

Глава «Переправа»

- - Как изображены в главе «Переправа» молодые советские солдаты?
 - - Почему поэт сравнивает молодых бойцов с их отцами – героями гражданской войны и с русскими воинами прошлых лет?
 - - Какие подробности фронтового быта переданы в главе?
 - - Какими деталями подчёркнута мысль, что война – это не только боевые подвиги. Но и изнурительный труд и тяжёлый быт солдат.
-

В главах «О награде», «Гармонь», и «Два солдата» автор показывает Василия Тёркина в иных ситуациях – в редкие минуты отдыха или в часы вынужденного бездействия (по дороге к месту боёв). Какие стороны характера Тёркина проявились в этих главах?



Глава «О награде».

Какова основная мысль главы?





Глава «От автора»

- Какой смысл вложен в заключительные строки поэмы?

*То серьёзный, то потешный,
Нипочём что дождь, что снег, -
В бой, вперёд, в огонь крошечный
Он идёт, святой и грешный,
Русский чудо – человек.*



Итог урока

- Война – постоянное, часто предельное напряжение физических и моральных качеств человека.
- Юмор, смех, шутка, хорошая песня помогали бойцам в трудную минуту. Чувство юмора на фронте создавало хорошее настроение, облегчало трудности походов, поднимало дух солдат, смягчало грусть потерь.
- Юмор рождался вопреки и наперекор опасности. Так появился герой поэмы А.Т.Твардовского – Василий Тёркин.

Домашнее задание

Письменно ответить на вопросы:

- Какие качества сделали Тёркина любимейшим героем читателей?
- О чём говорит фамилия героя?