



*ПОД ЛЕЖАЧИЙ
КАМЕНЬ
ВОДА НЕ ТЕЧЕТ*

Женские ремесла

Василий Тропинин



- Знакомству с женскими ремеслами нам сегодня помогут картины знаменитого русского живописца Василия Тропинина. Василий Тропинин родился и вырос в Новгородской губернии в семье крепостного. Учился в обычной народной школе. Еще в раннем детстве у него проявились художественные способности. Однако граф Морков посчитал нужным отправить Василия Тропинина учиться кондитерскому делу.

В Петербурге Тропинин поступил вольным слушателем в Академию Художеств в Санкт-Петербурге. На одной из выставок, которые проводила Академия художеств, его работу заметила императрица Елизавета Алексеевна. Граф Морков решил забрать Василия из Академии и отослал подальше от Санкт-Петербурга в другое свое имение на черновую работу. Вскоре Тропинин стал личным художником графа, а во время Отечественной войны 1812 года вместе с Морковым вернулся в Москву. В 1823 году, в 47 лет, получил вольную грамоту от графа и благодаря упорству и труду уже через год стал академиком портретной живописи.

Женские ремёсла

С. 12

Прядение



В. Тропинин «Пряха».



- **Девушка за прялкой.** Один из самых любимых жанровых портретов на Руси и ценное приобретение в семье. За пряжу садились, когда поля отдыхали, и «тонкопряхе» предстояло часами сидеть за работой: чтобы спрясть нить из пуда волокна, уходило 955 часов. «Непряха» и «неткаха», наоборот, позор семьи, и рассчитывать на удачное замужество нерукодельнице даже из богатой семьи было весьма затруднительно.



*Венецианов Алексей Гаврилович.
«Пряха». 1839.*

*К.Маковский
«За прялкой»*



Н.Неврев «Пряха»



Женские ремёсла

Ткачество



Ткачество. Ткачиха.



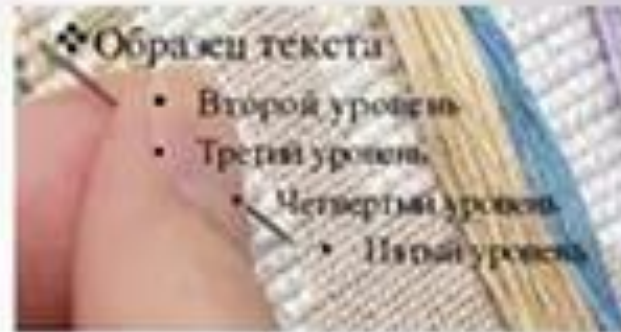


Ткачество



Женские ремёсла

Вышивка



На стыке искусства и ремесла.



- **Вышивка** нитями льняными, главная ценность которой — красота и усердный ручной труд. На Руси верили, что вышитые, в первую очередь крестом, изделия обладают защитной силой. А уж если полотенце обыденное, то есть вышитое за день — с рассвета до заката несколькими мастерицами сообща, то такое изделие непременно уберезет от бедствий и злых сил.
- *В. Тропинин «За прошивками»*





Золотошвейное ремесло



- Женский аналог ювелирного ремесла. Золотое шитье. Пришло на Русь вместе с христианством из Византии. Золотые и серебряные нити, жемчуг, полудрагоценные камни и канитель... В прямом и переносном смысле. В вышивании «канитель» — тонкая металлическая нить, и сам процесс — трудоемкий и кропотливый. Вышивали сначала иконы, потом одежду для знати, а после 1917 года — даже знаки отличия Красной армии.

- *В.Тропинин «Золотошвейка»*



Золотое шитье в одежде





*И. Аргунов. Портрет крестьянки
в русском костюме. 1784*





Женские ремёсла

Кружевоплетение



❖ Особенности

- Второй уровень
- Третий уровень
- Четвертый уровень
- Пятый уровень



Кружевница



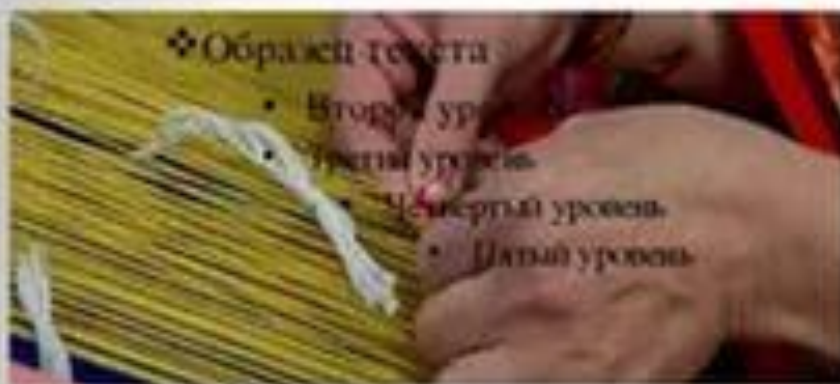
- **Размеренный стук коклюшек и хитросплетение нитей. Тот редкий случай, когда ремесло спускалось сверху вниз — из мастерских при княжеских светлицах, где брали за основу работы европейских кружевниц. В народ кружево, по преданию, отправил Петр I, выписав из голландского Брабанта мастериц для обучения девочек-сирот. А вот массово за коклюшки сели после отмены крепостного права. Стартовые 1 рубль 50 копеек — и доход до 20 рублей в год.**





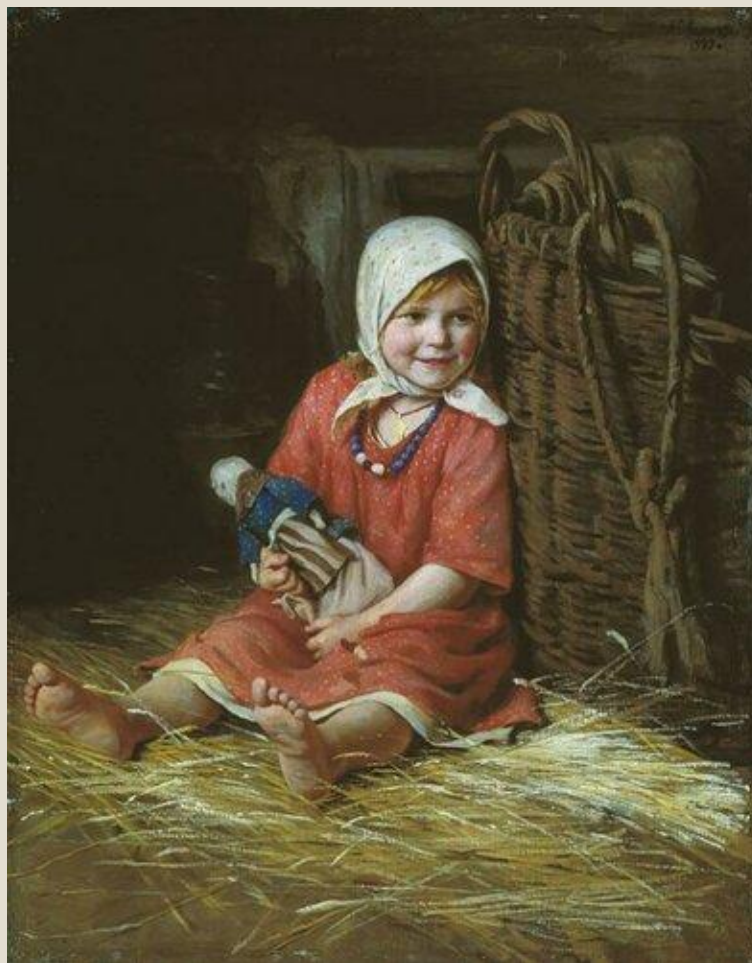
Женские ремёсла

Ковроткачество





Народная кукла





мастер - классы на
lady-master.ru

Орудия труда, ремёсла



В лес идёшь -
домой глядит, из
лесу идёшь - в лес
глядит.

Зубы есть, а
хлеба не ест.



Сам деревянный, а
голова железная.

Сам в комнате,
а голова на
улице.



Два брата,
одно сердце.

Тонка, длинна,
одноуха, остра,
всему миру
красна.





**Спасибо
за внимание!**