

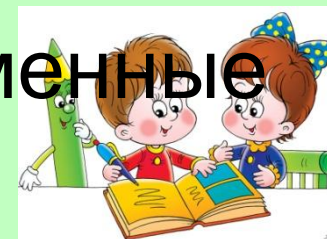


# Обучающие технологии в изучении курса ОРКСЭ

муниципальное автономное  
общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная  
школа № 9 г. Холмска



- Современный учебный процесс включает в себя множество методов и технологий обучения, направленных на развитие познавательного интереса, мотивации к учению, которые активизируют деятельность учащихся, заставляют их анализировать, мыслить.
- В качестве инструментов освоения курса ОРКСЭ в урочной и внеурочной деятельности могут быть использованы как традиционные, так и современные обучающие технологии.





# Проектные технологии

В основе проектных технологий лежит активная познавательная деятельность учащихся, способствующая развитию коммуникативных компетенций, исследовательских и творческих способностей, умения ориентироваться в информационном пространстве, интегрировать и обобщать информацию из различных





# **Отличительные черты данной технологии:**

- целеполагание, которое предполагает исследование проблемы и разработку конкретного продукта;
- практическая или теоретическая значимость предполагаемых результатов;
- ориентация на самостоятельную деятельность (индивидуальная, парная, групповая) учащихся;
- деятельностный подход;
- сотрудничество учителя и ученика, а также учащихся друг с другом (групповой проект);
- возможность работать в индивидуальном темпе;
- формирование жизненно важных компетенций.



# ***Виды проектной деятельности***

- исследовательские – напоминающие научное исследование. Они предполагают выбор темы, связанной с решением творческой, исследовательской проблемы с характерными для любой научной работы методами исследования (определение задач исследования, выдвижение гипотезы, ее последующая проверка);
- прикладные – нацеленные на получение конкретного результата деятельности;
- информационные – нацеленные на сбор и анализ информации о каком-либо явлении или объекте для представления классу;
- ролевые и игровые - направленные на реконструкцию или моделирование социальных или деловых ситуаций



# **Исследовательская деятельность школьников**

- 1. Элементы исследования вводятся на уроке непосредственно. При достаточной подготовке учащихся иногда целый урок проводится в форме исследования.
- Обучение в данном случае выступает как совместный поиск учителя и ученика.
- 2. Ученическое исследование как индивидуальная или групповая работа имеет место вне уроков при подготовке к семинарам, конференциям.
- 3. Исследования различного характера проводятся школьниками в ходе различных акций, конкурсов, олимпиад и т. п.





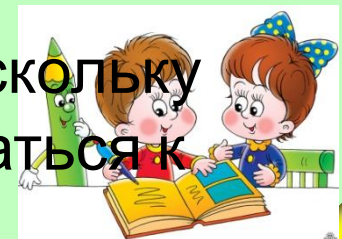
# ***Интерактивные технологии***

- Слово “**интерактив**” пришло к нам из английского от слова “**interact**”. “**Inter**” - это “**взаимный**”, “**act**” — действовать. **Интерактивный** - значит способный взаимодействовать или находящийся в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком).
- **Интерактивное обучение** – это специальная форма организации познавательной деятельности.
- Суть интерактивного обучения состоит в такой организации учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.



# Интерактивное обучение одновременно решает несколько задач:

- развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися;
- решает информационную задачу, поскольку обеспечивает учащихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовать совместную деятельность;
- развивает общие учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей и пр.), то есть обеспечивает решение обучающих задач;
- обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к чужому мнению.





# Технология творческих мастерских

- Главное условие мастерской:
- Свободное самовыражение, внутренняя независимость личности, способность по-новому реагировать на происходящее, создание собственного продукта творчества;
- активное восприятие учащимися учебного материала;
- творческое осмысление учебного материала;
- саморазвитие ученика;
- повышение интереса к процессу обучения;
- развитие креативности;
- повышение уровня грамотности;
- повышение навыков аргументированного разговора и письма;
- развитие социальной компетенции.



# Основные элементы мастерской:

- 1. **«Индукция»**. Это и проблемный вопрос, требующий открытия новых знаний, это и создание эмоционального настроения. Индуктор – слово, образ, фраза, предмет, звук, мелодия, текст, рисунок и т. д. – все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений.
- 2. **«Самоконструкция»** - индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта.
- 3. **«Социоконструкция»** - групповая работа. Мастер может корректировать состав групп, разбивает задание на ряд частичных задач. Группам предстоит продумать способ их решения.
- 4. **«Социализация»** - это сравнение своего проекта с другими в ходе общения, дискуссии, обсуждения. Все, что сделано в паре, индивидуально, в группе, должно быть обнародовано, все мнения должны быть услышаны.
- 5. **«Разрыв»** - внутреннее осознание участником мастерской неполноты или несоответствия своих старых знаний **новым**.
- 6. **«Рефлексия»** - отражение чувств, ощущений, возникших у участников в ходе мастерской.





# Тема «Нравственный поступок»

- Рассмотрите иллюстрацию. Включите свое воображение и опишите словами изображенную здесь ситуацию.



- А теперь послушайте рассказ Валентины Осеевой. Расскажите о своих впечатлениях





- Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.
- В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:
  - - Как вам не стыдно!
  - - А что стыдно? Мы ничего не делали! - удивились мальчики.
  - - Вот это и плохо! - гневно ответила женщина.
- Как бы вы оценили поступок мальчиков? Почему?
- Вы знаете, что лежит в основе каждого нашего поступка? А хотите узнать?



# «Шесть шляп мышления»



# Описание приема

- **Белая шляпа** – мыслим фактами, цифрами. Без эмоций, без субъективных оценок. Только факты!!!
- **Желтая шляпа** - позитивное мышление. Необходимо выделить в рассматриваемом явлении позитивные стороны и (!!!) аргументировать, почему они являются позитивными.
- **Черная шляпа** - противоположность желтой шляпе. Нужно определить, что было трудно, неясно, проблематично, негативно, вхолостую и – объяснить, почему так произошло.
- **Красная шляпа** – эмоциональная шляпа. Нужно связать изменения собственного эмоционального состояния с теми или иными моментами рассматриваемого явления.
- **Зеленая шляпа** – творческое мышление. Задайтесь вопросами: «Как можно было бы применить тот или иной факт, метод и т.д. в новой ситуации?», «Что можно было бы сделать иначе, почему и как именно?», «Как можно было бы усовершенствовать тот или иной аспект?» и др.
- **Синяя шляпа** – философская, обобщающая шляпа. Те, кто мыслит в «синем» русле, старается обобщить высказывания других «шляп», сделать общие выводы, найти обобщающие параллели и т.д.





# Тема «Совість»

- **Белая шляпа**
- Что такое совесть?
- **Желтая шляпа**
- Какого человека можно назвать совестью?
- **Черная шляпа**
- Сможете ли вы объяснить пословицу «Совесть без зубов грызет», опираясь на материал учебника?
- **Красная шляпа**
- Приходилось ли вам испытывать муки совести?
- **Зеленая шляпа**
- Как должна была поступить героиня рассказа Аркадия Гайдара, чтобы ее сердце «не грызла беспощадная совесть»?
- **Синяя шляпа**
- Для чего совесть нужна людям?



- Нина Карнаухова не приготовила урока по алгебре и решила не идти в школу.
- Но, чтобы знакомые случайно не увидели, как она во время рабочего дня болтается с книгами по городу, Нина украдкой прошла в рощу.
- Положив пакет с завтраком и связку книг под куст, она побежала догонять красивую бабочку и наткнулась на малыша, который смотрел на нее добрыми, доверчивыми глазами.
- А так как в руке он сжимал букварь с заложенной в него тетрадкой, то Нина смекнула, в чем дело, и решила над ним подшутить.
- — Несчастный прогульщик! — строго сказала она. — И это с таких юных лет ты уже обманываешь родителей и школу?
- — Нет! — удивленно ответил малыш. — Я просто шел на урок. Но тут в лесу ходит большая собака. Она залаяла, и я заблудился.
- Нина нахмурилась. Но этот малыш был такой смешной и добродушный, что ей пришлось взять его за руку и повести через рощу.
- А связка Нининых книг и завтрак так и остались лежать под кустом, потому что поднять их перед малышом теперь было бы стыдно.
- Вышмыгнула из-за ветвей собака, книг не тронула, а завтрак съела.
- Вернулась Нина, села и заплакала. Нет! Не жалко ей было украденного завтрака. Но слишком хорошо пели над ее головой веселые птицы. И очень тяжело было на ее сердце, которое грызла беспощадная совесть.



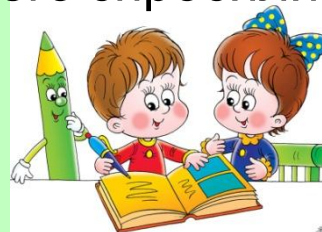
# Игровые технологии

- Игра – один из основных видов деятельности учащихся. Игры в обучении предполагают деятельность, направленную на воссоздание и усвоение социального опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.
- **Ролевая игра** способствует отработке правил и моделей поведения, школьники приобретают знания об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе.
- **Деловая игра** – это моделирование различных социальных ситуаций, цель которых – обучение принятию решения.





- **Урок «Свобода и моральный выбор человека»**
- Я расскажу вам удивительную историю... Притча «У одного крестьянина был сын...»
- **Урок «Дружба»**
- Фантастическая добавка. Представьте, что вы оказались на чужой планете, где жители не знают, что такое дружба. Как вы им это объясните?
- **Урок «Свобода и моральный выбор»**
- Раскрасьте слово «лес» в любой цвет. Почему вы выбрали именно этот цвет? Кто-нибудь вас заставил это сделать? Так как вы считаете, о чем мы будем говорить?
- **Урок « Культура и мораль»**
- Создание кодекса морали
- «Наедине с великими» (работа с рубрикой «Мудрые мысли») . Представьте, что вы встретились с ... О чем бы вы его спросили?



# Информационно-коммуникационные технологии

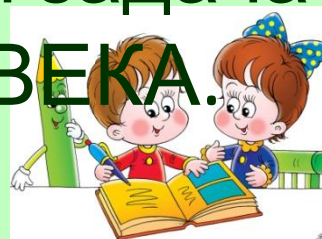
- Использовать ИКТ можно на любых этапах урока: актуализация знаний, открытие учащимися новых знаний, закрепление, самостоятельная работа, выполнение домашнего задания.





## Вывод:

Что главное в уроке? У каждого учителя есть свой ответ на этот вопрос. И требования современной школы диктуют свои правила. Но мы не должны в погоне за новыми формами, методами, технологиями забывать о личности ученика, о том, что наша главная задача – воспитать настоящего **ЧЕЛОВЕКА**.





Автор шаблона – Коровина И.Н.

Использованы рисунки:

- [http://www.123rf.com/photo\\_7256532\\_cartoon-wise-owl-sitting-on-pile-book-and-red-apple.html](http://www.123rf.com/photo_7256532_cartoon-wise-owl-sitting-on-pile-book-and-red-apple.html)
- <http://www.picturedesign.info/photoshop/page/143/>
- <http://images.clipartof.com/small/32979-Clipart-Illustration-Of-A-Little-Boy-And-Girl-Studying-Together-A-Green-Colored-Pencil-Watching.jpg>

