



Изображение и реальность. Павлин

урок рисования 2 класс





Задачи:

создать условия для ознакомления с понятиями «реальность», «анималистика»; способствовать формированию умения изображать на плоскости, развитию воображения, умения анализировать свою работу и работу товарища; содействовать воспитанию бережного отношения к птицам, трудолюбия, внимательного отношения к окружающим, желания оказывать помощь.



**Чтобы улыбка и хорошее настроение не покидали вас
весь урок**

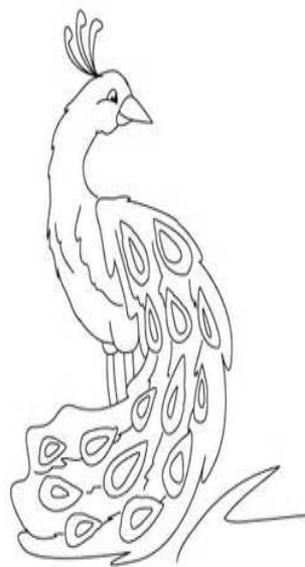




Мастер Изображения.

Мой друг – Карандашик озорной,
На листочке заводной.

А на деле это значит:
Живописные задачи
Нам с тобою по плечу,
Нарисую, что хочу.





Мастер Украшения.

Моя подружка – Кисточка,
Она для смеха
Кляксу поставила, вот потеха.
Клякса эта злится:
– Кляксой быть мне не годится
Не буду кляксой – это проза,
Буду ромашкой или розой.





Мастер Постройки.

Вы художниками были?

Вы писали, рисовали.

А теперь из глины смастери

И лошадок, и зайчат.

Я мастер не простой –

На все руки золотой.

Я строю и леплю,

Вырезаю и креплю.



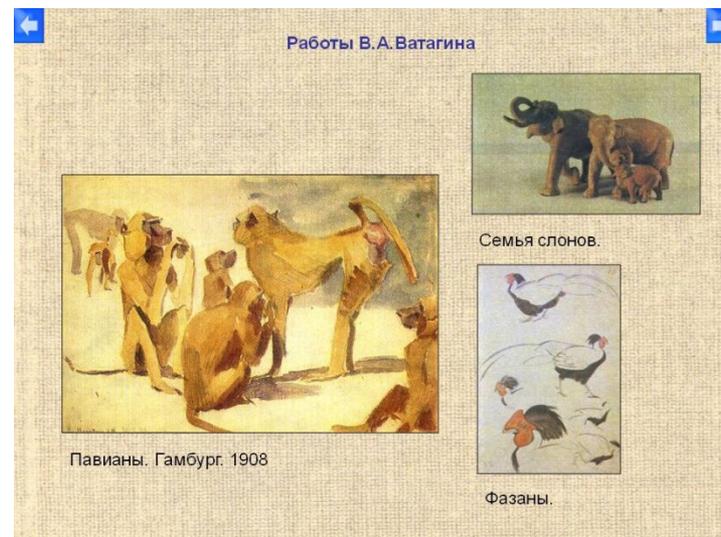


**– Какой Мастер будет нам помогать?
(Мастер Изображения.)
– Что такое реальность?**



Художник-анималист

В.А. Ватагин



Художник-анималист

Валентин Александрович Серов

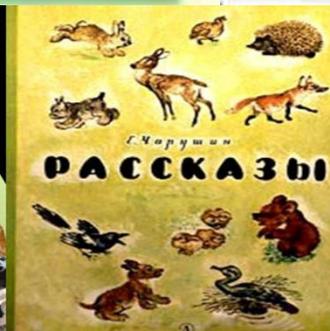


Чарушин Е. - ХУДОЖНИК

Его влекло тогда многое: музыка и поэзия, театр и живопись. А за постоянную страсть к изобретательству друзья наградили молодого художника прозвищем "Евгеша-изобретатель". Вместе с этими друзьями "Евгеша" отправлялся в необыкновенные экзотические путешествия по Алтаю или просто на охоту, на рыбалку в недалекие леса.



Чарушин Евгений Иванович (1901-1965)



Какие изображения они создают?

– Что можете сказать о животных на этих работах?

Чем они отличаются друг от друга?

– Попробуйте определить характер изображенных животных.



Какие материалы использовали художники в своих работах?

– Что необходимо художнику, чтобы так точно, реально изобразить животный мир?

**Вы сегодня будете в роли художников-анималистов.
Отгадайте загадку, она поможет определить тему работы.**

**Проживает в странах жарких,
А в нежарких –
В зоопарках.
И спесив он, и хвастлив,**

**Потому что хвост красив.
Им любитесь он сам
И показывает нам.**



Мы будем изображать павлина.

**В зоопарке был павлин.
Очень важный гражданин.
Он на нас ходил... смотрел.
Да и хвостиком вертел.
Переливы заиграли,
И цвета все засверкали,
Словно веер распустил.
Нас павлин так удивил.
Красотой не назовешь,
Даже слов не подберешь.
Словно в сказку мы попали
И павлина повстречали.**

**И на наших на глазах
Сделал хвостиком он взмах.
Хвост раскрылся... красота.
Разноцветные тона.
В книжках про него читали.
Все повадки его знали.
Как увидели вблизи...
Быстро мы открыли рты.**





– Что вам известно об этой птице? (Это экзотическая птица. Она живет в жарких странах.)

– Обратим внимание на ее хвост, похожий на развернутый веер. В чем его красота? Почему говорят «важный, как павлин»? Приходилось ли вам видеть эту прекрасную птицу?

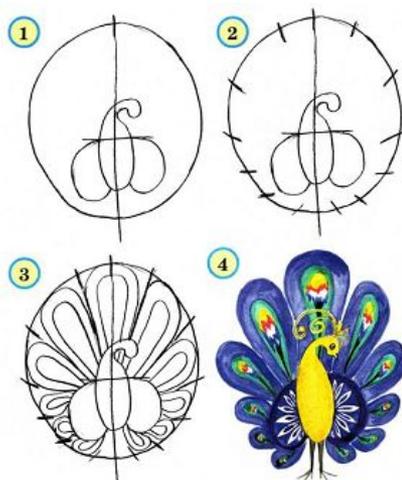


- Какие формы помогут создать изображение?
- Какие цвета украсят изображение павлина? Как можно изобразить павлина?
- **Посмотрите на иллюстрации с изображением павлина**

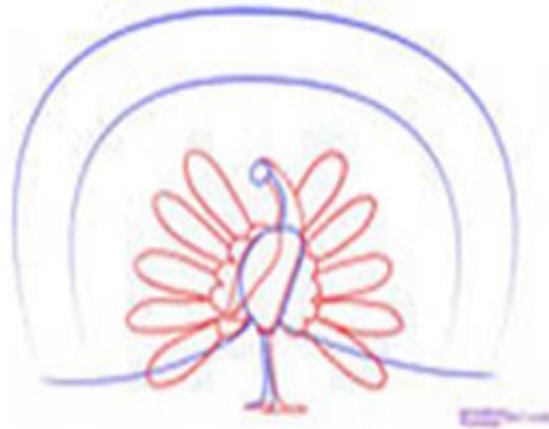


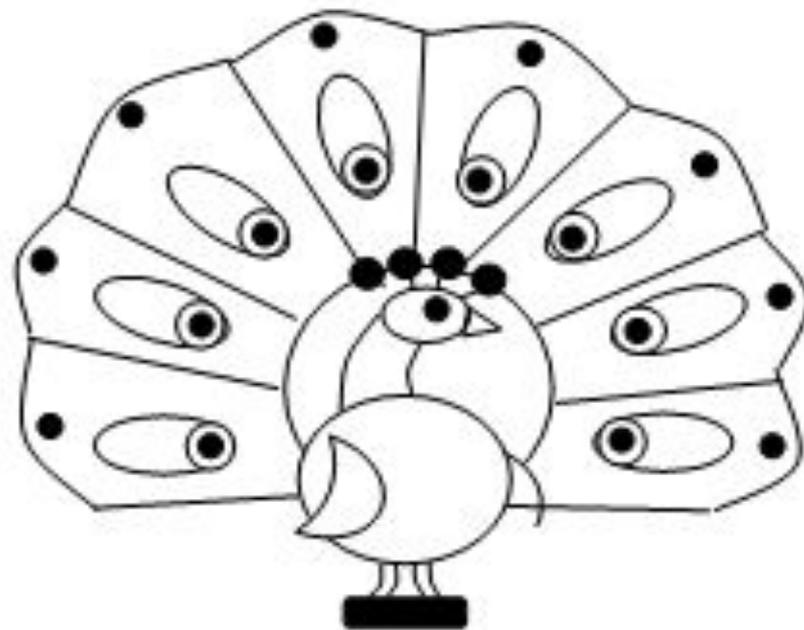
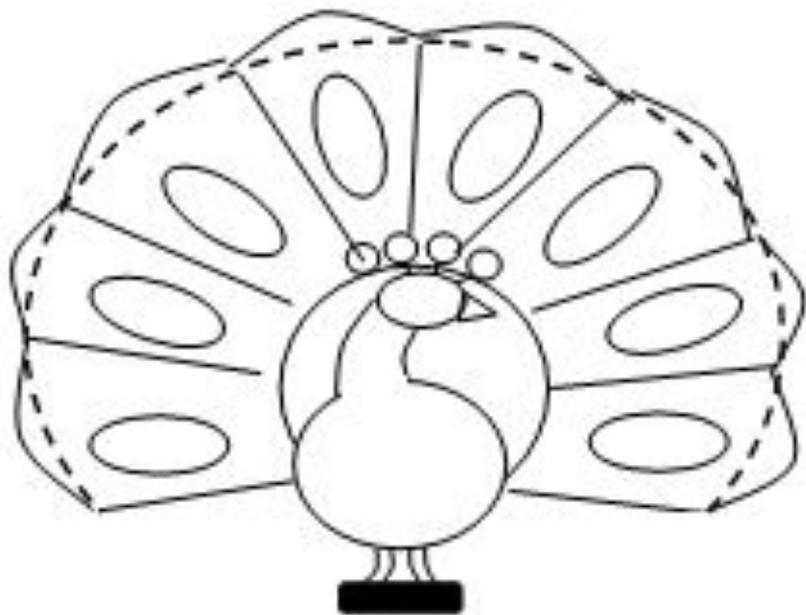
Творческая практическая деятельность учащихся

- С чего надо начать рисунок, чтобы он был не мал и не велик по отношению к листу бумаги? (Обозначить место изображения.)
- Обратите внимание на схемы изображения павлина. (Схемы крепятся на доске.) В основе очертания тела птицы лежат простейшие геометрические формы. Рисовать павлина можно, пользуясь приемом симметрии.



схемы изображения павлина







Выставка и анализ работ.

- Что тебе нужно было сделать?**
- Удалось тебе сделать работу?**
- Ты справился с работой или есть недочеты?**
- Ты выполнил все сам или с чьей-то помощью?**
- Как бы ты оценил свою работу?**



Обобщение по теме.

С каким жанром в изобразительном искусстве вы познакомились на уроке?

- Как называют художников, работающих в этом жанре?**
- Как художник-анималист изображает животный мир?**
- Какие материалы использует художник?**
- Какие материалы нужны были в работе вам?**
- Кто помог вам создать образ?**
- Что у вас получилось лучше всего?**
- В чем испытали затруднения?**
- Как бы вы оценили свое настроение после урока?**
- Кому на уроке помогла улыбка-талисман?**