

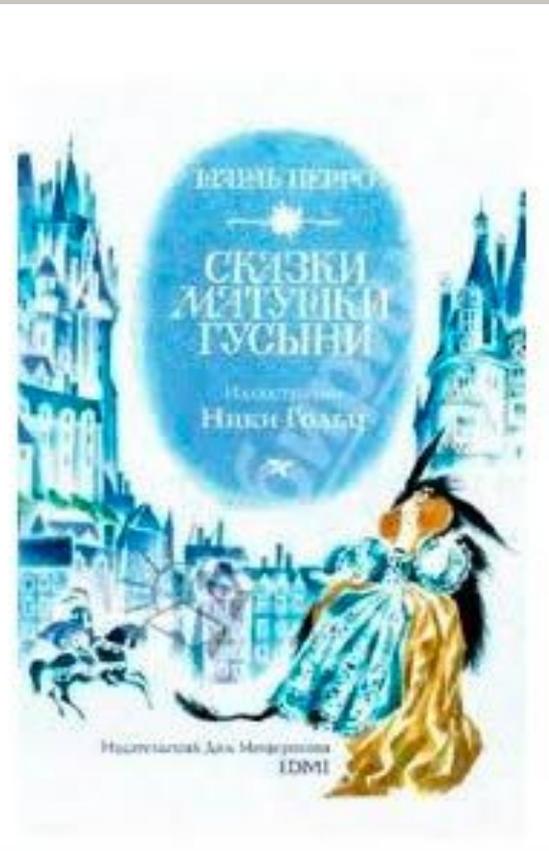
**Contes –**  
le miroir du caractère  
national français.



## **Le thème du travail**

l'analyse de clichés modernes sur les Français et de contes français pour révéler les traditions nationales et spécificités typiques pour les Français.

# Qu'est-ce que le conte?



# Les types de contes:

- Le conte merveilleux
- Le conte fantastique
- La fable
- Le mythe
- La légende



## L'actualité du travail

- Les frontières disparaissent
- Les voyages et la communication de gens
- Les stéréotypes empêchent la compréhension

# Les objectifs de mon étude

- étudier les clichés sur le caractère national des Français
- passer des questionnaires auprès des élèves de la classe de 9ieme
- examiner comment ces clichés sont refletés dans les contes de fées
- comparer les contes avec les clichés modernes.



# L'hypothèse

les idées qu'ont les étrangers sur les Français, ne correspondent pas toujours à la réalité et, au contraire, les contes de fées reflètent complètement la nature du caractère des Français.





- **L'objet du travail** – l'analyse des textes de contes de fées.
- **Le sujet**– les textes de contes de fées.



## Qu'est ce que le cliché?

**Un cliché** est une expression, une idée, qui est devenu galvaudé au point de perdre son sens originel , d'être banal ou irritant, surtout quand quelques temps plus tôt, il était considéré comme significatif ou nouveau.

Le monde est un cliché qui croit tout ce que vous voyez.

CLICHÉ



## les clichés sur le caractère national des Français:

- le Français est avant tout un paysan. Les paysans sont réalistes. Les Français sont aussi réalistes.
- Les Français sont individualistes.
- Le Français c'est le type du bon vivant, optimiste, amateur de bon vin et bonne nourriture.
- Les Français sont jovials, d'esprit libre et de libre humeur. Ils sont très sociables.



## Les clichés sur le caractère national des Français:

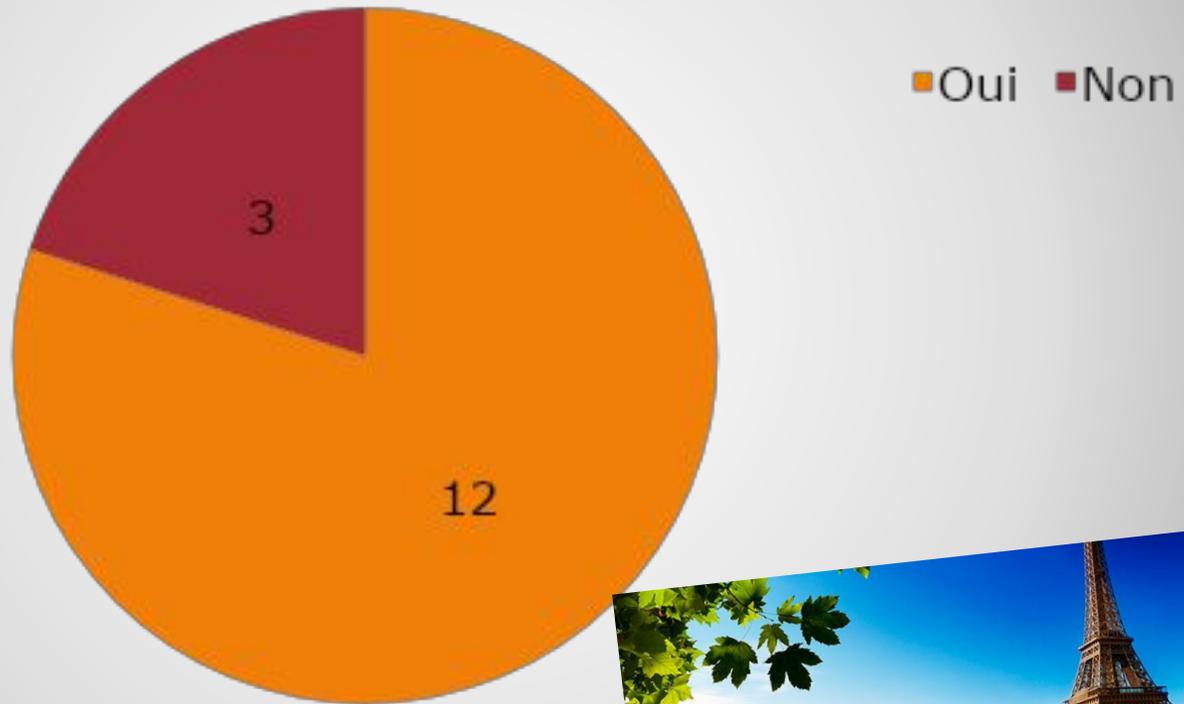
- Montesquieu a dit: "Quand je suis en France, je fais amitié avec tout le monde".
- Le caractère français c'est le bon sens, la clarté, la logique.
- L'esprit français, c'est la fantaisie, l'intuition, le goût, l'esprit de finesse.



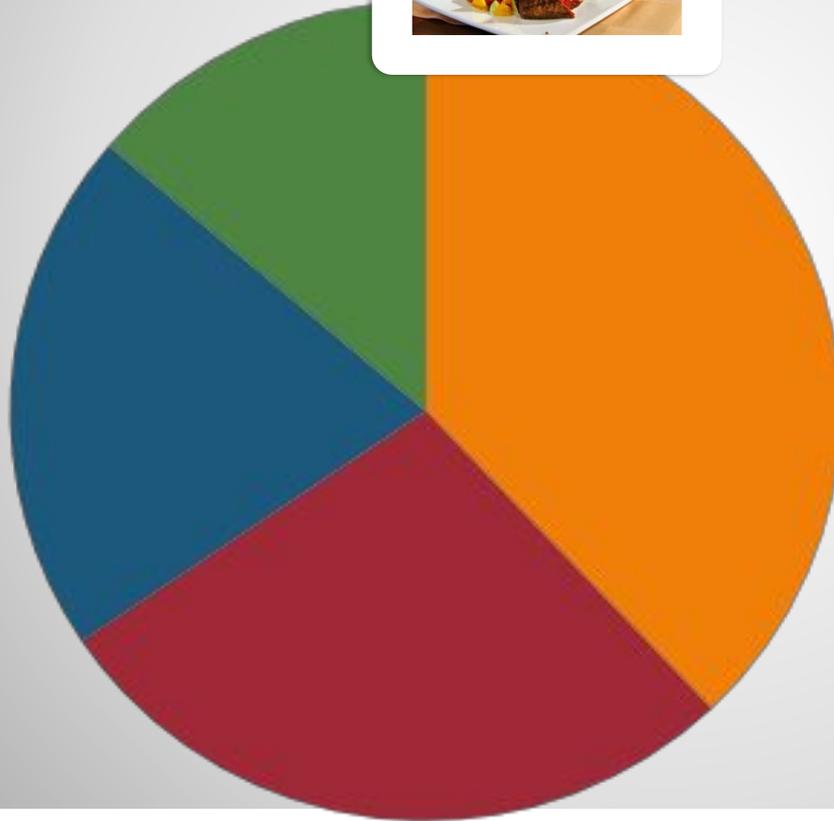
**Les élèves de notre école expriment leurs opinions:**

- 1. Voudriez- vous visiter la France?
- 2. Que pensez- vous de la France?
- 3. Que pensez- vous des Français?
- 4. Quelles contes français connaissez- vous?

# 1. Voudriez-vous visiter la France?

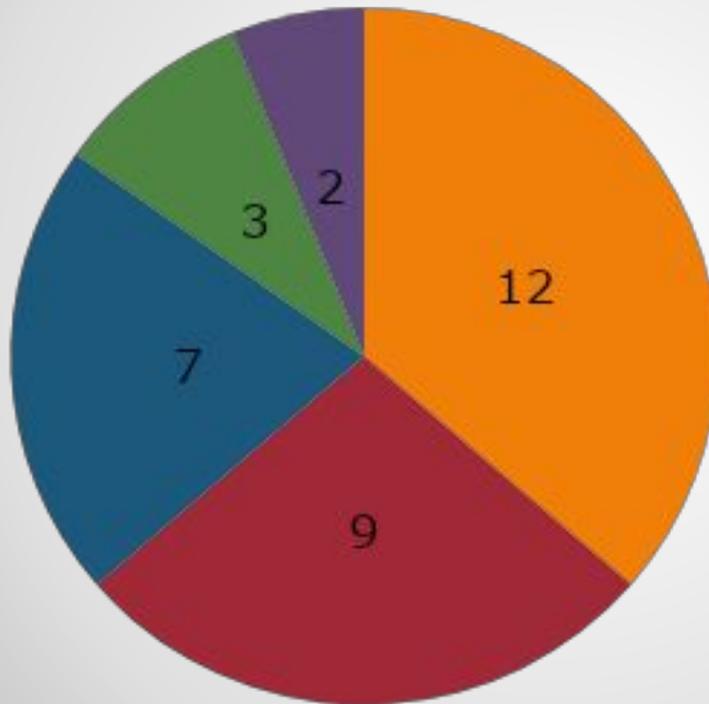


## 2. Que pensez-vous de la France?



- Tour Eiffel
- La cuisine française
- Charles Perrault
- La mode

### 3. Que pensez-vous des Français?



- sympa
- sociable
- gai
- hautain
- pas linguistes

## 4. Quels contes français connaissez-vous?



- Petit Chaperon Rouge
- Cendrillon
- Belle au bois dormant
- Petit Poucet
- Chat botte

# Les conclusions générales:

- -L'intrigue du conte français est simple et sans artifice, son contenu se résume exclusivement à l'action;
- -L'action se passe généralement dans un milieu paysan, où les personnages principaux sont les bûcherons, les jardiniers, les bêcheurs, les vigneron.
- - Les personnages positifs de contes de fées français sont souvent des femmes comme Cendrillon, la fée, la petite Annette, etc. Les héros négatifs appartiennent souvent au sexe masculin: les ogres, les loups, les géants.

# Les conclusions générales:

- - Au catholicisme la richesse se définit comme «bien», un indicateur de «l'élection» de l'homme: «Qui a de l'argent, a des coquilles». L'orientation mentale de l'homme de la culture occidentale se résume à un seul objectif :«gagner de l'argent». Même le temps ici a la gaine matérielle : «Le temps, c'est de l'argent»,«Dieu regne au ciel, et l'argent sur la terre».

## Les conclusions générales:

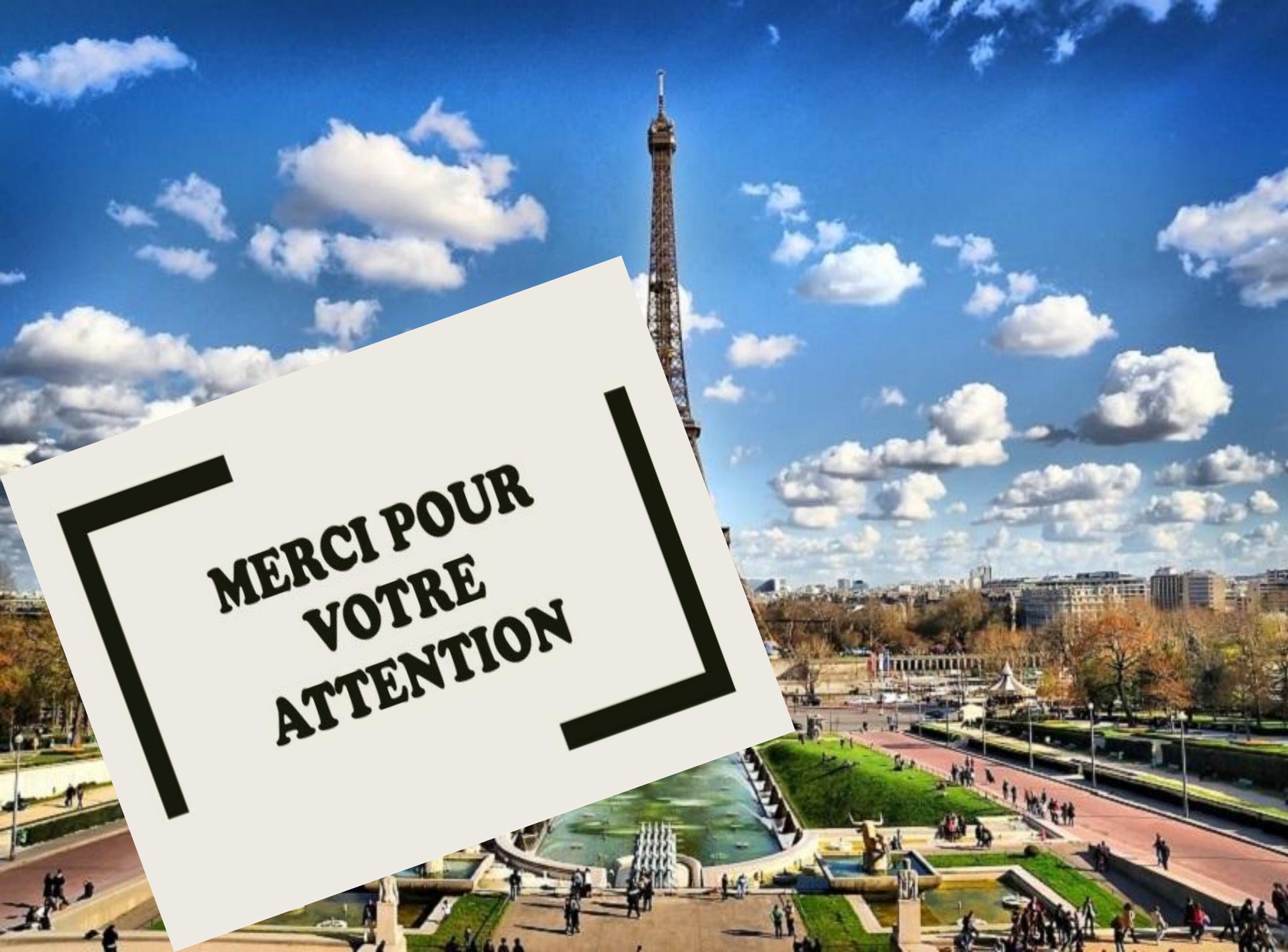
- La pauvreté c'est la seule chose qui fait peur au représentant de la culture occidentale: «Qui est oisif dans sa jeunesse, travaillera dans sa vieillesse».
- Ce qui est bon pour le représentant d'un peuple, peut-être négatif pour une personne d'une autre nationalité.
- L'héros des contes de fées français est avant tout à la recherche de l'amour. Le récit se termine généralement par le mariage.

## **La conclusion finale:**

Les idées qu'ont les étrangers sur les Français, ne correspondent toujours pas à la réalité , et, au contraire , les contes de fées français reflètent complètement l'essence du caractère des Français et de leur mode de vie.

## Les objectifs atteints de la recherche:

- découvrir et examiner les clichés sur le caractère national français;
- faire un sondage auprès des élèves de la classe de 7ième;
- étudier comment les clichés sont reflétés dans les contes de fées;
- comparer les clichés modernes sur les Français avec les stéréotypes qui sont reflétés dans les contes de fées et la mode de la vie réelle des Français.



**MERCI POUR  
VOTRE  
ATTENTION**