

## Занятие №5

«Использование различных форм наглядности, музыкального сопровождения для усиления эмоционального фона уроков ОРКСЭ».

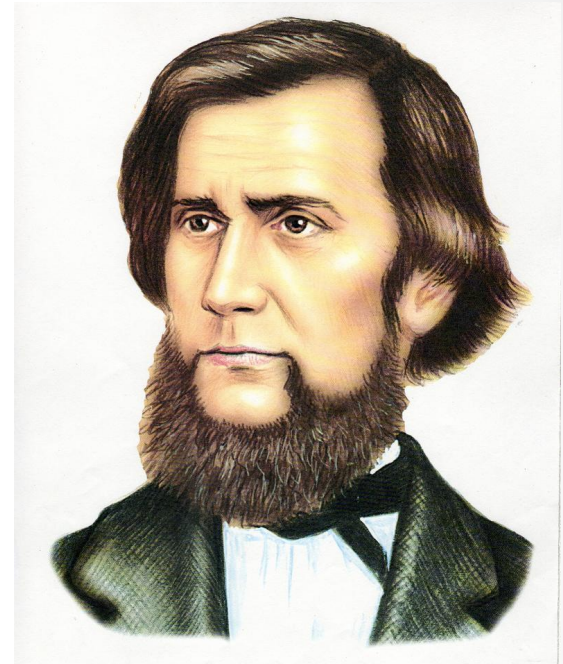
# Методы обучения

- В переводе с греческого methodos означает «путь исследования, теория», иначе – способ достижения какой-либо цели или решения конкретной задачи.
- Приём обучения – это составная часть метода обучения. Например, метод работы с книгой включает в себя следующие приёмы: конспектирование, составление плана, цитирование и т.п.

# Словесные методы



**Ян Амос Каменский – общественный деятель, педагог-гуманист, основоположник научной педагогики, изобретатель классно-урочной системы, епископ**



**Константин Дмитриевич Ушинский – русский и украинский педагог, основоположник научной педагогики в России. Детский писатель.**

# Виды словесных методов:

- Рассказ - устное повествовательное изложение учебного материала.
- Объяснение - словесное истолкование закономерностей, отдельных фактов, явлений, понятий.
- Беседа - диалогический метод обучения, при котором учитель путём тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала и проверяет усвоение ими изученного материала.
- Дискуссия.
- Лекция - монологический способ изложения объёмного материала.
- Работа с книгой, учебником.

# Рассказ

## В зависимости от дидактических целей:

- рассказ-вступление используется учителем для подготовки учащихся к восприятию нового материала, для мотивации и актуализации. Характеризуется относительной краткостью;
- рассказ-изложение используется для раскрытия содержания новой темы;
- рассказ-заключение подходит для резюмирования, обобщения и систематизации.

# Рассказ

## Педагогические требования:

- яркость, краткость и эмоциональность изложения;
- основная идейная направленность;
- определенное количество ярких, убедительных примеров, фактов;
- чёткая логика изложения;
- простой и доступный язык;
- элементы личной оценки излагаемого материала.

# Объяснение

## Педагогические требования:

- точное и чёткое формулирование задач, проблем, вопроса;
- последовательное раскрытие причинно-следственных связей, аргументации и доказательств;
- использование сравнения, аналогий, сопоставления;
- привлечение ярких примеров;
- безукоризненная логика изложения.



# Беседа



**Сократ – древнегреческий философ, учитель Платона, Ксенофонта и др. великих философов античности.**

**Придумал слово «философия». Давал определения понятия и категориям (например: добру и злу).**

*Я знаю только то, что ничего не знаю, но другие не знают и этого.*



# Беседа

## В зависимости от дидактических целей:

- **вводная, или вступительная, беседа используется для мотивации получения знаний и актуализации;**
- **сообщающая беседа необходима для сообщения и обсуждения нового материала;**
- **закрепляющая беседа применяется после изучения нового материала.**

# Лекция

## Педагогические принципы:

- **безукоризненная логика изложения;**
- **междисциплинарный характер излагаемого материала;**
- **запись плана лекции, сложных понятий и дат на доске;**
- **использование дополнительных источников информации по темам.**

# Условия, для успешного использования

данного метода:

- **Правильная постановка вопросов.**
- **Определенный объем знаний, необходимый для аргументации своей точки зрения.**
- **Умения слушать своего собеседника, не перебивать его, уважать чужую точку зрения.**



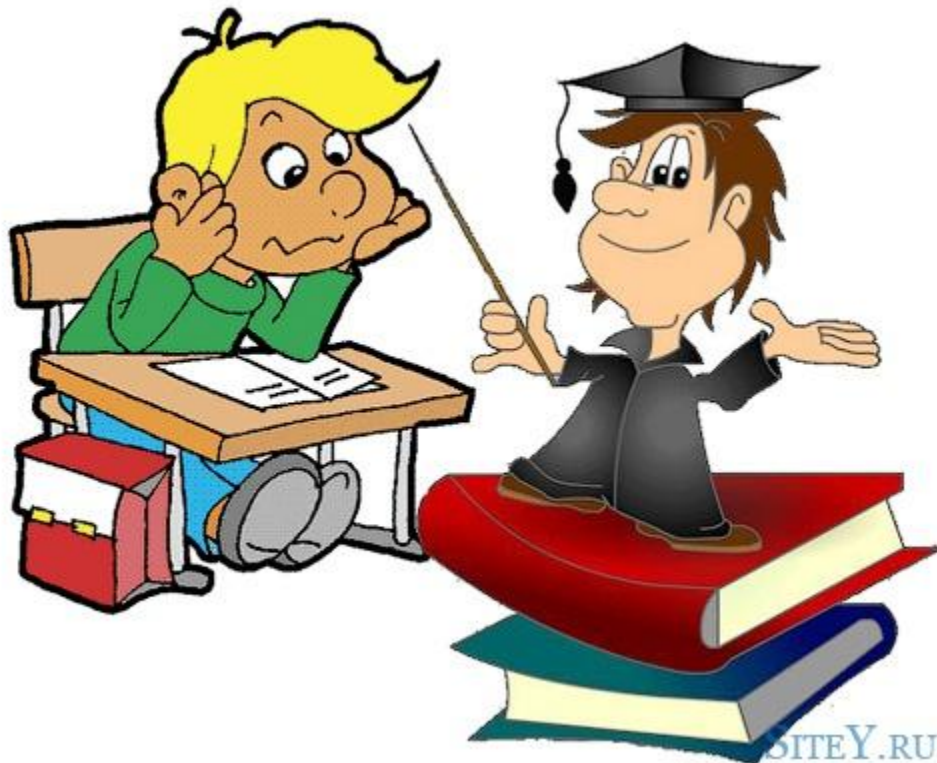
# Работа с книгой, учебником

## Приёмы работы с печатными источниками:

- **конспектирование** – краткое изложение, краткая запись прочитанного содержания. Ведётся от первого или третьего лица. Конспектирование от первого лица развивает самостоятельность мышления;
- **составление плана текста.** Для этого после прочтения текст необходимо разбить на части (абзацы) и озаглавить каждую из них. Планы могут быть простыми и сложными;
- **цитирование** – дословная выдержка из текста с обязательным указанием выходных данных (автора, названия работы, места издания, года, количества полных страниц, номера страницы цитирования);
- **рецензирование** – написание краткого отзыва с выражением своего отношения к прочитанному.

# Практические методы

**Методы обучения основаны на практической деятельности учащихся и формируют практические умения и навыки.**



# Упражнение

- Устные упражнения способствуют развитию логического мышления, памяти, речи и внимания учащихся.
- Письменные упражнения развивают логическое мышление, культуру письменной речи, самостоятельность в работе.
- Графические упражнения позволяют формировать умение и навык по составлению схем, графиков, карт, альбомов, плакатов, стендов, зарисовок при проведении экскурсий.

# Наглядные методы

**Такие методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств.**





# Наглядные методы:

- Метод иллюстраций - предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, таблиц, картин, картографических изданий, зарисовок на доске и пр.
- Метод демонстрации - передаёт содержание религиозного образования через демонстрационное оборудование (компьютер, телевизор, музыкальный центр, мультипроектор, диапроектор, экспозиционный экран и др.).

# Риски применения наглядных

## методов обучения:

- применяемые наглядные материалы должны использоваться в меру и показывать их следует постепенно и только в определённый момент урока;
- наблюдение должно быть организовано так, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый объект;
- необходимо выделять главное, существенное при показе;
- детально продумывать пояснение в ходе демонстрации.

# Традиционная классификация методов обучения

словесные методы  
(источником знаний является устное или печатное слово)

видеометод

работа с книгой

наглядные методы (источником знаний выступают наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия)

практические методы  
(приобретение опыта осуществления деятельности осуществляется благодаря выработке умений и практических действий)



# Методы обучения

## Словесные

*Рассказ Описание, Объяснение  
Беседа, Разбор, задание  
Указание, Оценка, Команда  
Подсчет*

## Наглядные

*Показ, демонстрация:  
плакатов (включая кинограммы),  
рисунков мелом на доске;  
зарисовок учеников;  
видео, предметных пособий*

## Практические

**Методы строго  
регламентированного упражнения:**  
*разучивание по частям  
разучивание в целом*

**Методы частичного  
регламентированного упражнения:**  
*Игровой  
соревновательный*

# Интерактивные методы обучения

## Групповые



## Индивидуальные



- Выполнение практических задач
- Тренировка

### Дискуссионные

- Групповая дискуссия
- Анализ ситуаций морального выбора
- Разбор инцидентов из практики (метод «кейсов»)
- «Мозговой штурм»
- Презентация
- Обсуждение
- Дебаты

### Игровые

- Деловая игра
- Организационно - деятельностьная игра
- Операционная игра
- Сюжетно-ролевая игра
- Дидактическая игра

### Тренинг - методы

- Социально-психологический тренинг
- Тренинг делового общения
- Психотехнические игры

# Классификация методов обучения

## 1. По источнику знаний

- Словесные
- Наглядные
- Практические

## 2. По характеру познавательной деятельности

- Объяснительно-иллюстративный
- Проблемное изложение
- Частично-поисковый
- Исследовательский

## 3. Активные и интенсивные методы

- Метод дидактических игр
- Обучение по алгоритму

## 4. Методы науки в качестве учебных методов

- Мозговая атака
- Внеконтекстные операции с понятиями



# Вопросы для самопроверки:

1. Раскройте сущность понятий «метод», «методический прием», «средства обучения». Приведите примеры.
2. Классификация методов.
3. Словесные методы, их виды и педагогические требования, предъявляемые к ним.
4. Практические и наглядные методы обучения, педагогические требования, предъявляемые к ним.
5. Методы контроля, его виды и формы. Организация контроля. Взаимосвязь методов и условия оптимального выбора.