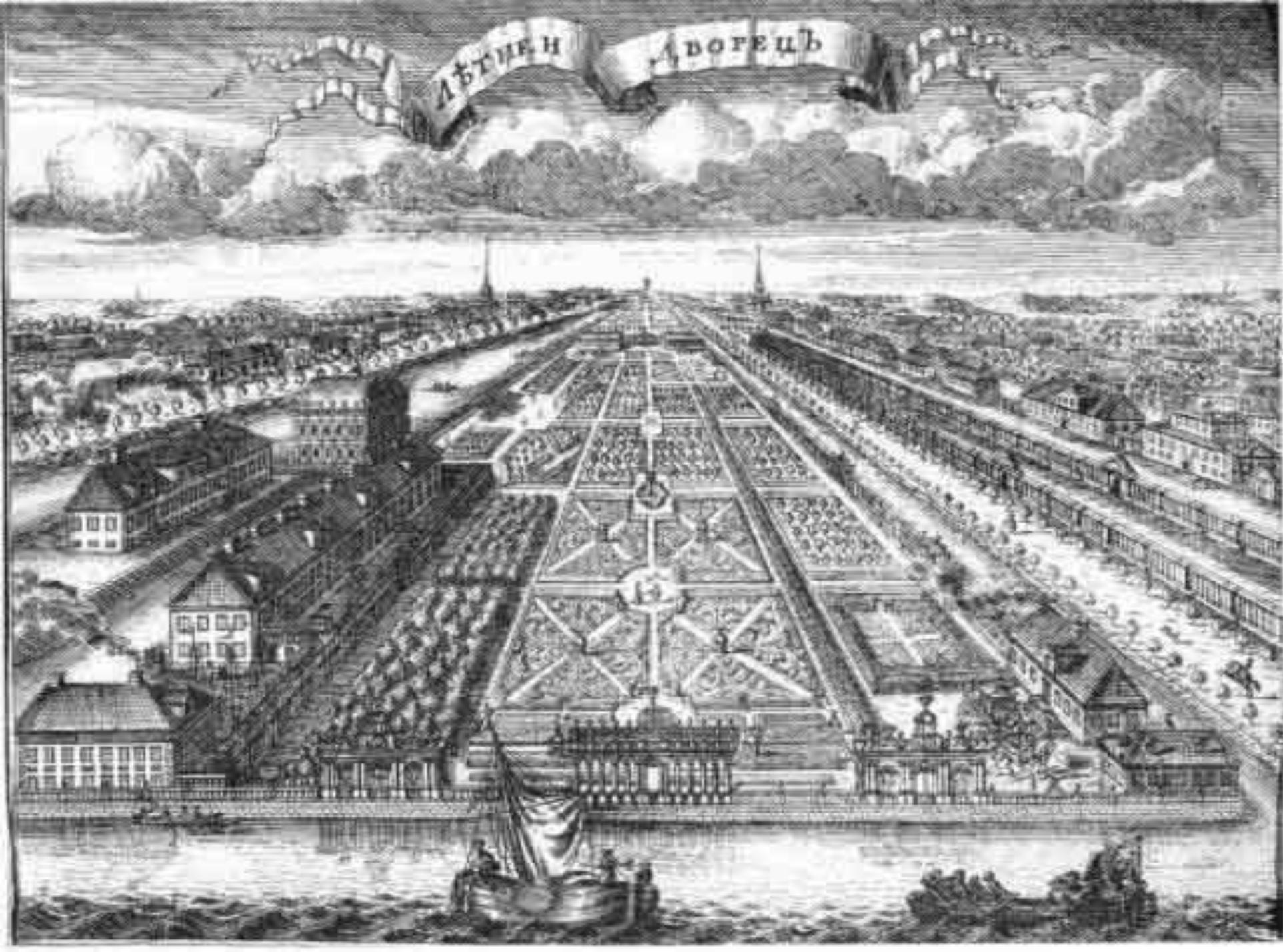
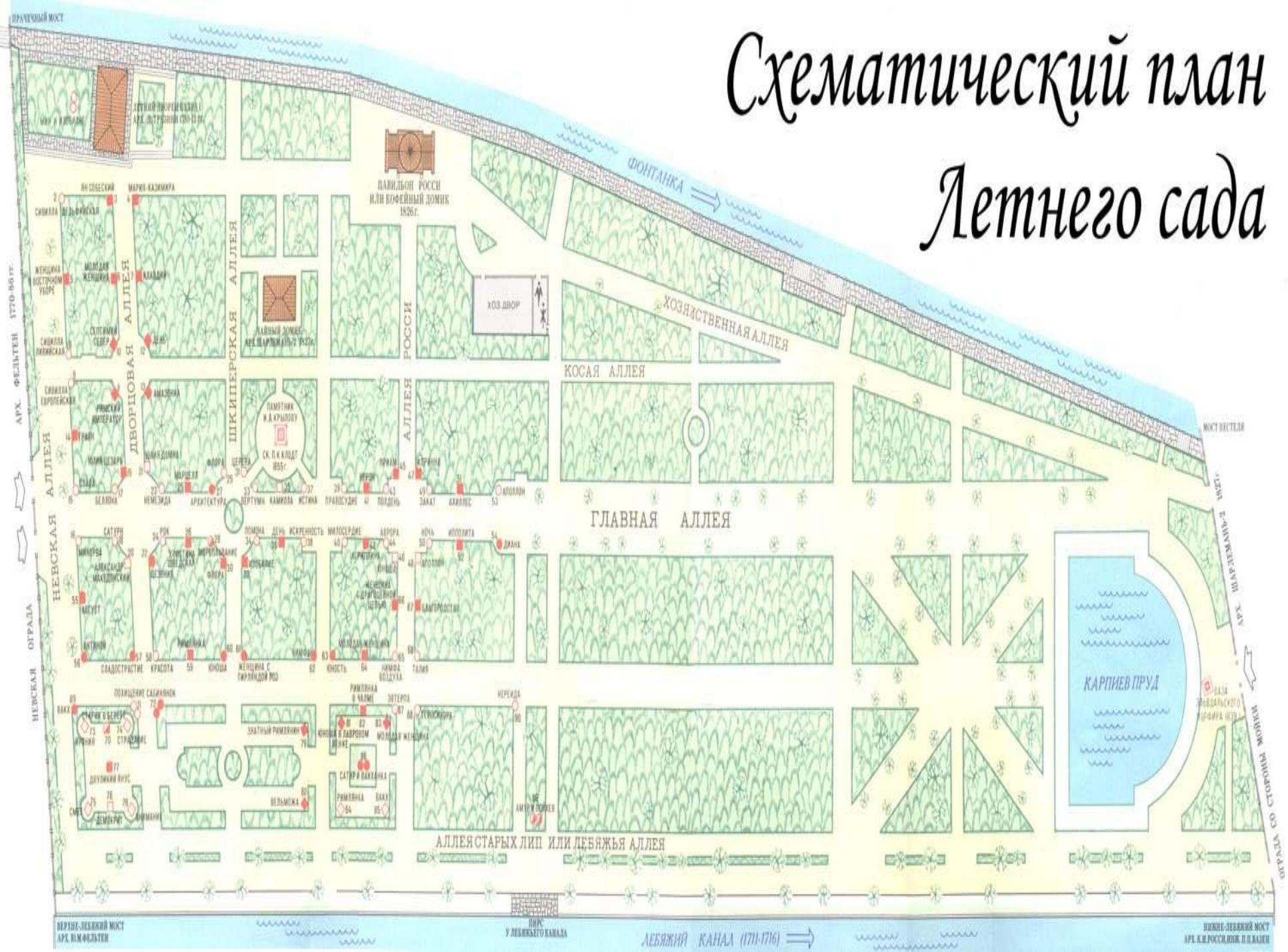


Летний сад



1. Строительство было начато мастером Иваном Матвеевичем Угрюмовым под руководством Петра Первого в 1704 году.
2. Территория Летнего сада тогда простиралась от Невы до современного Невского проспекта.
3. Для осушения болотистой земли были прорыты каналы и пруды, река Мойка соединена с Фонтанкой.

Схематический план Летнего сада



- Летний сад задумывался Петром I как сад фонтанов
- В 1725 году фонтанов в саду было 20, а к 1736 году — свыше 50.
- Первоначально, снабжавший фонтаны водоподъёмный механизм работал на конной тяге.
- Часть мраморных скульптур для Летнего сада было заказано из Италии.

Нева



Летний дворец Петра I

— подлинное здание архитектора Андреаса Шлютера.



Кофейный домик

Петровский Грот перестроен в 1827 году под кофейню для «прилично одетой публики».



Оранжерея

Здесь будут зимовать деревья в кадках.

Фонтанка



Карпов пруд

Порфи́ровая ваза

Мойка

Птичий двор

Здесь будут выставлены подлинные статуи Летнего сада.



Менажеринный пруд

В таком пруду Петр I катал детей на лодочках.



Ограда Шарлеманя

с горгоной Медузой.

Газанец

Чайный домик

Памятник Крылову

Холщовор

Гарбовый фонтан

Первый Летний сад

Парадный партер

Красный сад

Второй Летний сад

Здесь был Лабиринт

Здесь был канал

Лобжыя канавка

- Жемчужиной коллекции античного искусства Эрмитажа считается статуя Венеры (III в. до н.э.), которая была приобретена специально для Летнего сада.
- С 1718 года Летний сад стал местом проведения ассамблей для дворян, присутствие которых было обязательным. Здесь проходили приемы иностранных послов, торжества в честь военных побед.





- В 1777 году в результате сильного наводнения пострадали многие деревья, были безвозвратно уничтожены статуи (их осталось только 80) и фонтаны Летнего сада.



- До нашего времени сохранились такие постройки как Летний дворец Петра I, Кофейный домик и Чайный домик.





- По замыслу Петра I Летний сад должен был быть украшен аллегорическими скульптурами. Все скульптуры подбирались на разные темы:
- природа мироздания
- коллизии из "Метаморфоз" Овидия
- идеальная модель Земного мира и реальное его воплощение

Нева



Летний дворец Петра I

— подлинное здание архитектора Андреаса Шлютера.



Кофейный домик

Петровский Грот перестроен в 1827 году под кофейню для «прилично одетой публики».



Оранжерея

Здесь будут зимовать деревья в кадках.



Менажерийный пруд

В таком пруду Петр I катал детей на лодочках.



Ограда Шарлеманя

с торговой Медузой.

