

A black and white photograph of the Vyborg Castle and a bridge over a river. The castle is a large stone building with a prominent tower on the left. The bridge is a multi-arched structure with two large bascule spans that are raised. The water in the foreground is calm, reflecting the sky and the bridge. The text is overlaid on the image in a white, serif font.

Выборгское музыкальное  
общество:  
Эмиль Сивори, его культурная и  
общественная  
деятельность

Работу выполнила:  
ученица 11 Б класса  
МБОУ «Гимназия №11»  
Лобанова Ксения  
Руководитель:  
Борисова Лилия Антоновна,  
Учитель русского языка и литературы

Выборг  
2019

# Выборгское музыкальное общество

- Было создано 15 января 1894 года в ресторане «Эспиля». Люди, входившие в эту организацию, называли себя «Друзьями музыки». Они управляли городским симфоническим оркестром. Помогали финансово начинающим музыкантам, принимали непосредственное участие в общественных концертах.



LN 11, Espilän ravintola

Эдвард Армас Ярнефельт.  
С 1898 году по 1903 году управлял городским  
оркестром.



Борис Сирпо стал ключевой фигурой  
выборгской музыкальной жизни в 1920-ых.



# Биография Эмиля Сивори

- (1864 – 1929)
- Родился в Нурмиярви, но детство провел в Мянтюхарью, так как его отец был переведен туда кантором. Закончив школу канторов-органистов в Турку, обучался в Лейпциге с 1890 года и в 1893 году, закончив консерваторию с отличием, отправился работать в Выборг.



Ул. Пионерская, 6 – Собор Святых Петра и Павла



# Проспект Ленина, 16 – ресторан «Эспилля»



Ул. Крепостная, 37 – Новый кафедральный собор  
(разрушен)



# Ул. Прогонная, 2 – место жительства Эмиля Сивори



# Дома, где жил Эмиль Сивори



Ул. Крепостная, 43



Ул. Крепостная, 34

# Дома, где жил Эмиль Сивори



Ленинградский проспект, 17



Ул. Крепостная, 47

# Заключение:

- Имя Эмиля Сивори незаслуженно забыли люди, проживающие в этом городе. Финский композитор и педагог открыл множество школ, в которых воспитывались учителя пения, дирижеры, некоторые ученики поступали даже в Академию Яна Сибелиуса, которая являлась одной из самых престижных в стране.
- Эмиль Сивори создал церковный хор в Выборге, который участвовал в культурной жизни города. Одно из учреждений финского композитора в 1921 году было превращено в Народную консерваторию. Он также в течение 15 лет входил в состав дирекции Провинциального театра: по его инициативе устраивались различные представления для горожан.
- Следует отметить, что кроме руководства хором, у Эмиля Сивори была еще одна страсть – сбор народных песен. Вдохновленный исследователь ездил много по стране, собирая различный материал для своих сборников. К сожалению, во время войны затерялась значительная часть его архива – собранные им народные песни. Есть предположение, что архив перевезли в Петрозаводск.

Итак, вклад Эмиля Сивори в историю и культуру Выборга неоценим. И забывать об этом мы не должны.

С п а с и б о з а  
в н и м а н и е !