массовостью. Появляется еще один вид зрелищного искусства карнавал. Карнавал оказался одним из действенных механизмов социально-классового и общественного равновесия в феодальных государствах. Он давал возможность народу выявить свою энергию, свое неприятие многих сторон социальной действительности



#### Маскарады, зрелища, карнавалы эпохи Средневековья



Празднества карнавального типа и связанные с ними смеховые действа или обряды занимали в жизни средневекового человека огромное место. Кроме карнавалов в собственном смысле с их многодневными и сложными площадными и уличными действами и шествиями, справлялись особые праздники дураков (festa stultorum) и праздник осла, существовал особый, освященный традицией вольный пасхальный смех

#### Маскарады, зрелища, карнавалы эпохи Средневековья

Карнавальные празднества включали в себя процессии, игры, акробатические и спортивные номера; участники процессий надевали веселые и страшные маски. Карнавалы с сопровождавшими их выступлениями шутов-буффонов, жонглеров, мимов являли собой настоящий фейерверк самых невероятных, потешных, озорных проказ и выдумок. Женщины переодевались мужчинами, мужчины рядились в женское платье. Допускались вольности и осмеяния всего священного, кощунственное отношение ко всем иерархическим установлениям



# Маскарады в наше время





## Спасибо за внимание!

