



Педагогическая антропология в России

Пургина Е.И., к.ф.н., доцент

- 
- **Педагогическая антропология** - интегративная наука, обобщающая различные знания о человеке в аспекте обучения и воспитания; является методологическим основанием педагогической теории и практики.

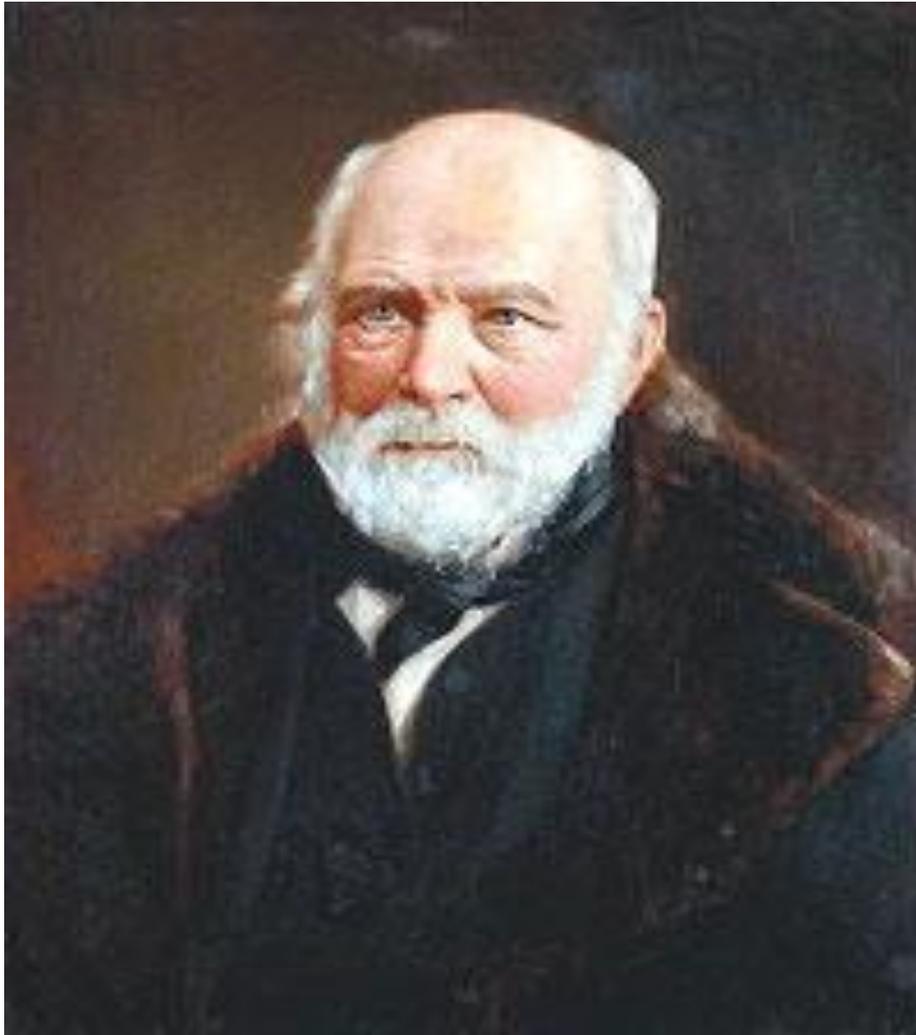
Истоки и традиции педагогической антропологии в России: особенности русской культуры

1. Для русской культуры характерно пристальное внимание к человеку, к вопросам о смысле жизни, о его сущности и существовании, противоречивости его бытия.
2. Целостный взгляд на человека: стремление увидеть его во всём многообразии проявлений, уловить целостность его внутреннего мира.
3. Русская культура-культура христианская оказывала влияние на педагогику. Христианство по своей природе педагогично (С.С. Аверинцев). Бог воспринимается христианином как воспитатель, педагог. Главный принцип христианской педагогики: основой всякого воспитания является любовь, диалог между Богом и человеком, воспитателем и воспитуемым.

Истоки и традиции педагогической антропологии в России

- Своеобразие антропологического принципа в русской философии, заключающееся в том, что *все ключевые проблемы человека рассматриваются под этико-онтологическим, экзистенциально-метафизическим углом зрения.*

Николай Иванович Пирогов (1810—1881)



Статья «Вопросы жизни» (1856)

- *«Быть человеком — вот к чему должно вести воспитание».*
- *«Личность одинаково неприкосновенна и в ребёнке, и во взрослом».*

Николай Иванович Пирогов (1810—1881)

1. Возражал против сословно-специального образования.
2. Все, готовящиеся быть полезными гражданами, должны сначала научиться быть людьми.
3. Общество больше нуждается не в купцах, чиновниках, священниках, плотниках и т.д., а в свободных, мыслящих, честных и ответственных гражданах.
4. В понимании воспитательного идеала отчетливо наметилось свойственное либерально демократическому направлению соединение гражданско-правовых и нравственно-этических качеств личности.
5. Воспитание провозглашается радикальным средством спасения человеческой сущности общества, причем действенность этого средства зависит целиком от самой личности.
6. Воспитание не сводится к некоторой педагогической модели, закрепленной обществом, а выражает подлинный процесс человеческого совершенствования, включая общественную сферу жизни.

Пирогов Н.И. первый в России взглянул на воспитание с философской точки зрения и увидел в нем не только вопрос школьной дисциплины, дидактики или правил физического воспитания, но и глубочайший вопрос человеческого духа — «вопрос жизни». (К.Д. Ушинский)

Константин Дмитриевич Ушинский (1824—1870)



Человек как предмет воспитания.
Опыт педагогической
антропологии.
(1867-1870)

О народности в общественном
воспитании .(1856)

Три элемента школы. (1857)

О средствах распространения
образования посредством
грамотности. (1858)

*О народности в общественном
воспитании . (1857)*

Родное слово. (1861)

*О необходимости сделать
русские школы русскими. (1867)*

Письма о воспитании наследника
русского престола. (1859)

Константин Дмитриевич Ушинский (1824—1870)

- Главную цель воспитания видел в духовном развитии человека, которое возможно только при опоре на культуру народа, исторические традиции.
- Родной язык должен стать основным предметом преподавания в школе.
- Система воспитания, построенная на национальных традициях, развивает в детях патриотизм, гражданственность.

Константин Дмитриевич Ушинский (1824—1870)

- Предметом воспитания является человек как таковой, и если педагогика хочет воспитать всесторонне развитого человека, она должна узнать его во всех отношениях.
- Организуя процесс целенаправленного воспитания, педагогика использует данные других наук о человеке, которые Ушинский назвал антропологическими — философия, политэкономия, история, психология, анатомия, физиология и др. « *Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии* ».
- Основываясь на антропологическом подходе в осмыслении процессов физического и психического развития, Ушинский разработал целостную дидактическую систему и лучшую для того времени методику начального обучения:
 - в ней раскрыты принципы отбора содержания учебного материала, его приспособления к особенностям детского возраста;
 - придавал большое значение принципам наглядности, прочности и основательности обучения школьников;
 - разработана методика повторения учебного материала;
 - внес вклад в развитие теории урока, разработал структуру его организации и типологию.

Константин Дмитриевич Ушинский (1824—1870)

Труд «...есть такая свободная и согласная с христианской нравственностью деятельность человека, на которую он решается по безусловной необходимости её достижения той или другой истинно-человеческой цели в жизни».

«Без личного труда человек не может идти вперёд; не может оставаться на одном месте, но должен идти назад».

«...цель воспитания дать ей (душе) вечную, по возможности, полную, широкую, поглощающую её деятельность. Дать труд человеку, труд душевный, свободный, наполняющий душу, и дать средства к выполнению этого труда- вот полное определение цели педагогической деятельности»

Каптерев Пётр Фёдорович (1849-1922)



- Современные педагогические течения (1913)
- История русской педагогики (1915)
- Новая русская педология, её главные идеи, направления и деятели (1914)
- Педагогическая психология (1914)

Каптерев Пётр Фёдорович (1849-1922)

- Придавал большое значение семейному воспитанию, издавал "Энциклопедию семейного воспитания". Воспитание ребёнка должно начинаться с момента его рождения. Систематическое упражнение и развитие органов внешних чувств ребёнка - важнейшая задача первоначального воспитания. Рекомендовал использовать «дары Фребеля»: цветные мячики, шар, цилиндр, различные треугольники и палочки.
- Говорил о педагогическом и общественном значении **детских садов** и ратовал за их распространение. В развитии ребёнка большое значение отводил играм, особенно совместным.
- Считал, что детский сад не снимает с родителей ответственности за воспитание детей. Необходима живая связь семьи с общественными организациями. Родителей и воспитателей следует просвещать в вопросах психологии, педагогики и гигиены.

Каптерев Пётр Фёдорович (1849-1922): проблемы школьного воспитания

- Школа не должна сводить воспитание к поддержанию внешней дисциплины, её роль – обеспечивать выработку у школьников характера и мировоззрения. Это невозможно сделать без развития умственной самостоятельности, приучения к умственному труду и воспитания к нему интереса. Такая задача может быть достигнута только эвристическими методами.
- Для правильной постановки воспитания и обучения необходимо знание детской психологии. Воспитание влияет на разные натуры по-разному. Больше всего в нём нуждаются дети со средними способностями.
- Школа призвана обращать много внимания на учащихся с выдающимися способностями, удовлетворять их потребности, руководить самообразованием.
- **Существенный принцип педагогики:** индивидуализация воспитания и обучения. Общее образование не есть изучение предметов, а есть развитие личности предметами. Разрабатывал проблемы развивающего и воспитывающего обучения.
- Предлагал заменить классно-урочную систему предметными классами и разделить школы на отделения по возрастам детей и их способностям.
- Выступал за разнообразие типов школ.
- Ввёл в русскую педагогику понятие «педагогический процесс». **Педагогический процесс** – это целостное явление, в котором биологическое и социальное, индивидуальное и общественное оказываются в сложном взаимодействии.
- Центральной проблемой всей педагогики считал развитие и воспитание характера и воли. Идея саморазвития личности с учётом наследственности каждого – ведущая идея.
- Выступал за автономию школы, чтобы учитель приобрёл независимость в своей деятельности, а учащиеся обрели возможность свободно вырабатывать убеждения и взгляды на религию, государство и общество.

Вентцель Константин Николаевич (1867-1947)



Основные задачи нравственного воспитания 1896.

Борьба за свободную школу 1906.

Этика и педагогика творческой личности. 1911.

Отделение школы от государства и декларация прав ребенка 1918.

Освобождение ребенка 1923.

Новые пути воспитания и образования детей 1923.

Теория свободного воспитания и идеальный детский сад 1923.



Вентцель Константин Николаевич (1867-1947): цели воспитания

Всякая внешняя цель, которую ставят в воспитании, делает его несвободным.

Воспитание и образование не должно служить никакой внешней цели, оно должно служить самому себе.

Цель воспитания должна вытекать из природы того, кого мы воспитываем и образовываем.

Цель нравственного воспитания – выработка в детях свободной творческой нравственности, а не стадной и массовой.

Вентцель Константин Николаевич (1867-1947): основные педагогические идеи

- Общечеловеческие ценности ставил выше классовых, считал, что школа не должна служить орудием осуществления политических задач.
- Написал **«Декларацию прав ребёнка»** (1917).
 - В декларации провозгласил для детей равные с взрослыми свободы и права.
 - Основой воспитания должен являться сам индивидуальный конкретный ребёнок.
 - Обосновал принцип автономии школы от государства, позволяющий организовать независимое самоуправляющееся, доступное и бесплатное образовательное учреждение, которое будет находиться в ведении общин или свободных союзов граждан.
 - Отстаивал право самоопределения ребёнка во всех областях жизни, в том числе и в религиозной.
 - Дети должны сами искать истину, формировать ценности, общаясь с другими детьми, самостоятельно осваивать мир и культуру, вырабатывая в себе способность их творческого преобразования.

Вентцель Константин Николаевич (1867-1947): основные педагогические идеи

- Обосновал **необходимость разработки космической педагогики**: основой космического воспитания выступает естественное единство воспитываемой личности с жизнью всего беспредельного космоса. Высшая цель — воспитание личности, осознающей себя Гражданином Вселенной.
- Самой важной и трудной областью воспитания считал воспитание нравственное, целью которого является пробудить в человеке лучшие стремления. Основу нравственного воспитания он видел в воспитании воли, потому что ребёнок должен научиться не только сознательно ставить перед собой цели, но и уметь их достигать.
- Особое внимание уделял производительному творческому труду как средству развития воли, как условию, при котором наибольший расцвет получают умственные, физические и нравственные силы ребёнка.
- Понимал, что в условиях современного ему общества концепция свободного воспитания может быть реализована только частично и в ограниченных размерах, поэтому он детально разработал план организации особого образовательно-воспитательного учреждения, получившего название **«Дом свободного ребёнка»**. Объединённые общими целями и делом, учащиеся, воспитатели и родители создают общество, основанное на равноправии, уважении и любви. Программа деятельности этого учреждения не может быть представлена в готовом виде, она должна создаваться постепенно, в процессе жизни и труда детей, с учетом их интересов и потребностей. В основе жизни такого учреждения должен быть разнообразный творческий производительный труд. Учёба как часть трудовой деятельности не регламентируется, к ней дети обращаются только тогда, когда у них появляется необходимость в знаниях или интерес к какому-либо предмету.
- Педагогический процесс должен строиться на поисковых, исследовательских методах, а учитель должен только создавать условия, при которых ребёнок может самостоятельно добывать знания. Учитель должен сводить к минимуму дурное влияние среды, создавать условия для умственной и сознательной нравственной деятельности детей, подавать личный пример.

Берсенев Сергей Иванович (1887-1950)



- Основы педагогики. Введение в прикладную философию (1923)
- Мировоззрение и образование (1934)
- О противоречиях и единстве воспитания (1939)
- Судьба коммунистического идеала образования

Гессен Сергей Иосифович (1887-1950): педагогика как прикладная философия

- Цели образования - это культурные ценности, к которым в процессе образования должен быть приобщён человек.
- Философия является теоретическим обоснованием педагогики и процесса воспитания и образования
- Ценности понимаются им как особый надличностный мир, как сфера должностовования. Все ценности разделил на две группы: цели-данности и цели- задания.
- Культура есть деятельность, направленная на осуществление целей-заданий. Ценности разнообразны, но составляют целостный мир. «Каталог» культуры раскрывает систему культурных ценностей.
- Хотя ценности идеальны и не зависят от человеческих потребностей и желаний, но идеальное бытие должно опираться на реальность. Для С. И.Гессена это сфера образования.
- Образование есть культура индивида, постоянная работа над целями-заданиями . Главная цель образования- созидание личности как носителя духовной жизни, образующейся во внутренней работе над абсолютными ценностями.

Гессен Сергей Иосифович (1887-1950): педагогическая антропология

- Человек – существо становящееся , постепенно создающее себя в течение всей жизни. Этот процесс связан с образованием, т.е. приобщением индивида к культурным ценностям. Три главные характеристики определяют личность: ***свобода, творчество, индивидуальность***.
- ***Свобода*** есть не факт, а цель, не данность, а задание воспитания. Тогда свобода и принуждение не противоположны, а взаимно проникающие начала. Человек рождается рабом окружающего мира и освобождение есть задание жизни и, в частности, образования.
- Личность никогда не дана готовой, она всегда создается, процесс её формирования - ***творческий процесс***. Свобода и творчество-это не только характеристики личности, но и способы («механизмы») её формирования.
- Личность есть рост, а для роста необходимо сохранение старого в новом. Но для этого нужно ,чтобы действия человека были пронизаны единым стержнем. Этим стержнем являются сверхличностные задачи и ценности культуры. Работая над этими «сверхиндивидуальными заданиями» (а это не что иное, как высшие духовные ценности), человек становится индивидуальностью. ***Индивидуальность*** есть прежде всего незаменимое, т.е. единственное в своём роде.

Педология в России

■ ПЕДОЛОГИЯ

- (от греч. *país* — дитя + *logos* — слово, наука) — течение в *психологии* и педагогике, возникшее на рубеже XIX-XX вв., обусловленное проникновением эволюционных идей в педагогику и психологию, развитием прикладных отраслей психологии и экспериментальной педагогики.
- Основателем педологии признан американский психолог *С. Холл*, который создал в 1889 г. 1-ю педологическую лабораторию; сам термин придумал его ученик — *О. Крисмент*.
- Но еще в 1867 г. *К. Д. Ушинский* в труде «Человек как предмет воспитания» предвосхитил появление педологии: «Если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его во всех отношениях».

Педология в России (А.Б.Залкинд, П. П.

Блонский, М. Я. Басов, Л. С. Выготский)

- Основоположником педологии в России явился блестящий ученый и организатор А. П. Нечаев. Большой вклад внес *В. М. Бехтерев*, организовавший в 1907 г. Педологический институт в СПб.
- Педология стремилась изучать ребенка, при этом изучать комплексно, во всех его проявлениях и с учетом всех влияющих факторов.
- Блонский П.П. определял педологию как науку о возрастном развитии ребенка в условиях определенной социально-исторической среды.

4 основных принципа педологии

- 1. Ребенок — целостная система. Он не должен изучаться только «по частям» (что-то физиологией, что-то психологией, что-то неврологией).
- 2. Ребенка можно понять, лишь учитывая, что он находится в постоянном развитии. Генетический принцип означал принятие во внимание динамики и тенденции развития. Примером может служить понимание Выготским эгоцентрической *речи* ребенка как подготовительной фазы внутренней речи взрослого.
- 3. Ребенка можно изучать лишь с учетом его социальной среды, которая оказывает влияние не только на психику, но часто и на морфофизиологические параметры развития. Педологи много и достаточно успешно работали с трудными подростками, что в те годы длительных социальных потрясений было особенно актуально.
- 4. Наука о ребенке должна быть не только теоретической, но и практической.

Педология в России

- Педологи работали в школах, детских садах, различных подростковых объединениях.
- Активно осуществлялось психолого-педологическое консультирование; проводилась работа с родителями; разрабатывалась теория и практика *психодиагностики*.
- В Ленинграде и Москве действовали институты педологии, где представители разных наук пытались проследить развитие ребенка от рождения до юности.
- Педологов готовили весьма основательно: они получали знания по педагогике, психологии, физиологии, детской психиатрии, невропатологии, антропологии, социологии, причем теоретические занятия сочетались с повседневной практической работой.
- В 1930-е гг. началась критика многих положений педологии, приняты 2 постановления ЦК ВКП(б). В 1936 г. педология была разгромлена, многие ученые репрессированы.
- Ряд работ Блонского П.П. (Развитие мышления школьника. — М., 1935), работы Выготского Л.С. и его сотрудников по детской психологии заложили фундамент современных научных знаний о психическом развитии ребенка.

Шацкий Станислав Теофилович (1878—1934)

Задача общества .Детский труд и
отдых (1909)

Бодрая жизнь (1914)

Школа для детей или дети для
школы (1922)

Годы исканий (1924)

Деревенские дети и работа с ними
(1925)

Мой педагогический путь (1928)

Толстой-педагог (1928)

Методика и качество работы школы
(1931)



Шацкий Станислав Теофилович (1878—1934)

«Первое дело, которое привлекло меня, имело почти все то, что я считал подходящим для своей работы. Оно носило бесспорно общественный характер, давало простор творчеству каждого участника, избрало для своей деятельности бедные рабочие слои населения, имело своим заданием провести в жизнь трудовое воспитание, детское самоуправление и удовлетворение детских интересов».

1905-1908гг.: культурно-просветительское общество « Сетлемент»

В **1905** г. открыта *детская летняя трудовая школа* возле Москвы (Щелково) и продолжение этой работы в детских клубах в городе зимой.

По инициативе А.У. Зеленко и С.Т. Шацкого было организовано культурно-просветительское общество **Сетлемент**, оно открылось в Сущевско-Марьинском районе г. Москвы.

Здесь в основном жила беднота — рабочие и ремесленники, дети которых росли безнадзорными, многие были неграмотны.

Цель: вернуть детям детство, приобщить их к полезной деятельности, к творчеству, к труду и учению

1905-1908гг.: культурно-просветительское общество «Сетлемент»

План здания, построенный на свободном соединении внутренних пространств, был максимально приспособлен для организации детского быта. Снаружи здание приобрело причудливый облик; оно невелико и уподоблено средневековому игрушечному замку, строится из разнообразных и разномасштабных круглящихся, прямоугольных, гранёных объёмов, сросшихся вместе и приобретших упругую пластичность, скульптурность форм. Его наружные массы ничем не декорированы, имеют подчёркнуто грубую шероховатую фактуру, как бы выдавлены изнутри; оконные проёмы различной формы располагаются в разном порядке и ритме, следуя характеру и размерам помещений. Заложенные в архитектурном облике здания динамика и экспрессивность делают его редким памятником романтического истолкования стиля модерн на позднем этапе его развития



1905-1908гг.: культурно-просветительское общество «Сетлемент»

- В 1907 г. в Москве в Вадковском переулке специально для клуба был построен дом. Под руководством архитектора А.У. Зеленко местное население безвозмездно возвело его. Рабочие соседнего завода и артель штукатуров отдавали стройке все свои выходные, работая бесплатно. Так велика была поддержка населением того дела, которое вели С.Т. Шацкий и его коллеги.
- В доме оборудовали комнаты для клубных занятий, студии для занятий живописью, библиотеку-читальню, большой зал для торжеств. При доме создали музей по изготовлению наглядных пособий; открыли детский сад, начальную школу, курсы рисования, дополнительную школу для подростков, столярную, слесарную, сапожную, переплетную и швейные мастерские.

1909-1917гг.:общество «Детский труд и отдых», колония «Бодрая жизнь»

- С 1909 г. начинает работать общество «Детский труд и отдых», которое было разрешено официально.
- В уставе общества было записано, что с детьми должны вестись физкультурная и спортивная работа, проводиться занятия ручным трудом, декламацией, музыкой и пением, экскурсии, концерты и спектакли с участием детей, организовываться детские библиотеки и читальни, бесплатные амбулатории для детей. То есть занятия оставались в основном те же, но не раскрывались *принципы их организации*: самоуправление, самодеятельность.
- Труд воспитателей оставался неоплачиваемым, содержалось общество на частные взносы и пожертвования

1909-1917гг.:общество «Детский труд и отдых», колония «Бодрая жизнь»

Идея создания детской сельскохозяйственной колонии, где дети могли бы серьёзно заниматься трудом, и всесторонне развивать свои способности. Изучал подобный опыт в Дании, Швеции, Норвегии.

В 1911 г. М.К.Морозова безвозмездно выделила землю и средства в Калужской губернии на постройку и оборудование для колонии «**Бодрая жизнь**».

В 1914-1915г. Шацкий создаёт детское опытно-показательное учреждение – **опытную станцию**. Две задачи: отработка воспитательной системы и практическое обучение молодых педагогов.

1919-1932 гг. : первая опытная станция

- В 1919 г. Наркомпрос одобрил его проект о создании **Первой опытной станции** по народному образованию.
 - Два отделения:
 - Калужское(школа –колония «Бодрая жизнь», 14 школ, 5 детских садов, 4 дошкольные площадки, 3 районные библиотеки, школьный музей, педагогическая выставка.
 - Московское- район Марьиной Рощи (детский сад, Первая трудовая школа, педагогическая выставка, педагогическая библиотека, педагогический техникум)
- «Бодрая жизнь» стала школой-колонией, а также культурным центром, объединявшим всю молодёжь района.

«Настоящее воспитание даёт сама жизнь» (С.Т. Шацкий)

- В содержание детской жизни Шацкий включал:
 - 1) самоуправление, 2) материальный труд, 3) игру, 4) искусство, 5) умственную жизнь, 6) социальную жизнь.

«Итак, канву материальную, дисциплинирующую и опытную дает физический труд, обслуживающий детей и посильный для них. Организует жизнь и делает ее более легкой — деловое самоуправление. Украшает жизнь и питает эстетическое чувство — искусство. Повторяет и приспособливает к жизни, повторяет пройденные этапы человечества — игра, дающая такой бодрый тон общей жизни. Направляет жизнь и удовлетворяет дух исследования — работа ума. Соединение всех элементов усиливает социальные навыки («На пути к трудовой школе»).

Актуальные принципы педагогической концепции и деятельности С.Т.Шацкого

- демократические принципы организации школьной жизни — самоуправление, самодеятельность, активность детей;
- ненасилие в воспитании, гуманизм, признание самоценности каждой личности;
- прочная опора учебной и воспитательной работы школы на потребности социальной жизни;
- исследовательское и самостоятельное начало в учебной работе школьников;
- трудовое воспитание;
- нравственная чистота в жизненных помыслах и деятельности исследователей, воспитателей, детей,