

-
- Тема: «Древние памятники Казахстана»
«Золотой Человек»

Выполнила: Мухитдинова Аида

ЗОЛОТОЙ ЧЕЛОВЕК №1

«Золотой человек» (каз.Алтын Адам) – условное название археологической находки, сделанной в 1969 году К.А. Акишевым в 50 километрах от Алматы в результате раскопок кургана Исык, достигавшего высоты 6 метров, а в диаметре – 60 метров.

«Золотой человек» представляет собой останки сакского воина в золотой одежде. Примерный возраст захороненного там древнего человека 18 лет. Пол не установлен. Форма одежды и способ захоронения наглядно показывают, что «Золотой человек» являлся потомком видного сакского предводителя или членом царской семьи.



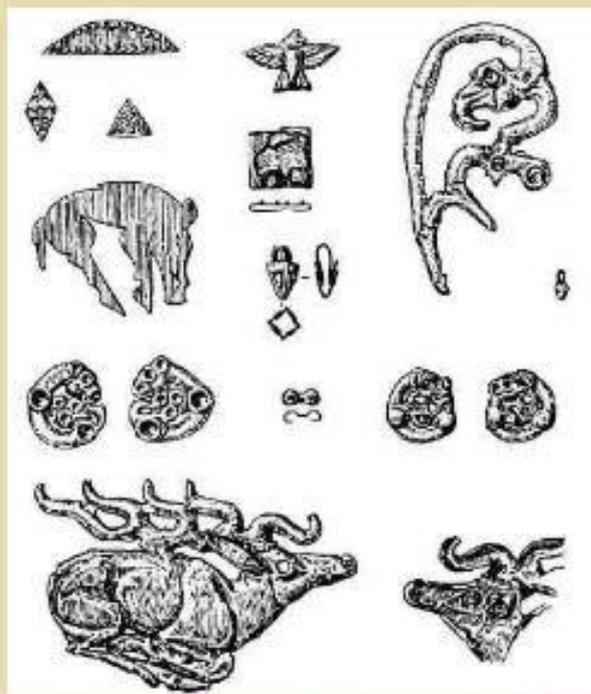
ЗОЛОТОЙ ЧЕЛОВЕК №2

- В октябре 1999 года в результате раскопок кургана Аралтобе, что в Атырауских степях, ученые под руководством Зайнуллы Самашева обнаружили останки сарматского вождя.
- Вся одежда жившего много столетий назад воина была богато инкрустирована золотыми пластинами и бляхами различной конфигурации, что сразу же заявить о находке второго «Золотого человека». Рядом с воином было найдено булатный меч. Булатная сталь у самаритян северо-восточного Прикаспия появилась намного раньше чем считалось – уже I-веке нашей эры.



Золотой человек №3

- Сенсационное открытие казахстанских археологов было сделано в **2003 году** - на дне самого большого кургана **Царской (Чиликтинской) долины**, где обнаружены десятки золотых украшений. Археологи утверждали о том, что найден третий «Золотой человек». Руководил тогда экспедицией доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой археологии и этнографии Казахского национального университета имени **Аль-Фараби Абдеш Толеукиев**.
- Но если «Золотой человек» в Иссыкском кургане был одет в кольчугу, - то есть он был воином, - то «Золотой человек» в Царской долине **был именно царем**. Все украшения на нем изготовлены из золотого литья. Причем все они высочайшего качества. Это не плакированное, то есть обтянутое золотой фольгой дерево, как во многих других захоронениях, а именно литое золото, да еще и инкрустированное бирюзой. Именно здесь, под Тарбагатайским хребтом, считает Толеукиев, **зародилась великая культура саков**, именно здесь, в Чиликтинской долине, вырабатывался так называемый звериный стиль. Что и подтверждают удивительно красивые золотые украшения из царского кургана.



ЗОЛОТОЙ ЧЕЛОВЕК №4

При строительстве городской магистрали Астаны был обнаружен царский курган. Уникальное захоронение, датированное 3-4 тысячелетиями до нашей эры, было обнаружено дорожниками осенью 2007 года.

Тогда сенсационную находку законсервировали и археологи успели провести раскопы только северной части кургана. Как оказалось раньше курган ограбили. Очень легко нора оставленная древними расхитителями, ведущая в основные покои. Именно поэтому ничего кроме останков девочки восьми лет и собаки а также наконечника стрелы ученые здесь не обнаружили.



Золотой человек №5



- В Каркаралинском районе, что в 300 км. от Караганды, в могильнике сакских вождей, который относится к VI веку до нашей эры, археологи обнаружили ювелирные украшения, оружие и части одежды. Могильник Талды начали исследовать еще в **2010 году**. Руководитель экспедиции - **Арман Бейсенов**, ученик доцента кафедры археологии и отечественной истории КарГУ имени Букетова Виктора Варфоломеева.
- Захоронение, разграбленное в древности, но всё же сохранившее часть ценностей, найдено в одном из восьми курганов – скелет молодого вождя или знатной девушки, наконечники стрел, украшения в типичном зверином стиле, но выполненные необычным для того времени способом. Археологи полагают, что по значимости эту находку можно сравнить с «Золотым человеком» из Иссykского кургана.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЯ!