

Желтинская сельская модельная библиотека

# «Человек необыкновенной судьбы»



100-летию со дня рождения писателя К. Д.  
Воробьева



**Константин**  
**Дмитриевич**  
**Воробьёв**  
**(1919-1975)**

# **КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ ВОРОБЬЁВ -**

русский советский писатель.

Родился 24 сентября 1919 в селе Нижний Реутец Медвенского района Курской области в многодетной крестьянской семье. Окончил сельскую школу-семилетку, курсы киномехаников.

В 1935 стал литературным консультантом районной газеты города Медвенка, где с 14 лет публиковал очерки и стихи.

- В качестве литературного консультанта проработал недолго: за стихотворение «*На смерть Кирова*» был исключен из комсомола и вскоре уволен. Поводом послужила найденная у него книга об Отечественной войне 1812, которую партийные идеологи сочли свидетельством «преклонения перед царскими генералами».



В 1937 переехал в Москву, окончил вечернюю школу и стал сотрудником заводской газеты. Находясь на срочной службе в армии (1938–1940), сотрудничал в армейской газете.

По возвращении из армии некоторое время работал в газете Военной академии им. М.В.Фрунзе, затем был направлен на учебу в Высшее пехотное училище.

В 1941 Воробьев вместе с другими кремлевскими курсантами защищал Москву



Под Клином попал в плен и оказался в фашистском концлагере в Литве.

В 1943 бежал из лагеря и организовал партизанскую группу, которая затем вошла в состав крупного партизанского соединения.

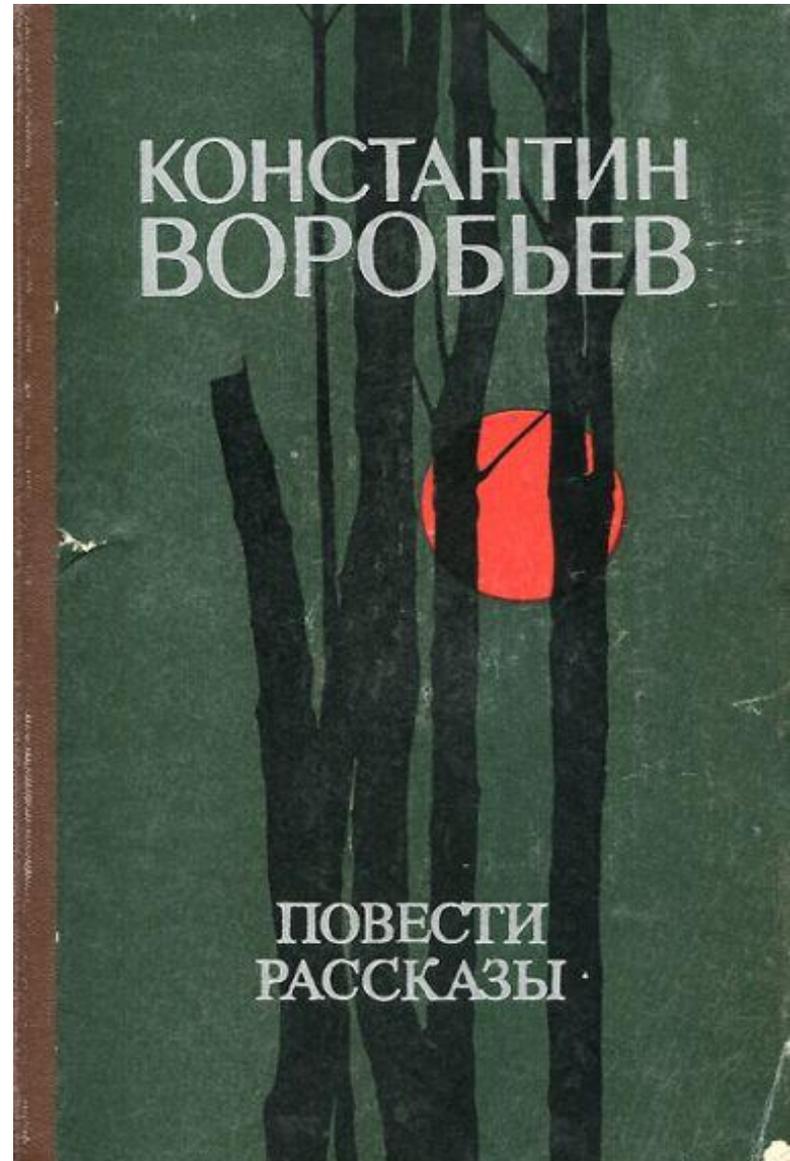
В том же году, находясь в фашистском тылу, Воробьев написал свою первую повесть «*Дорога в отчий дом*» (опубликованная в 1986 под названием «*Это мы, Господи!*»).

В повести описаны страшные события, которые пришлось пережить автору: фашистский застенок, концлагерь, расстрелы товарищей.



- После освобождения Советской Армией Шяуля Воробьев был назначен в этом городе начальником штаба ПВО. Демобилизовавшись в 1947, до 1956 работал в торговых организациях Вильнюса, писал прозу. Его первый рассказ «*Ленька*» (1951) был опубликован в милицейской газете. В рассказах конца 1940-х – начала 1950-х годов и в повести «*Одним дыханием*» (1948) в основном шла речь о буднях литовской деревни.

После выхода в свет первого сборника рассказов «Подснежник» (1956) Воробьев стал профессиональным литератором, но вскоре по материальным причинам был вынужден найти работу – до 1961 года заведовал отделом литературы и искусства газеты «Советская Литва».



- В начале 1960-х годов вышли в свет повести, принесшие Воробьеву известность: «Сказание о моем ровеснике» (другое название «Алексей, сын Алексея» (1960), «Убиты под Москвой» (1963), «Крик» (1962). Действие повести «Сказание о моем ровеснике» происходило в 1920–1930-е годы в русской деревне. Главные герои – дед Митрич и Алешка-матросенок – становились свидетелями трагического слома крестьянской жизни.

*Константин Воробьев*  
**ПОВЕСТИ**

Константин ВОРОБЬЕВ  
**УБИТЫ  
ПОД МОСКВОЙ**



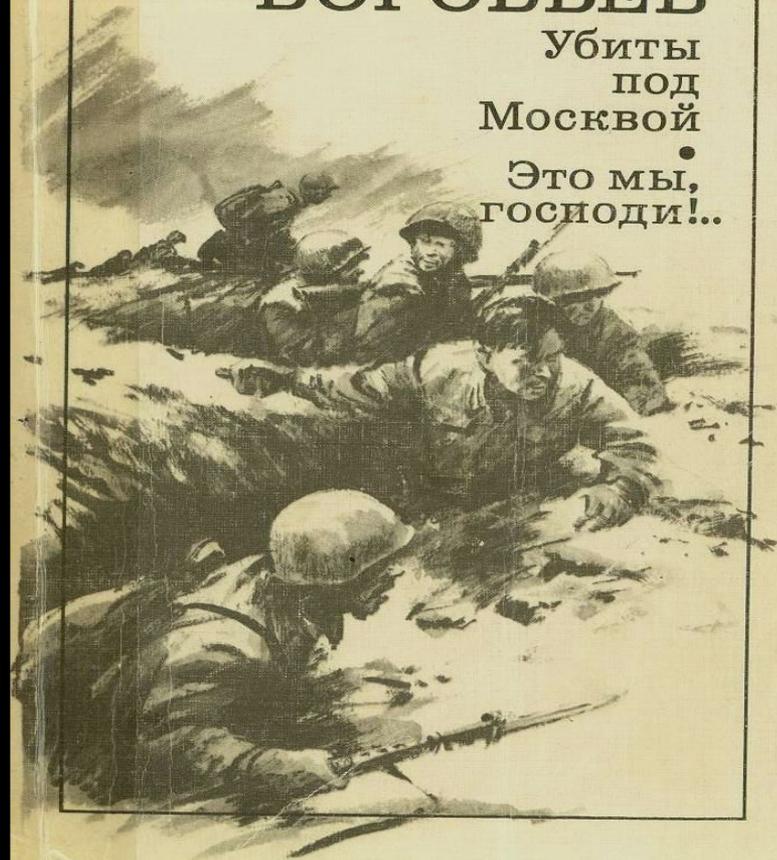
- Повесть «*Убиты под Москвой*» стала первым произведением Воробьева из разряда тех, которые были названы критиками «лейтенантской прозой». Воробьев рассказывал о той «невероятной яви войны», которой сам стал свидетелем во время боев под Москвой зимой 1941 года.



# КОНСТАНТИН ВОРОБЬЕВ

Убиты  
под  
Москвой

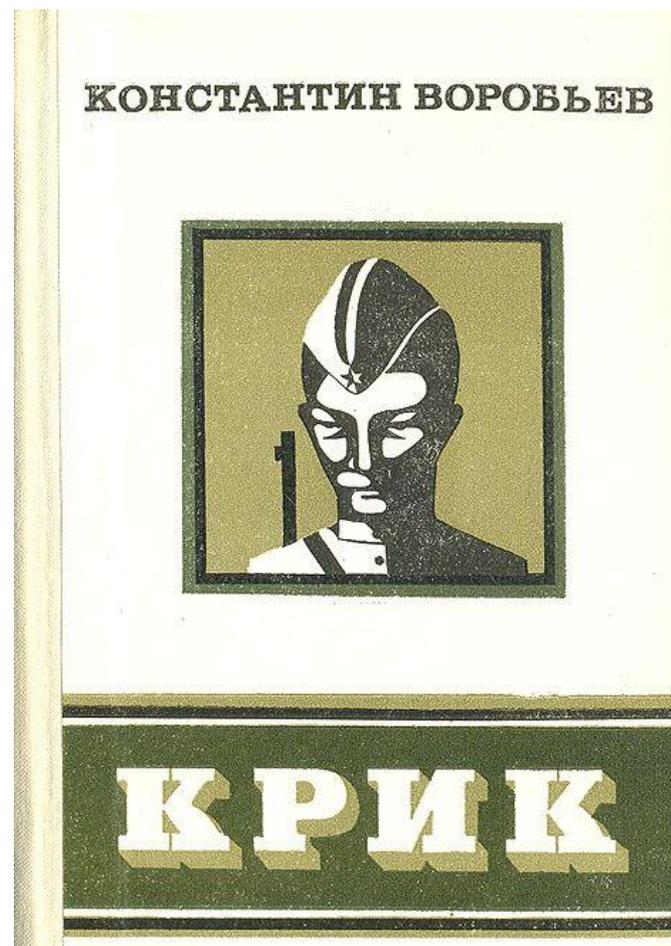
•  
Это мы,  
госиоди!..



В повести рассказывается о гибели кремлёвских курсантов, защищавших столицу в дни немецкого наступления.

Она насыщена правдой до предела и даже сверх предела. Это общая особенность значительной части военной прозы Воробьёва тех лет.

- Трагедия главного героя повести «Крик» – гибель от взрыва его любимой девушки – становилась символом трагедии целого поколения, юность которого совпала с войной. Манеру, в которой была написана эта и последовавшие за ней повести Воробьева, критики назвали «сентиментальным натурализмом».



В произведениях  
середины 1960-х годов  
Воробьев стремился  
рассказать «правду о  
гибели русской  
деревни». Это  
стремление  
воплотилось в  
повестях *«Почем в  
Ракитном радости»*  
(1964) и *«Друг мой  
Момич»* (1965).



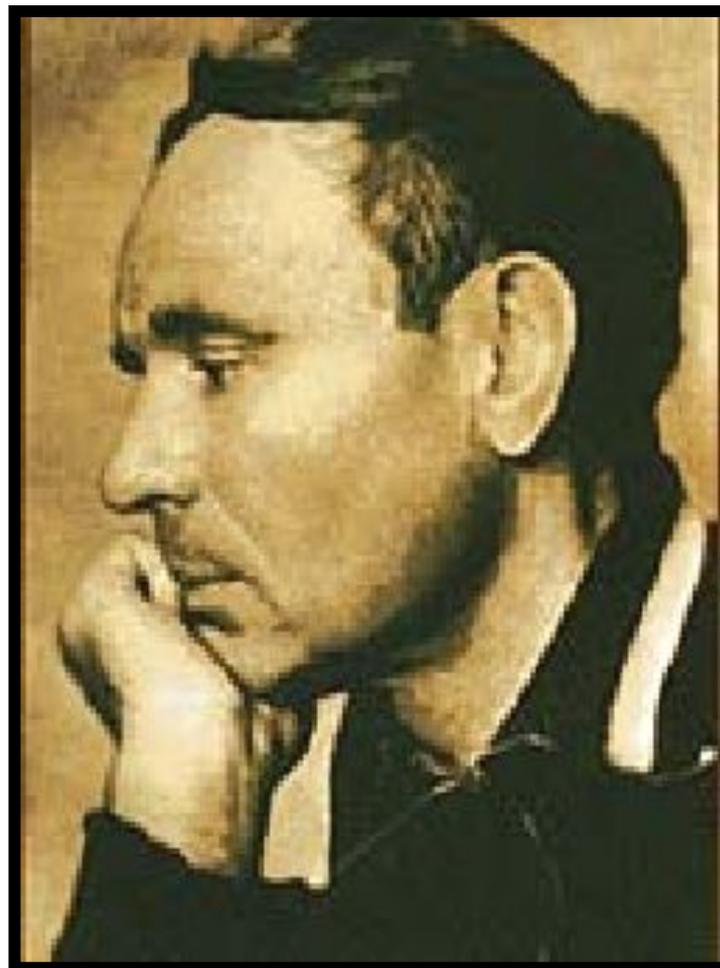
КОНСТАНТИН  
ВОРОБЬЕВ

Почем  
в РАКИТНОМ  
радыстн

- Незадолго до смерти писатель работал над романом «Крик», который должен был стать продолжением одноименной повести. Определяя его сюжет, он писал, что это «просто жизнь, просто любовь и преданность русского человека земле своей, его доблесть, терпение и вера».



Умер  
Константин  
Воробьев  
в Вильнюсе  
2 марта  
1975 года



- Писатель изображал военную действительность не как сплошной подвиг и героизм, что было принято в те годы, а писал страшную правду о первых военных годах — о массовом пленении целых армий, о людях, выдержавших и не выдержавших испытание войной. Из-за этого его творчество стало широко известно только в 90-е годы.

В 1994 году Константину Воробьеву была посмертно присуждена премия имени Сергия Радонежского.

В 1995 году прах писателя был перевезен из Литвы и перезахоронен на Никитском кладбище города Курска.

В 2000 году была присуждена посмертно премия имени Солженицына.

**Спасибо за просмотр!**

