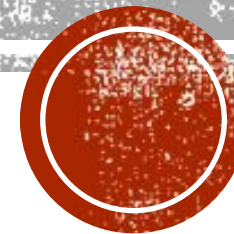


АНИМАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ «ОБИДА»

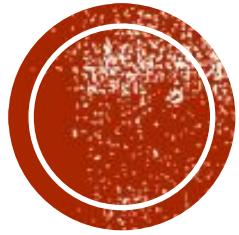
Режиссёр: Анна Буданова



РЕЖИССЁР

Анна Буданова (12 июня 1988г.)

Выпускница кафедры анимации Екатеринбургского архитектурного института Анна Буданова — одна из самых новых звезд отечественной анимации. В Екатеринбурге выпускники этой кафедры защищают диплом подготовительными материалами к фильму, и тех, кому повезет, берут с этой разработкой снимать фильм на какую-то студию. Так что картина, подготовленная в институте, считается дебютом, и возможности соревноваться на фестивалях в студенческих номинациях у екатеринбуржцев нет, а их первый послеинститутский проект участвует на равных во «взрослых» конкурсах.



ОПИСАНИЕ

- Анимационный фильм Анны Будановой – история девочки, чья обида на мир материализовалась в постоянно растущее черное пятно.
- В основе короткометражки лежит метафорический сюжет, в котором обида из психологического состояния превращается в осязаемую сущность и постепенно заполняет весь мир главной героини.



РЕЦЕНЗИИ

- Обида, как и злость, как и вина, страх отбрасывают человека на более низкую ступень осознания своей жизни и ослабляют человека. То, что девочка начала рисовать- это правильно, так обида вышла наружу, но надо было рисовать на листке и потом порвать его... А у девочки не было друзей и она с обидой подружилась, стала кормить ее своими эмоциями и итоге обида начала руководить ее жизнью. Есть много хороших способов как справиться с обидой. Один такой: надувать шарик (настоящий или виртуальный) и думать об обиде, потом завязать, поговорить с ним и... отпустить на волю, не привязывая к себе...



- Наверное, каждый человек когда то сталкивался с таким чувством, как обида, разочарование... И самые первые обиды у нас были в далёком детстве, о которых иногда сейчас вспоминаешь со снисходительной улыбкой, или даже со смехом. А тогда, в детские годы, это казалось самым настоящим несчастьем, прямо таки горем...
- Но с возрастом, мы меняем свои взгляды на окружающих нас людей, на мир вокруг нас. Переосмысливаем какие то события, в том числе, и некогда обидевшие нас. Так и должно...А если копить все невзгоды, обиды и горечь от обид, то останешься просто никчёмный и не нужным обществу человеком. Сам себе рад не будешь.
- Мультфильм, как раз на тему Обид, которые иногда просто гложут людей, делая их подневольными, слабыми и очень одинокими. Графика в этом мультике очень мрачная, в серых однотипных красках. Прорисовка мультфильма сделана обычном простым карандашом, что добавляет этому сюжету реальности и нотки грусти за этого человека.
- Может быть, такой сюжет кому то поможет избавиться от ненужных проблем: обид, разочарований и прочего негатива...Лучше тысячу раз простить, чем загнать червя обиды глубоко вовнутрь, чтоб он изнутри выел всю душу. Не стоит ни на кого обижаться - это очень дорого стоит.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Понравился фильм или нет? Почему?
2. Что привлекает внимание?
3. О чем этот фильм? В чём основная проблема?
4. Каков психологический портрет главного героя?
5. Как бы вы поступили в подобной ситуации? Что бы изменили?
6. Что можно взять для себя как образец для подражания?
7. Что в поведении героя можно считать правильным или неправильным?

