

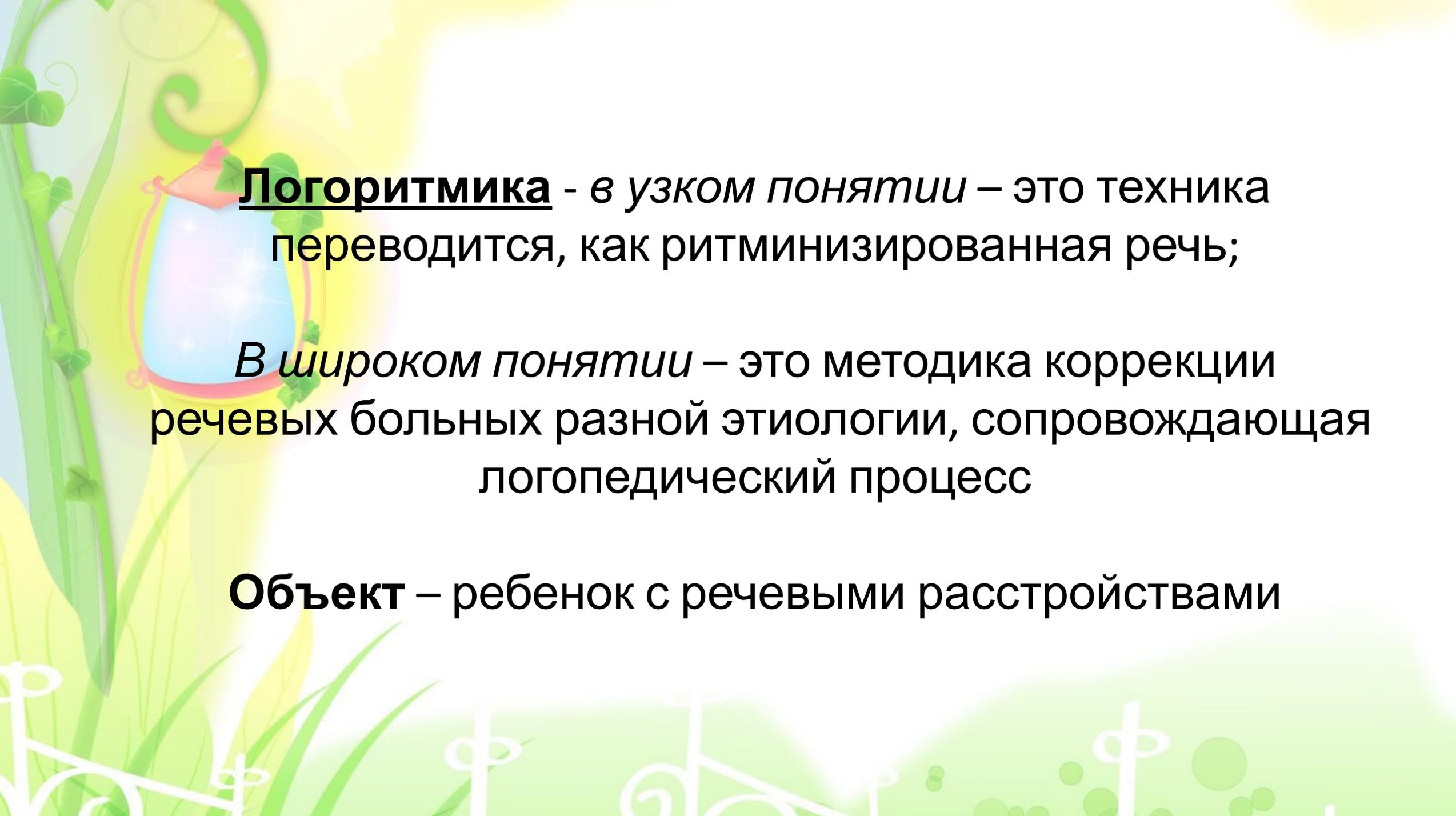
Логоритмика как средство коррекции речевых и неречевых нарушений

Выполнила: Данилевская М.А. ДМ-17



Логоритмика – это активная терапия, построенная на системе физических упражнений, в основе которой лежит связь между словом (речью), музыкой и движением.

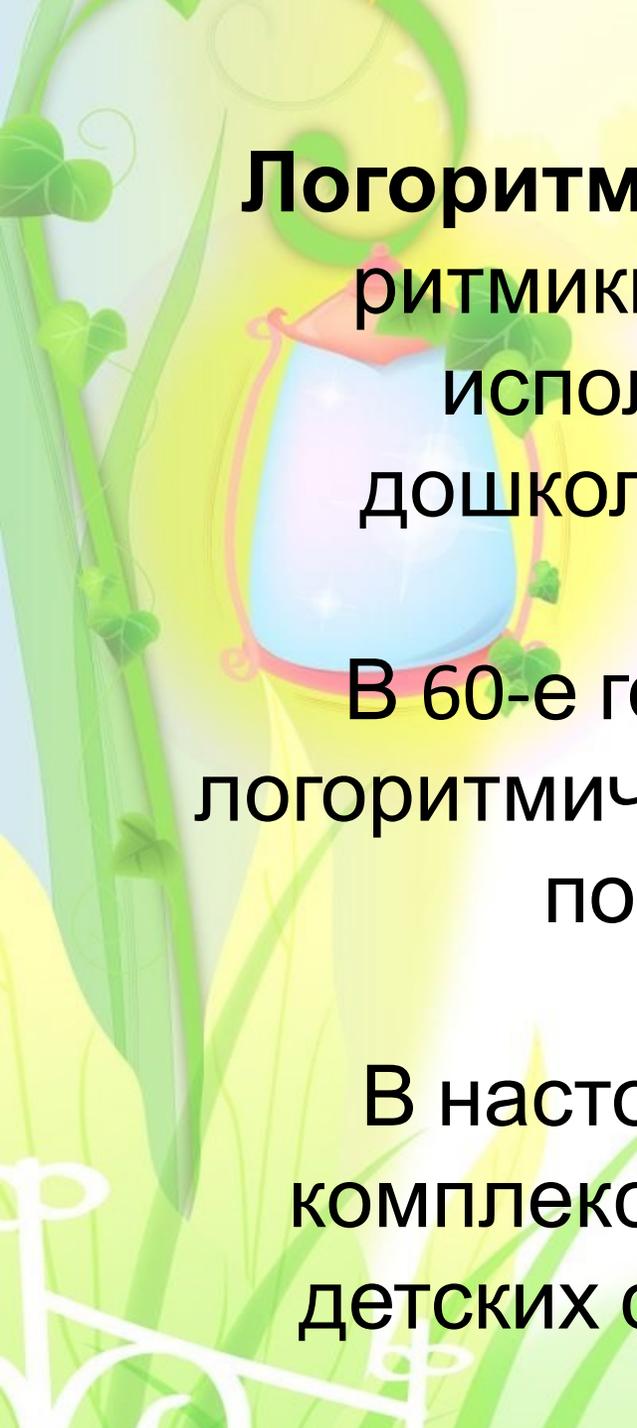
Цель логоритмики – преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.



Логоритмика - *в узком понятии* – это техника переводится, как ритминизированная речь;

В широком понятии – это методика коррекции речевых больных разной этиологии, сопровождающая логопедический процесс

Объект – ребенок с речевыми расстройствами



Логоритмика является составным звеном лечебной ритмики. Появилась в начале XX века. Сначала использовалась в работе с заикающимися дошкольниками, потом при коррекции афазии.

В 60-е годы Г.А. Волковой разработана система логоритмического воздействия для всех форм речевой патологии, кроме нарушений письма.

В настоящее время входит составной частью в комплекс методик по коррекции нарушений речи в детских садах, школах, медицинских учреждениях.

Задачи логоритмики:

1. Оздоровительные

- Укрепление костно-мышечного аппарата.
- Развитие координации движений и моторных функций.
- Воспитание правильной осанки, походки.
- Развитие ловкости, силы, выносливости.

2. Образовательные

- Формирование двигательных умений и навыков.
- Развитие пространственных представлений.
- Развитие ловкости, силы, переключаемости, координации движений, организаторских способностей.

3. Воспитательные задачи

- Воспитание и развитие чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.
- Воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности.
- Воспитание личностных качеств, чувства коллективизма, умения соблюдать правила
- Формирования и развитие организаторских способностей.

4.Коррекционные задачи

- Коррекционная направленность логопедической ритмики обусловлена учетом механизма и структуры речевого нарушения, комплексностью и поэтапностью логопедической работы.
- Учитываются возрастные и личностные особенности детей, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов
- Устраняют нарушенные функции, развивают функциональные системы ребенка: дыхание, голос, артикуляционный аппарат, произвольное внимание.

Средства логоритмики:

1. Музыкально-двигательные

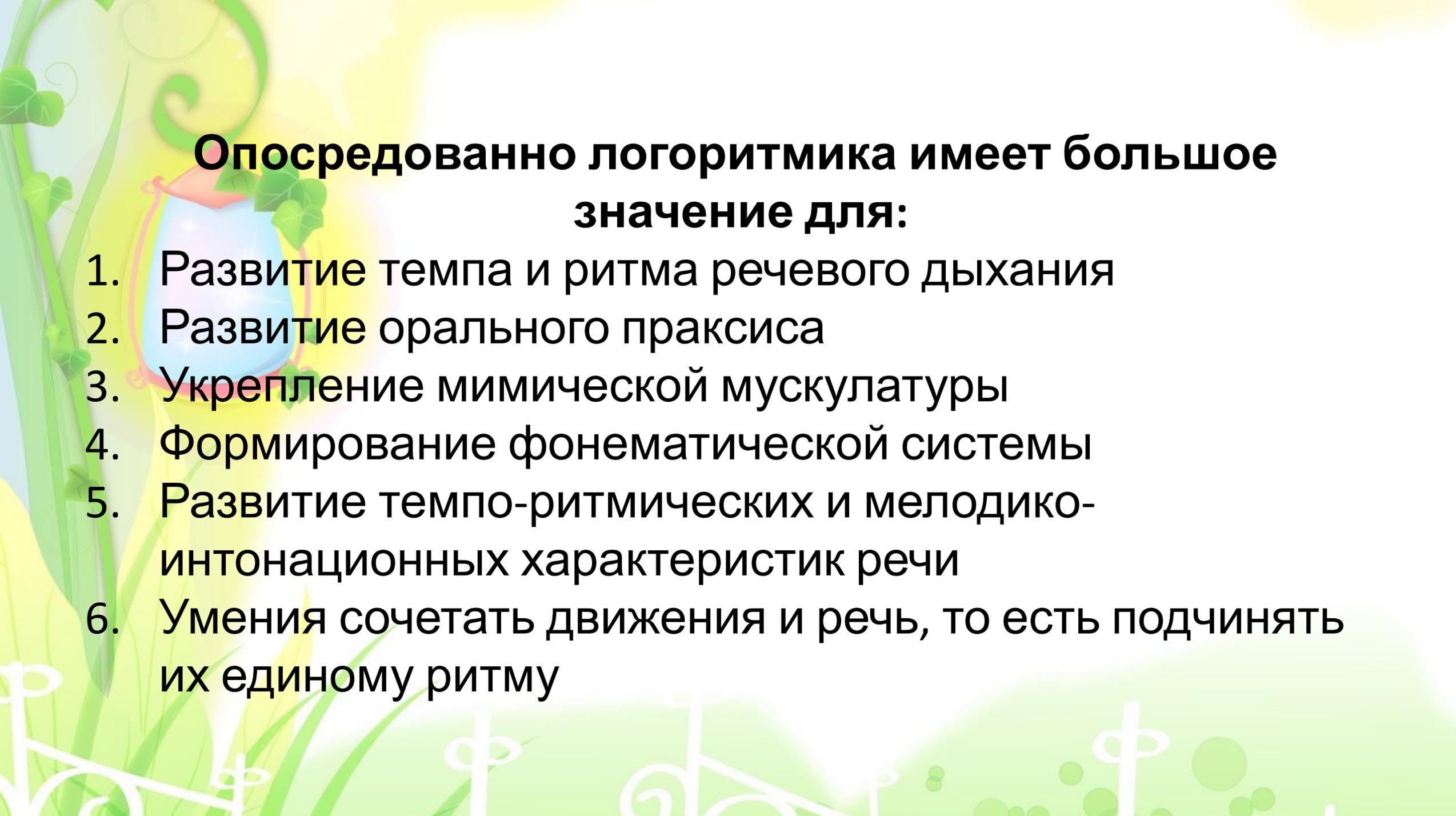
- ✓ Ходьба
- ✓ Упражнения для мышечного тонуса
- ✓ Упражнения на развитие мелкой моторики
- ✓ Упражнение на развитие чувства ритма
- ✓ Упражнения с элементами танца
- ✓ Заключительные упражнения

2. Двигательно-речевые :

- ✓ Упражнения на развитие фонационного дыхания
- ✓ Упражнения на развитие голоса
- ✓ Упражнения на развитие артикуляции и дикции
- ✓ Упражнения на развитие координации движений и речи
- ✓ Упражнения на развитие речевого внимания
- ✓ Упражнения на развитие мелкой моторики
- ✓ Пение
- ✓ Упражнение с предметами
- ✓ Речевые упражнения

Логопедическая ритмика позволяет:

1. Укрепить костно-мышечный аппарат
2. Изменить общую реактивность организма
3. Разрушить патологические динамические стереотипы
4. Способствовать формированию двигательных кинестезий
5. Способствовать формированию пространственно-временных представлений
6. Развить способность произвольно двигаться в пространстве

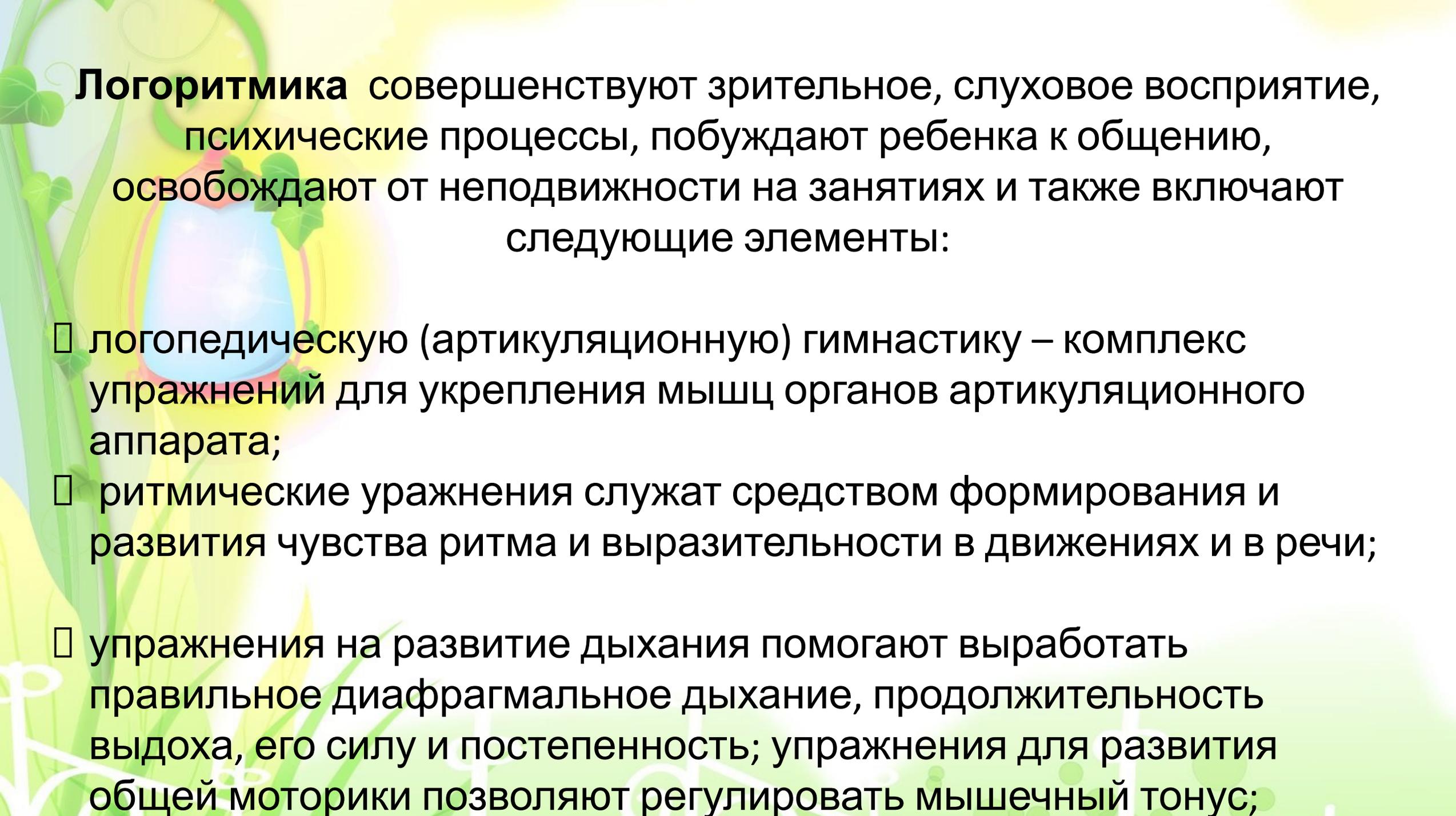


Опосредованно логоритмика имеет большое значение для:

1. Развитие темпа и ритма речевого дыхания
2. Развитие орального праксиса
3. Укрепление мимической мускулатуры
4. Формирование фонематической системы
5. Развитие темпо-ритмических и мелодико-интонационных характеристик речи
6. Умения сочетать движения и речь, то есть подчинять их единому ритму

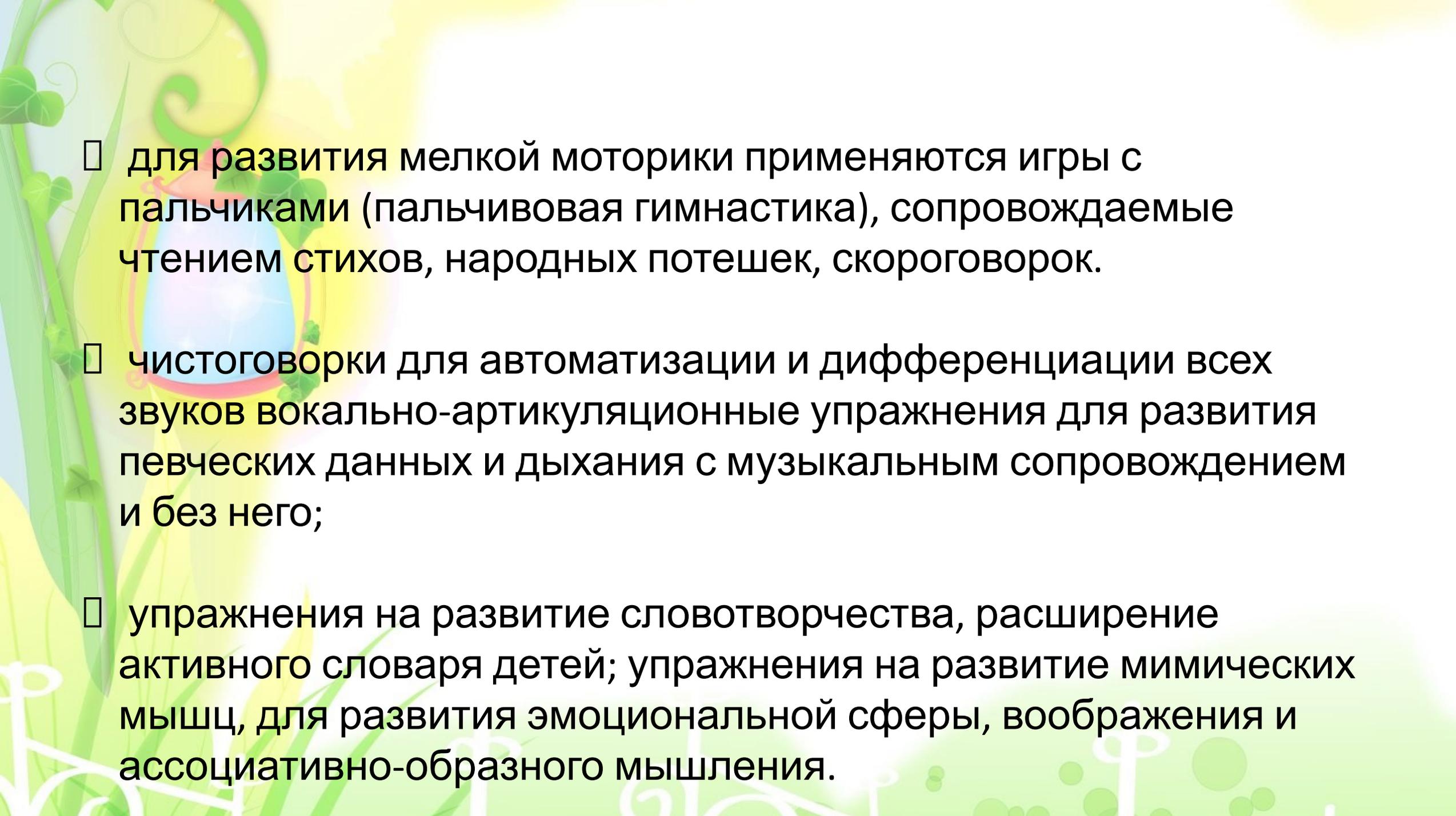
Особенности логоритмики:

- ✓ Благоприятные условия для установления равновесия ЦНС
- ✓ Музыкотерапевтическое воздействие на психику
- ✓ Выявление индивидуального ритма человека
- ✓ Упорядочение и совершенствование двигательных, ритмических процессов
- ✓ Учет возрастных особенностей, структуры речевого дефекта



Логоритмика совершенствуют зрительное, слуховое восприятие, психические процессы, побуждают ребенка к общению, освобождают от неподвижности на занятиях и также включают следующие элементы:

- логopedическую (артикуляционную) гимнастику – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;
- ритмические упражнения служат средством формирования и развития чувства ритма и выразительности в движениях и в речи;
- упражнения на развитие дыхания помогают выработать правильное диафрагмальное дыхание, продолжительность выдоха, его силу и постепенность; упражнения для развития общей моторики позволяют регулировать мышечный тонус;

- 
- для развития мелкой моторики применяются игры с пальчиками (пальчиковая гимнастика), сопровождаемые чтением стихов, народных потешек, скороговорок.
 - чистоговорки для автоматизации и дифференциации всех звуков вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
 - упражнения на развитие словотворчества, расширение активного словаря детей; упражнения на развитие мимических мышц, для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления.

Литература:

1. Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией.
2. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.
3. Лопухина И.С. Логопедия: ритм, речь, движение. Пособие для логопедов и родителей.
4. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для родителей и педагогов.
5. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения.

Спасибо за внимание!

