

# Педагогическая психология

*«Мы не говорим педагогам: поступайте так или иначе; но говорим им: изучайте законы тех психических явлений, которыми вы хотите управлять, и поступайте, соображаясь с этими законами и теми обстоятельствами, в которых вы хотите их приложить».*

*К.Д. Ушинский.*

*«Человек как предмет воспитания»*

# Раздел 1. Общие основы педагогической деятельности

- ▶ Тема 1. Предмет и задачи педагогической деятельности.
- ▶ Тема 2. Методы педагогической деятельности.

Педагогическая психология изучает закономерности овладения знаниями, умениями и навыками при освоении социо-культурного опыта человеком, как субъектом учебной деятельности, организуемой и управляемой педагогом в различных условиях образовательного процесса, а также психологические основы деятельности педагога, его индивидуально-психологические и профессиональные качества.

Иными словами, педагогическая психология изучает закономерности обучения, воспитания и педагогической деятельности

**Воспитание и обучение** представляет собой разные, но взаимосвязанные стороны единой педагогической деятельности. В действительности они всегда реализуются совместно, поэтому отделить обучение от воспитания (как процессы и результаты) практически невозможно.

Воспитывая ребенка, мы всегда его чему-то обучаем, обучая - одновременно воспитываем. Но эти процессы в педагогической психологии рассматриваются отдельно, так как они различны по своим целям, содержанию, методам, ведущим видам реализующей их активности.



Воспитание осуществляется в основном через межличностное общение людей и преследует цель развития мировоззрения, морали, мотивации и характера личности, формирование черт личности и человеческих поступков.



Обучение  
(реализуясь через различные  
виды предметной теоретической и  
практической деятельности)  
ориентируется на интеллектуальное и  
когнитивное развитие ребенка.

**Педагогическая ПСИХОЛОГИЯ**

**ОГИЯ**

**Психология педагогической  
деятельности**

**Психология воспитания**

**Психология обучения**

**Психология учения**

# Психология обучения

Изучает закономерности протекания процесса обучения, особенности формирования учебной деятельности под руководством педагога, роль педагога в развитии творческого потенциала и позитивной Я-концепции ребенка, соотношение обучения и развития.



# Психология учения

Изучает особенности протекания когнитивных процессов, связанных с процессом познания, сбора и переработки информации об окружающем мире на разных этапах онтогенеза.

# Психология воспитания

Изучает закономерности формирования личности на разных возрастных этапах, рассматривает влияние ближнего и дальнего социального окружения на развитие ребенка, выявляет и проектирует оптимальные способы взаимодействия участников образовательного процесса

# Психология педагогической деятельности

Исследует структуру деятельности педагога, особенности его личности и общения, этапы и закономерности его профессионализации; разрабатывает технологии, позволяющие и обеспечивающие профессиональное и личностное развитие педагогов; исследует взаимоотношения внутри педагогического коллектива, причины возникновения и способы снятия конфликтных ситуаций.

# Задачи педагогической психологии

- ▶ Выявление и проектирование социально-педагогических условий, максимально содействующих личностному развитию, самоопределению и саморазвитию субъектов образовательного процесса;
- ▶ Исследование механизмов и обеспечение условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе;
- ▶ Создание методического инструментария, позволяющего выявить и спрогнозировать особенности интеллектуального и личностного развития ребенка;
- ▶ Изучение психологических особенностей участников образовательного процесса (родители, учителя, администрация ОУ) и механизмов их влияния на ребенка.

Педагогическая психология наиболее тесно связана с возрастной психологией, в первую очередь, общностью объекта этих наук, которым является ***развивающийся человек.***

Но если возрастная психология изучает возрастную динамику психики человека, онтогенез психических процессов и психологических качеств развивающегося человека, то педагогическая — условия и факторы формирования психических новообразований под воздействием образования.

В связи с этим все проблемы педагогической психологии рассматриваются на основе учета возрастных особенностей человека, находящегося в образовательном процессе.

и многие другие

9. Проблема оптимальной психолого-педагогической подготовки учителя и воспитателя

8. Проблема психолого-педагогической диагностики

7. Проблема индивидуализации обучения

6. Проблема готовности детей к обучению в школе

5. Проблема детской одаренности

4. Проблемы сенситивных периодов в развитии

3. Проблема генотипической и средовой обусловленности психологических характеристик и поведения ребенка

2. Проблема взаимосвязи обучения и воспитания

1. Проблема соотношения развития и обучения

**ПРОБЛЕМЫ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
ПСИХОЛОГИИ**

## Основные проблемы педагогической психологии

### Проблема сензитивных периодов в жизни ребенка

Суть проблемы состоит в том, что:

- во-первых, не известны все сензитивные периоды развития интеллекта и личности ребенка, их начало, деятельность и конец;
- во-вторых, в жизни каждого ребенка они индивидуально своеобразны, наступают в разное время и протекают по-разному.

Трудности возникают и с определением психологических качеств ребенка, которые могут формироваться и развиваться в данном сензитивном периоде.

## Основные проблемы педагогической психологии

Проблема связи, существующей между сознательно организуемым педагогическим воздействием на ребенка и его психологическим развитием

Ведет ли обучение и воспитание за собой развитие ребенка или нет? Всякое ли обучение является развивающим (развивает)? Как связаны между собой биологическое созревание организма, обучение и развитие ребенка? Это лишь некоторые вопросы, входящие в состав данной проблемы.



# Основные проблемы педагогической психологии

## Проблема общего и возрастного сочетания обучения и воспитания

Известно, что каждый возраст ребенка открывает свои возможности для интеллектуального и личностного роста. Одинаковы ли они для всех детей, как оптимально использовать эти возможности? Как соединить в педагогическом процессе воспитательные и обучающие воздействия, чтобы они стимулировали развитие?

## Основные проблемы педагогической психологии

### **Проблема системного характера развития ребенка и комплексности педагогических воздействий**

Суть ее заключается в том, чтобы представить развитие ребенка как прогрессивное преобразование множества его когнитивных и личностных свойств, каждое из которых можно развивать отдельно, но развитие каждого сказывается на становлении множества других свойств и, в свою очередь, зависит от них.

## Основные проблемы педагогической психологии

Проблема связи созревания и обучения, задатков и способностей, генотипической и средовой обусловленности развития психологических характеристик и поведения ребенка

В обобщенной форме она представляется в виде вопроса о том, как генотип и среда отдельно и совместно воздействуют на психологическое и поведенческое развитие ребенка.

## Основные проблемы педагогической психологии

### Проблема психологической готовности детей к сознательному воспитанию и обучению

Решая ее, нужно определить, что означает психологическая готовность к обучению и воспитанию, в каком смысле слова следует эту готовность понимать:

- в смысле наличия у ребенка задатков или развития способностей к воспитанию и обучению;
- в смысле личного уровня развития;
- в смысле достижения определенной ступени интеллектуальной и личностной зрелости.

## Основные проблемы педагогической психологии

### Проблема педагогической запущенности ребенка

Под которой подразумевается его неспособность к усвоению педагогических воздействий и ускоренному развитию, вызванную устранимыми причинами, в частности тем, что на более ранних этапах своего развития ребенка плохо обучали и воспитывали

# Основные проблемы педагогической психологии

## Проблема обеспечения индивидуализации обучения

Под ней понимается необходимость научно обоснованного разделения детей по группам в соответствии с имеющимися у них способностями и задатками, а так же применения к каждому ребенку методов обучения и воспитания, которые лучше всего подходят к его индивидуальным особенностям.

## Основные проблемы педагогической психологии

### **Проблема социальной адаптации и реабилитации**

Здесь речь идет о приспособлении детей, которые оказались социально изолированными и не готовыми к нормальной жизни среди людей, к обучению и взаимодействию с ними на личностном и деловом уровнях. Например, дети много болевшие, из детских домов, интернатов и других закрытых учебных заведений. Социальная реабилитация - это восстановление нарушенных социальных связей и психики таких детей, чтобы они могли успешно учиться и развиваться как все дети в общении и взаимодействии с окружающими людьми.

***Основными методами педагогической психологии  
являются:***

- ▶ ***Наблюдение*** - целенаправленное, специальным образом организованное и фиксируемое восприятие исследуемого объекта. Наблюдение позволяет выявить психологические особенности ребенка, учителя или родителя в естественных для них условиях.



## **Основными методами педагогической психологии являются:**

- ▶ **Эксперимент** - метод сбора фактов в контролируемых и управляемых условиях, обеспечивающих активное проявление изучаемых психических явлений.
- ▶ Различают **лабораторный и естественный эксперимент.**

*По целям проведения выделяют констатирующий и формирующий эксперимент.*

- ▶ Цель констатирующего эксперимента - измерение наличного уровня развития (например, уровня развития абстрактно-логического мышления, степени сформированности моральных представлений). В этом случае разновидностью констатирующего эксперимента являются тесты. Полученные данные составляют основу формирующего эксперимента.

- ▶ Формирующий эксперимент направлен на активное преобразование, развитие тех или иных сторон психики. Благодаря экспериментально-генетическому методу, созданному Л.С. Выготским, появилась возможность не только выявить качественные особенности развития высших психических функций, но и целенаправленно влиять на их формирование. В рамках формирующего эксперимента доказана возможность формирования у младших школьников научно-теоретического мышления, созданы условия для интенсивного изучения иностранного языка, обеспечено сближение учебной и профессиональной деятельности.

## Раздел 2. Психология педагогической деятельности

- ▶ Тема 10. Общая характеристика педагогической деятельности.
- ▶ Тема 11. Педагогическое общение.
- ▶ Тема 12. Педагогические способности и стили деятельности.

# Психология педагогической деятельности

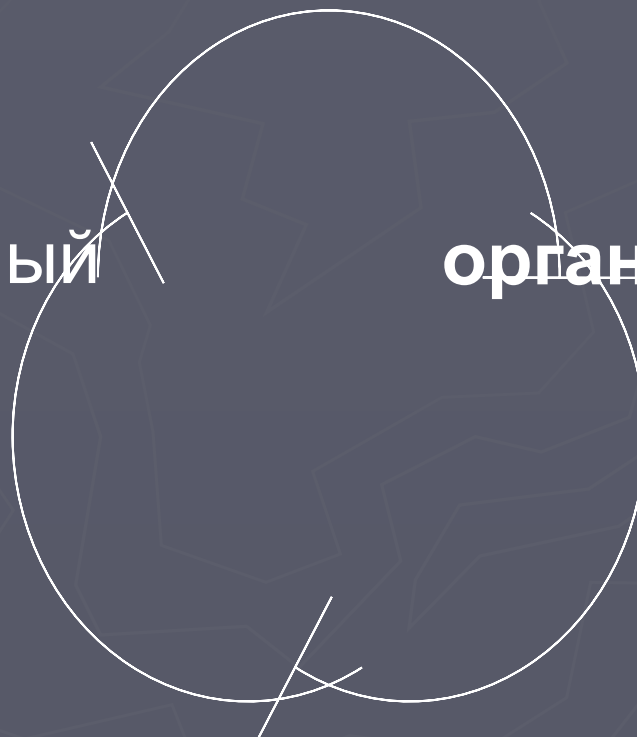
- ▶ **Педагогическая деятельность** - это профессиональная деятельность лиц со специальным образованием, целью которой является воспитание и обучение подрастающего поколения, направленное на его личностное, интеллектуальное и деятельностное развитие. Результатом педагогической деятельности является развитие учащегося, его становление как личности. Эти результаты не поддаются моментальной оценке, а видны лишь с течением жизни.

# Структура педагогической деятельности

конструктивный

организаторский

коммуникативный



# Конструктивный компонент

В работе учителя большое место принадлежит конструированию урока, внеклассного мероприятия, подбору учебного материала в соответствии со школьными программами, учебниками, различными методическими разработками и его переработка для изложения учащимся. Вся эта работа в итоге выливается в подробный конспект урока. Поиск путей активизации и интенсификации процесса обучения также неотъемлемая часть конструктивной деятельности.

## Организаторский компонент

Важное место в структуре педагогической деятельности занимает организаторская деятельность, составляющей единое целое с конструктивной. Все, что планирует учитель провести в течение урока, должно сочетаться с его умением организовать весь учебно-воспитательный процесс. Только в этом случае ученики будут вооружаться знаниями.



С

**Организаторский  
компонент**

**Организация  
своего  
изложения**

**Организация  
своего  
поведения  
на уроке**

**Организация  
деятельности  
детей**

**Постоянная  
активация  
их  
познавательной  
деятельности**

## Коммуникативный компонент

Он включает в себя установление и поддержание отношений с учениками, родителями, администрацией, учителями. Именно отношение учителя к ученикам определяет успех его конструктивной и организаторской деятельности и эмоциональное благополучие школьника в процессе обучения.

Выделяют пять типов эмоциональных отношений  
учителей к учащимся:

- ▶ эмоционально-положительный активный,
- ▶ эмоционально-положительный пассивный,
- ▶ эмоционально-отрицательный активный,
- ▶ эмоционально-отрицательный пассивный,
- ▶ неуравновешенный.

Главным и постоянным требованием, предъявляемым к педагогу, является **любовь к детям, к педагогической деятельности, наличие специальных знаний в той области, которой он обучает детей; широкая эрудиция, педагогическая интуиция, высокоразвитый интеллект, высокий уровень общей культуры и нравственности, профессиональное владение разнообразными методами обучения и воспитания детей.**

Все эти свойства не являются врожденными. Они приобретаются систематическим и упорным трудом, огромной работой педагога над собой.

# Педагогическое общение

Общение - сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности, включающий три различных уровня: коммуникацию (обмен информацией), социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера) и интеракцию (умению взаимодействовать).

**Педагогическое общение** - это важный компонент труда учителя, создающий атмосферу психологического развития личности учащегося. Учитель, умеющий создать спокойную рабочую обстановку, атмосферу уважения, активности ребенка предпочтительнее учителя, ученики которого знают все правила, законы, но, ученики у которого перегружены, скованы, имеют заниженную самооценку. В этом смысле педагогическое общение важнее педагогической технологии.

**Педагогическое общение должно быть  
лично́стно развивающим, эмоционально-  
комфортным и решать следующие задачи:**

- взаимообмен информацией между учителем и учащимися;
- - взаимопонимание, умение смотреть на себя глазами партнера по общению;
- - мобилизация резервов участников общения, выявление наиболее сильных и ярких качеств учеников и учителя;
- - взаимодействие и организация совместной деятельности;
- - разумная, педагогически целесообразная самопрезентация личности учителя и учащихся;
- - взаимная удовлетворенность участников общения.

Педагогическое общение включает в себя  
три уровня:

- ▶ *Коммуникативный*
- ▶ *Перцептивный*
- ▶ *Интерактивный*



# Коммуникативный уровень педагогического общения

Обеспечивается коммуникативными особенностями личности:

«коммуникативными качествами»,  
«коммуникативными способностями»,  
«коммуникативной компетентностью»,  
«коммуникативным потенциалом»

# **Коммуникативные качества личности** — это длительно существующая характеристика, проявляющаяся в общении и поведении индивида в различных ситуациях

- ▶ Такими качествами могут быть:
- ▶ общительность (потребность в общении с детьми, свободное владение речью);
- ▶ доброжелательность (умение показать ученику свое доброе отношение к нему, симпатию и уважение, принимать их даже тогда, когда не одобряешь их поступки, готовность поддержать других);
- ▶ эмпатия (безоценочное сопереживание, сочувствие ученику, желание ему помочь, не преследуя никаких особых воспитательных целей);
- ▶ аутентичность (умение быть естественным в отношениях, не скрываться за масками, ролями);
- ▶ открытость (умение искренне говорить о своих мыслях и чувствах, готовность открыть другим свой внутренний мир);
- ▶ инициативность (способность устанавливать контакты, не дожидаясь активности со стороны);
- ▶ тактичность (высокий уровень культуры общения, умение наладить эмоциональное благополучие на всех этапах общения);
- ▶ гибкость (возможное изменение тактики взаимодействия в зависимости от ситуации);
- ▶ непосредственность (проявление искреннего интереса к другому человеку, умение говорить и действовать напрямую).

- ▶ **Педагогические способности** - это такое психическое свойство личности, которое проявляется в чувствительности к принятым требованиям педагогической системы, к специфике их отражения соответствующими учащимися и к возможным способам воздействия на учащихся для получения желаемого результата.
- ▶ **Педагогические способности** имеют профессиональную направленность тогда, когда они способствуют развитию как учащихся, так и самого педагога.

В структуру педагогических способностей входят следующие качества:

- ▶ умение передачи детям знаний в краткой и интересной форме;
- ▶ умение понимать учеников, базирующееся на наблюдательности;
- ▶ творческий склад мышления;
- ▶ находчивость; организаторские качества.

Педагогические способности имеют два  
взаимосвязанных уровня:

Рефлекс  
ИВНЫЙ

Проекти  
ВНЫЙ

## *Рефлексивный уровень* включает три вида чувствительности:

- ▶ чувство объекта - умение увидеть, какой отклик находят у ребенка объекты реальной действительности, проникнуть в психологию учащегося;
- ▶ чувство меры или такта - умение понять изменения, происходящие в личности ребенка (в его деятельности) под влиянием различных средств педагогического воздействия, а также причины изменений;
- ▶ чувство причастности - способность оценить свои достоинства и недостатки, а также и свою деятельность.

# *Проективный уровень* включает в себя пять видов чувствительности:

- ▶ *гностическую* - к требованиям педагогической системы (т.е. требования к учащимся, родителям и самому учителю), к результатам действий педагогической системы, ранее полученным на выходе, к причинам продуктивного или непродуктивного функционирования этой системы, к систематизации знания, к познанию индивидуальных особенностей детей;

# *Проективный уровень* включает в себя пять ВИДОВ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ:

- ▶ *проектировочную* - к изменениям, которые должны произойти в личности ученика к моменту выхода из данной педагогической системы, к педагогическим средствам, последовательности их применения, способствующим этим изменениям, к проектированию личности ученика, возможности его развития, а также своей деятельности;



# *Проективный уровень* включает в себя пять ВИДОВ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ:

- ▶ *конструктивную* - к способам отбора и композиционного построения учебно-воспитательной информации, вызывающей у учащихся эмоциональный, интеллектуальный и практический отклик;

# *Проективный уровень* включает в себя пять ВИДОВ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ:

- ▶ *коммуникативную* - к способам установления педагогически целесообразных взаимоотношений с учащимися и их перестройке в соответствии с развитием целей и средств воздействия, а также к способам мотивирования, эмпатии, суггестии;

## *Проективный уровень* включает в себя пять видов чувствительности:

- ▶ *организаторскую* - к способам включения учащихся в различные виды деятельности, превращения коллектива в инструмент воспитательного воздействия на каждую личность учащегося, формирования способности к самоорганизации, самовоспитанию, самообразованию, саморазвитию.

- ▶ **Способность - это возможность.**  
**Достигнутый уровень - это реальность.** По результативности каждый учитель может быть отнесен к одному из следующих уровней, при этом каждый последующий уровень включает в себя все предыдущие:

- ▶ 1) *репродуктивный уровень*: учитель может и умеет рассказать другим то, что знает сам;
- ▶ 2) *адаптивный уровень*: учитель умеет приспособить свое сообщение к особенностям аудитории;
- ▶ 3) *локально-моделирующий уровень*: учитель владеет стратегиями обучения знаниям, умениям и навыкам по отдельным разделам курса, умеет формулировать педагогическую цель, предвидеть искомый результат и создавать систему и последовательность включения учащихся в учебно-познавательную деятельность;
- ▶ 4) *системно-моделирующий деятельность и поведение уровень*: учитель владеет стратегиями превращения своего предмета в средство формирования личности учащихся, их потребностей в самовоспитании, самообразовании и саморазвитии.

- ▶ К специальным педагогическим способностям относят педагогический такт, способности к воспитанию детей и педагогическому общению. Такт учителя всегда представляет собой единство высокоморального отношения к учащимся и педагогически совершенной формы обращения с ними.

Учитель своими действиями на уроке должен способствовать установлению благоприятной психологической атмосферы, комфортных условий общения и деятельности для всех учащихся, заботиться о развитии дружественных отношений между детьми.

Для этого необходимо:

не подчеркивать успехи одних учащихся и неудачи других;  
не противопоставлять сильных слабым;  
не критиковать ребенка при всем классе, чаще беседовать наедине;  
замечать даже небольшие успехи слабых учеников, но не подчеркивать это резко;  
воспринимать всерьез все, что происходит с ребятами;  
формировать понимание, что способность к хорошему учению есть лишь одно из многочисленных качеств личности.

# Коммуникативные затруднения педагогов

- ▶ базовые коммуникативные затруднения;
- ▶ содержательные коммуникативные затруднения;
- ▶ операциональные коммуникативные затруднения;
- ▶ рефлексивные коммуникативные затруднения.



*К базовым коммуникативным затруднениям учителя  
можно отнести следующие:*

- ▶ нежелание вступать в контакт;
- ▶ неспособность к сопереживанию и сочувствию другому человеку;
- ▶ отсутствие положительной установки на другого человека;
- ▶ категоричность оценок и суждений в педагогическом общении;
- ▶ неприятие иных точек зрения, позиций, взглядов;
- ▶ неуверенность в себе, отсутствие коммуникативной инициативы;
- ▶ повышенная эмоционально-личностная зависимость от партнеров по общению.

*Содержательные коммуникативные затруднения* проявляются в ситуациях построения учителем внутренних планов и программ коммуникативных действий, к ним относятся:

- ▶ невладение необходимыми коммуникативными знаниями;
- ▶ неумение наблюдать за участниками коммуникации;
- ▶ неумение планировать собственные коммуникативные действия;
- ▶ неспособность перестроить программу коммуникации в зависимости от изменившихся условий педагогической деятельности.

*Операциональные коммуникативные затруднения*  
проявляются в неумении эффективно реализовывать на  
практике намеченные программы коммуникативных  
действий:

- ▶ неумение грамотно, логично, ясно выражать свои мысли;
- ▶ невладение выразительной, образной, яркой речью;
- ▶ неумелое использование в коммуникациях невербальных средств общения;
- ▶ неумелое использование паралингвистических характеристик речи;
- ▶ неумение вести беседу и расспрашивать собеседника;
- ▶ неумение занимать и удерживать оптимальную позицию в коммуникативных контактах;
- ▶ неумение давать собеседнику адекватную обратную связь;
- ▶ неумение контролировать ход процесса общения и т.д.

## К рефлексивным коммуникативным затруднениям относятся:

- ▶ отсутствие навыков рефлексивного слушания;
- ▶ неумение оценивать собственные коммуникативные действия;
- ▶ отсутствие у учителя стремления к самонаблюдению и самоанализу собственных коммуникативных проявлений в профессиональной деятельности;
- ▶ неумение соотносить индивидуальные коммуникативные возможности с реальными условиями педагогической деятельности.

# Перцептивный уровень педагогического общения

- ▶ Обеспечивается психическим процессом восприятием.
- ▶ Восприятие — одна из психических функций, сложный процесс приёма и преобразования сенсорной информации, формирующий субъективный целостный образ

- ▶ **Социальная перцепция** — восприятие, направленное на создание представления о себе, других людях, социальных группах и социальных явлениях. Педагогическая перцепция - это способность педагога к познанию внутреннего мира ученика, психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности учащегося и переживаемых им временных психических состояний.

# Эффекты восприятия

Социальному восприятию присущи некоторые особенные проявления неточности восприятия, называемые законами, эффектами или ошибками восприятия:

- ▶ - Галоэффект (эффект ореола, эффект нимба или рога) — общее благоприятное или неблагоприятное мнение о человеке переносится на его неизвестные черты.
- ▶ - Эффект первичности (эффект первого впечатления, эффект знакомства) — первая информация переоценивается по отношению к последующей.
- ▶ - Эффект новизны — новой информации о неожиданном поведении хорошо знакомого, близкого человека придаётся большее значение, чем всей информации, полученной о нём ранее.
- ▶ - Эффект роли — поведение, определяемое ролевыми функциями, принимается за личностную особенность.

- ▶ -Эффект присутствия — чем лучше человек чем-то владеет, тем лучше он делает это на глазах у окружающих, чем в одиночестве.
- ▶ - Эффект авансирования — к разочарованию приводит отсутствие приписываемых ранее несуществующих достоинств.
- ▶ - Эффект снисходительности — учитель гипертрофирует позитивные черты учеников и недооценивает негативные (характерно для учителя попустительского и, в какой-то мере, демократического стиля).
- ▶ -Эффект гипервыскательности — учитель гипертрофирует негативные черты учеников и недооценивает позитивные (характерно для руководителя авторитарного стиля).
- ▶ -Эффект физиогномической редукции — вывод о присутствии психологической характеристики делается на основе черт внешности.



- ▶ - Эффект красоты — внешне более привлекательному человеку приписывается больше положительных черт.
- ▶ -Эффект ожидания — ожидая от человека определённой реакции, мы провоцируем его на неё.
- ▶ - Внутригрупповой фаворитизм — «свои» кажутся лучше.
- ▶ - Презумпция взаимности — человек считает, что «другой» относится к нему так, как он относится к «другому».
- ▶ - Феномен предположения о сходстве — человек считает, что «свои» относятся к остальным людям так же, как он.
- ▶ - Эффект проекции — человек исходит из того, что другие обладают такими же качествами, как он.
- ▶ - Феномен игнорирования информационной ценности неслучившегося — информация о том, что могло бы произойти, но не произошло игнорируется.

# Интерактивный уровень педагогического общения

## Интерактивный уровень педагогического общения

заключается в оптимальном воздействии на ребенка и оптимальном взаимодействии с ним.

- ▶ *Цель любого психологического воздействия - преодоление субъективных защит и барьеров индивида, переструктурирование его психологических характеристик или моделей поведения в нужном направлении.*

# *стратегия императивного воздействия*

- ▶ Ее основные функции: функция контроля поведения и установок человека, их подкрепления и направления в нужное русло, функция принуждения по отношению к объекту воздействия.
- ▶ Стратегия менее всего пригодна в педагогической практике, так как воздействие, осуществляемое без учета актуальных состояний и отношений другого человека, условий межличностных коммуникаций, приводит чаще всего к обратным и даже отрицательным последствиям.

# *стратегия манипулятивного воздействия*

- ▶ Основывается на проникновении в механизмы психического отражения и использует знание в целях воздействия. Эту стратегию применяют для формирования общественного мнения, например в рекламе, а иногда и в педагогической практике.

# *стратегия развивающего воздействия*

- ▶ Психологическое условие реализации такой стратегии - диалог. Принципы, на которых она основывается, - эмоциональная и личностная открытость партнеров по общению, психологический настрой на актуальные состояния друг друга, доверительность и искренность выражения чувств и состояний.
- ▶ В состоянии диалога две личности начинают образовывать некое общее психологическое пространство и временную протяженность, в которой воздействие в привычном смысле слова перестает существовать, уступая место психологическому единству субъектов, в котором разворачивается творческий процесс двустороннего раскрытия.

- ▶ В педагогической практике предпочтение должно быть отдано развивающей стратегии, поскольку только она способствует развитию субъектности ребенка. Именно субъектность как конечная цель педагогического воздействия является признаком, отличающим полноценное педагогическое воздействие от псевдовоздействия, каким является объектное воздействие.
- ▶ Субъектность - это характеристика активности субъекта, выражающаяся в степени реализации действенного и ценностного аспектов его образа «Я».

- ▶ Необходимое условие успешного педагогического воздействия - психологический контакт с воспитанником, отсутствие психологических барьеров. Надо помнить, если психологический барьер не преодолен, полноценное воздействие невозможно. Выделяют **личностный, эмоциональный, познавательный и деятельностный психологический контакт.**



- ▶ *Личностный контакт* предполагает учет личностных особенностей воспитанника: направленности, мотивов поведения, отношений, интересов, возрастных и индивидуально-личностных особенностей.

- ▶ *Эмоциональный контакт* выражается в общности эмоциональных позиций и переживаний педагога и воспитанника по отношению к ситуации и друг к другу. Установление эмоциональных контактов достигается на основе сближения эмоциональных позиций и переживаний, что возможно на основе знания воспитанника, а также понимания его ситуативного эмоционального состояния.

- ▶ Психологический контакт устанавливается с помощью вербальных и невербальных средств. Вербальные средства - лексические варианты обращений к ребенку: просьбы, вопросы-напоминания вместо повелительных фраз. Обязательно обращение к ребенку по имени. Не лишними будут слова одобрения для каждого ученика, комплименты, особенно, если ребенок не уверен в себе. Подчеркнуть внимание к ребенку поможет такой прием, как частичное повторение сказанных им фраз: «Если я тебя правильно поняла ... (повторение) ...» Важны также и интонации обращения к ребенку. Дети реактивны, грубое обращение к ним неизбежно спровоцирует грубость.

## Рекомендуется предъявлять педагогические требования в форме, объединяющей три ключевые операции педагогической техники:

- ▶ Во-первых, это трансляция субъектом (педагогом) своего состояния и отношения к поступку, действию другого субъекта (ученика) через «Я-сообщения» («Я всегда думаю...», «Мне нравится...»). Кроме вербальных вариантов «Я-сообщений» имеются невербальные: педагог демонстрирует свое отношение позой, выражениями лица, интонацией. Вариантов «Я-сообщений» много.

Например, мальчик уронил с подоконника горшок с цветком. Педагог: «Я всегда расстраиваюсь, если гибнет красота».

## Рекомендуется предъявлять педагогические требования в форме, объединяющей три ключевые операции педагогической техники:

- ▶ Во-вторых, демонстрация расположения к ребенку, публичное признание его достоинств, проявление интереса к нему. Здесь также возможны различные вербальные и невербальные варианты. Например, ученик опоздал на урок: «Я - удивляюсь, у тебя такие быстрые ноги...»
- ▶ В-третьих, раскрытие перед учеником социально и лично значимых доводов в пользу требования. Убеждение в необходимости выполнения требования, раскрытие того, что дает выполнение требования людям, школе, классу или отдельному ученику.

# *Определение стиля деятельности*

- ▶ Педагогическая деятельность учителя (преподавателя), как и любая другая деятельность, характеризуется определенным стилем. В широком смысле слова стиль деятельности (например, управленческой, производственной, педагогической) — устойчивая система способов, приемов, проявляющаяся в разных условиях ее осуществления.

Стиль деятельности  
включает:

включает:

Операциональный состав

Знания, умения и навыки

Способности самого  
субъекта и его  
личностные характеристики

**Определяя общие стили поведения, Г.Б. Морозова выделяет, что в ситуациях затруднения, конфликта люди выявляют до**

**десяти индивидуальных стилей поведения:**

- ▶ конфликтный,
- ▶ конфронтационный,
- ▶ сглаживающий,
- ▶ сотруднический,
- ▶ компромиссный,
- ▶ приспособленческий,
- ▶ стиль избегания,
- ▶ подавления,
- ▶ соперничества
- ▶ защиты



# *Виды стилей педагогической деятельности*

- ▶ *Авторитарный стиль.* Ученик рассматривается как объект педагогического воздействия, а не равноправный партнер. Учитель единолично решает, принимает решения, устанавливает жесткий контроль за выполнением предъявляемых им требований, использует свои права без учета ситуации и мнений учащихся, не обосновывает свои действия перед учащимися. Вследствие этого учащиеся теряют активность или осуществляют ее только при ведущей роли учителя, обнаруживают низкую самооценку, агрессивность.

- ▶ При авторитарном стиле силы учеников направлены на психологическую самозащиту, а не на усвоение знаний и собственное развитие. Главными методами воздействия такого учителя являются приказ, поучение. Для учителя характерны низкая удовлетворенность профессией и профессиональная неустойчивость. Учителя с этим стилем руководства главное внимание обращают на методическую культуру, в педагогическом коллективе часто лидируют.

- ▶ *Демократический стиль.* Ученик рассматривается как равноправный партнер в общении, коллега в совместном поиске знаний. Учитель привлекает учеников к принятию решений, учитывает их мнения, поощряет самостоятельность суждений, учитывает не только успеваемость, но и личностные качества учеников.

- ▶ . Методами воздействия являются побуждение к действию, совет, просьба. У учителей с демократическим стилем руководства школьники чаще испытывают состояния спокойной удовлетворенности, высокой самооценки. Учителя с этим стилем больше обращают внимание на свои психологические умения. Для таких учителей характерны большая профессиональная устойчивость, удовлетворенность своей профессией.

- ▶ *Либеральный стиль.* Учитель уходит от принятия решений, передавая инициативу ученикам, коллегам. Организацию и контроль деятельности учащихся осуществляет без системы, проявляет нерешительность, колебания. В классе неустойчивый микроклимат, скрытые конфликты

- ▶ Индивидуальный стиль педагогической деятельности — относительно устойчивая индивидуально-своеобразная система методов, приемов, способов решения педагогических задач, к которой сознательно или стихийно прибегает учитель в целях достижения оптимального соответствия своей индивидуальности реальным целям, условиям и задачам педагогического общения.

# Индивидуальный стиль учителя как система его деятельности, ее функций и иерархического строения может быть охарактеризован следующим образом:

## *Содержательные характеристики:*

- 1) преимущественная ориентация учителя: а) на процесс обучения, б) на процесс и результаты обучения, в) на результаты обучения;
- 2) адекватность - неадекватность планирования учебно-воспитательного процесса;
- 3) оперативность - консервативность в использовании средств и способов педагогической деятельности;
- 4) рефлексивность - интуитивность.

## *Динамические характеристики:*

- ▶ 1) гибкость - традиционность;
- ▶ 2) импульсивность - осторожность;
- ▶ 3) устойчивость - неустойчивость по отношению к меняющейся ситуации;
- ▶ 4) стабильно эмоционально-положительное отношение к учащимся - неустойчивое эмоциональное отношение;
- ▶ 5) наличие личностной тревожности - отсутствие личностной тревожности;
- ▶ 6) в неблагоприятной ситуации направленность рефлексии на себя - направленность на обстоятельства - направленность на других.



## *Результативные характеристики:*

- ▶ 1) однородность - неоднородность уровня знаний учащихся;
- ▶ 2) стабильность - неустойчивость у учащихся навыков учения;
- ▶ 3) высокий - средний - низкий уровень интереса к изучаемому предмету.

**Формирование индивидуального стиля педагогической деятельности идет по трем**

**основным направлениям:**

- ▶ 1) *Изменение всей системы общения, его функций и иерархического строения. В ходе выработки соответствующих коммуникативных навыков происходит движение личности по ступеням профессионального мастерства, развивается специфическая система способов выполнения общения.*

# Формирование индивидуального стиля

*педагогической деятельности идет по трем*

*основным направлениям:*

- ▶ 2) *Изменение личности субъекта, проявляющееся как во внешнем облике (моторике, речи, эмоциональности, формах общения), так и в формировании элементов профессионального сознания (профессионального внимания, перцепции, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы), что в более широком плане может рассматриваться как становление профессионального мировоззрения.*

# Формирование индивидуального стиля

*педагогической деятельности идет по трем*

***основным направлениям:***

- ▶ 3) *Изменение соответствующих компонентов установки субъекта по отношению к другому субъекту, что проявляется в когнитивной сфере в уровне информированности о другом субъекте, степени осознания его значимости; в эмоциональной сфере — в интересе к другому субъекту, в склонности к взаимодействию с ним и удовлетворенности от этого несмотря на трудности; в практической сфере — в осознании своих реальных возможностей влияния на объект. В результате установка субъекта воздействовать на другой субъект заменяется на потребность во взаимодействии, что позволяет говорить о становлении профессиональной культуры.*

# Уровни сформированности индивидуального стиля педагогической деятельности

## ▶ ВЫСОКИЙ

- ▶ — в основе педагогических действий лежат мотивы, свидетельствующие о действительной педагогической направленности;
- ▶ — педагогические действия профессионально осознаны, имеет место психологическая готовность в выполнении педагогических действий;
- ▶ — профессиональное взаимодействие выполняется с использованием педагогических знаний, на основе анализа ситуации, имеет место методическая компетентность;
- ▶ — педагогическое общение соответствует цели, определяется, в основном, с учетом особенностей объекта воспитания и условий действия;
- ▶ — имеют место элементы своеобразия и новаторства;
- ▶ — коммуникативное взаимодействие выполняется достаточно точно, без затруднений, используя профессиональный опыт;
- ▶ — педагогические действия достаточно своевременны, соответствуют изменяющимся ситуациям воспитательной практики.

# Уровни сформированности индивидуального стиля педагогической деятельности

## СРЕДНИЙ

- ▶ — в основе педагогических действий лежат мотивы, характеризующиеся частичной направленностью;
- ▶ — педагогические действия профессионально слабо осознаны, имеет место низкий уровень психологической готовности к выполнению педагогических действий;
- ▶ — профессиональное взаимодействие выполняется без должного использования научных знаний и анализа ситуации, проявляется недостаточная научная компетентность;
- ▶ — педагогическое общение не всегда соответствует цели, так как имеют место ошибки в ее выборе, вытекающие из неглубокой диагностики объекта действия и условий действия;
- ▶ — педагогические действия почти лишены своеобразия, преобладают их стереотипные формы;
- ▶ — коммуникативное взаимодействие выполняется с затруднениями, медленно, обнаруживается небольшой профессиональный опыт;
- ▶ — проявляется несоответствие педагогических действий в изменяющихся педагогических ситуациях.

# Уровни сформированности индивидуального стиля педагогической деятельности

## ▶ НИЗКИЙ

- ▶ — в основе педагогических действий лежат мотивы, характеризующиеся частичной направленностью;
- ▶ — педагогические действия профессионально слабо осознаны, имеет место низкий уровень психологической готовности к выполнению педагогических действий;
- ▶ — профессиональное взаимодействие выполняется без должного использования научных знаний и анализа ситуации, проявляется недостаточная научная компетентность;
- ▶ — педагогическое общение не всегда соответствует цели, так как имеют место ошибки в ее выборе, вытекающие из неглубокой диагностики объекта действия и условий действия;
- ▶ — педагогические действия почти лишены своеобразия, преобладают их стереотипные формы;
- ▶ — коммуникативное взаимодействие выполняется с затруднениями, медленно, обнаруживается не большой профессиональный опыт;
- ▶ — проявляется несоответствие педагогических действий в изменяющихся педагогических ситуациях.

# Психологический анализ урока как средство развития педагогических способностей и формирования педагогических умений

- ▶ Урок – основная организационная единица процесса обучения, в рамках которой происходит совместная деятельность учителя и учащихся. Анализ урока является одним из действенных способов повышения осознанности этой деятельности ее участниками, прежде всего учителем. Способствуя улучшению преподавания в целом, анализ урока имеет большое значение, прежде всего, для самопознания и саморазвития учителя: он получает возможность посмотреть на свой урок со стороны и оценить его как в целом, так и каждый компонент в отдельности.



## *Психологический анализ урока*

- ▶ Психологическому анализу подвергаются особенности личности учителя и его деятельности на уроке, психологические особенности учащихся и их деятельность по усвоению знаний и формированию умений и навыков, закономерности общения учителя и учащихся. Работа по психологическому анализу урока формирует у учителя аналитические способности, прогностические умения, развивает познавательный интерес. Умение проводить психологические наблюдения за сложными явлениями, разбирать их, делать правильные, психологически обоснованные выводы является важным средством совершенствования профессионально-педагогического мастерства учителя.

## Психологический анализ урока

- ▶ Учитель на уроке включается в многообразные связи с каждым учащимся, с классом в целом, с преподносимым учебным материалом. При этом сам учитель выступает для учеников в разных качествах: как интересный собеседник, исследователь, испытатель. Учащиеся черпают у него все новое содержание: предметное, личностное, интеллектуальное, деятельностное, поведенческое. В качестве психологических компонентов урока, подлежащих анализу, выступают учитель и учащийся, опосредующий их взаимосвязь учебный предмет и объединяющий все эти три стороны процесс взаимодействия.

## *Психологический анализ урока*

Можно четко разграничить три плана психологического анализа урока:

- ▶ 1) психологический анализ, относящийся к личности учащегося, формированию его научного мировоззрения и нравственности в процессе обучения. В психологический анализ урока необходимо включать более широкий круг вопросов о воспитании ученика как личности;
- ▶ 2) связь с методическим разбором урока: насколько он соответствует уровню подготовки учащихся и их интеллектуальному развитию. В данном случае анализируются психологическая природа усвоения учебного материала и развития интеллектуальной активности учащихся в учебном процессе, соответствие приемов и способов работы возрастным и индивидуально-психологическим особенностям учащихся;
- ▶ 3) анализ коммуникативной деятельности ученика и внутреннего мира самого учителя путем рефлексии. Объектами рефлексии чаще всего становятся мотивы собственной педагогической деятельности, эмоциональные состояния в процессе урока, а также результаты педагогической деятельности при осознании учителем ее сильных и слабых сторон и причин собственных успехов и неудач.

## *Психологический анализ урока*

Для совершенствования педагогического мастерства необходимо анализировать один и тот же урок в разных временных планах. По времени различают три стадии психологического анализа урока:

- 1) предваряющую (во время подготовки учителя к уроку);
- 2) текущую (непосредственно во время урока);
- 3) ретроспективную (разбор прошедшего урока).

## Психологический анализ урока

- ▶ **Предваряющий** психологический анализ осуществляется на этапе подготовки к уроку. В это время у учителя первоначально возникает «образ-замысел» будущего урока, а затем начинается всесторонний тщательный анализ всех его компонентов: учебного материала, выдвигаемых целей и задач, избираемых методов, приемов и способов обучения, условий, в которых планируется провести урок. Именно в процессе предваряющего анализа учитель готовит план-конспект урока.
- ▶ Во время предваряющего анализа учитель осмысленно и целенаправленно использует теоретические знания из области общей, возрастной, педагогической, социальной психологии и психологии обучения своему предмету. Основными проблемами, которые ему приходится в это время решать, являются психологические проблемы организации учебного процесса; именно в данном случае учителю необходимо призвать на помощь свои умения, отвечающие на вопросы, чему, кого и как учить. Предваряющий анализ развивает эти умения и основывается на прогностических способностях педагога.

## Психологический анализ урока

- ▶ **Текущий** психологический анализ проводится непосредственно во время урока в рамках сменяющих друг друга педагогических ситуаций. Каждая педагогическая ситуация требует оперативной реакции учителя, умения правильно сориентироваться в возникшей обстановке, приспособить план урока к изменившейся ситуации. Безусловно, тщательное планирование урока заранее необходимо, но каждая возникающая по ходу урока педагогическая ситуация несет в себе немало неожиданного, непредвиденного. В таких случаях успех урока будет даже в большей степени, чем от его предварительной подготовки, зависеть от быстроты реакции учителя, умения проанализировать возникшую обстановку и гибко изменить план урока в соответствии с ситуацией.
- ▶ Для успешного текущего психологического анализа урока учителю необходимо вырабатывать у себя следующие умения:

- ▶ **1. Увидеть, подготовлен ли класс к уроку.** В случае неподготовленности учеников, неусвоения ими предыдущего материала не следует сразу переходить к изложению нового. Необходимо выяснить причины случившегося и по возможности повторить предыдущий материал, позаботившись на этот раз о его усвоении всеми учащимися.
- ▶ **2. В течение урока наблюдать за дисциплиной.** Массовое отвлечение внимания от содержания урока требует оперативного вмешательства учителя и использования наиболее **подходящих средств для возвращения вниманию учащихся деловой направленности.**
- ▶ **3. Замечать психофизическое состояние детей.** Даже если ученики не предпринимают преднамеренных нарушений дисциплины, все же в случае накопившегося утомления или какого-то эмоционально значимого события сосредоточить их внимание на уроке также становится непростой задачей, требующей дополнительных усилий и временных затрат.
- ▶ **4. Воспринимать реакцию учащихся на свои вопросы.** Если дети не сразу осмысливают вопрос и подолгу не отвечают, следует изменить его формулировку (но чтобы она не содержала прямых подсказок!).
- ▶ **5. Внимательно слушать ответы учащихся.** Их ошибки и неточности могут подсказать учителю, какие недочеты он допустил сам при изложении данного материала.
- ▶ **6. Постоянно держать весь класс в поле зрения и организовывать наблюдение учащихся за ответами товарищей.** Нередко встречаются ситуации, когда учитель сосредоточивает свое внимание на отвечающем ученике, а класс оказывается предоставлен сам себе, из-за чего педагогический эффект опроса резко снижается. Чтобы избежать этого, необходимо мотивировать учащихся к слежению за ответами товарищей.
- ▶ **7. Воспринимать реакцию учеников на свое объяснение.** Уже по одному тому, куда направлены взгляды учеников и какие позы они принимают, можно судить о том, доступен ли, интересен ли, важен ли для них объясняемый материал. Видя пассивную реакцию учащихся, опытный педагог в состоянии оперативно изменить стиль объяснения, подобрать яркий пример, найти другие способы активизации их внимания.
- ▶ **8. Замечать особенности учебной деятельности класса в целом, отдельных групп учащихся (сильных, средних и слабых) и каждого конкретного ученика** – темп работы, затруднения, типичные ошибки, глубину усвоения материала, умение самостоятельно применять знания на практике, качество выполняемой работы, продвижение в учебе.
- ▶ **9. Наблюдать за собственными поведением и речью.** Каждое произнесенное слово, используемые интонации, передвижения по классу играют важную роль в организации внимания учащихся и обеспечении оптимального темпа работы на уроке.
- ▶ **10. Распределять внимание для наблюдения одновременно за несколькими объектами.** Аналогичная способность также выделена в общей классификации педагогических способностей.

## *Психологический анализ урока*

Текущий анализ урока предполагает достаточно высокий уровень владения и оперирования психологическими знаниями, которые позволяют учителю принимать правильные решения в сложных непрогнозируемых педагогических ситуациях, в условиях дефицита времени. Это самый сложный аспект психологического анализа урока, и на практике далеко не все учителя владеют им в полном объеме. Умение осуществлять текущий анализ урока служит показателем профессионально-педагогического мастерства учителя.



## Психологический анализ урока

**Ретроспективный** психологический анализ проводится после завершения урока. На этом этапе учитель сопоставляет первоначальный замысел урока с его реализацией, делает выводы о том, что получилось и не получилось, выявляет достоинства и недостатки прошедшего урока, намечает пути устранения слабых сторон и улучшения сильных. Ретроспективный анализ помогает учителю понять причины непредвиденных изменений в ходе урока. Этот вид анализа вызывает у учителя меньше всего затруднений, однако он тоже достаточно сложен, поскольку предполагает раскрытие всех связей, установление причинно-следственных отношений, высокий уровень рефлексивных способностей и умений, одновременно являясь средством их развития. Благодаря ретроспективному анализу урока у учителя формируется системное представление о своей деятельности.



Завершая организацию и проведение урока, его ретроспективный анализ является одновременно и основанием для предваряющего анализа следующего урока. Ведь именно результаты предыдущего урока обуславливают то, можно ли переходить к новой теме, какие методы обучения лучше всего применять в данном классе при изучении данной темы, чего ожидать от учащихся при ее разборе. Чем осознаннее и объективнее учитель разбирает прошедший урок, фиксируя причины своих успехов и неудач, тем совершеннее он будет планировать и проводить следующий урок. Таким образом, анализ урока можно назвать непрерывным процессом, поскольку каждый следующий его этап логически вытекает из предыдущего.

## Раздел 2. Психология обучения

- ▶ Тема 3. Научение и учение.
- ▶ Тема 4. Обучение и развитие.
- ▶ Тема 5. Учебная деятельность.
- ▶ Тема 6. Мотивы учения.
- ▶ Тема 7. Усвоение знаний, умений и навыков.

## Раздел 3. Психология воспитания

- ▶ Тема 8. Ученик как субъект воспитания.
- ▶ Тема 9. Методы воспитания.