

Тема:
**МУЗЕЙ
СОВЕТС
КОЙ
ЭПОХИ**

/ введение
/

ёлшина е.с.2016

лекция №

6

**2017 год –
год 100-летия со дня октябрьского переворота.**

**Что случилось 7 ноября 1917 года в России?
Что тому предшествовало?**

От чего отказались большевики?

**Что было ими разрушено?
Что ими было построено?**

**Как мы в этом жили?
Каково культурное наследие советской эпохи?**

безусловно все вспоминаем русский авангард, верно?



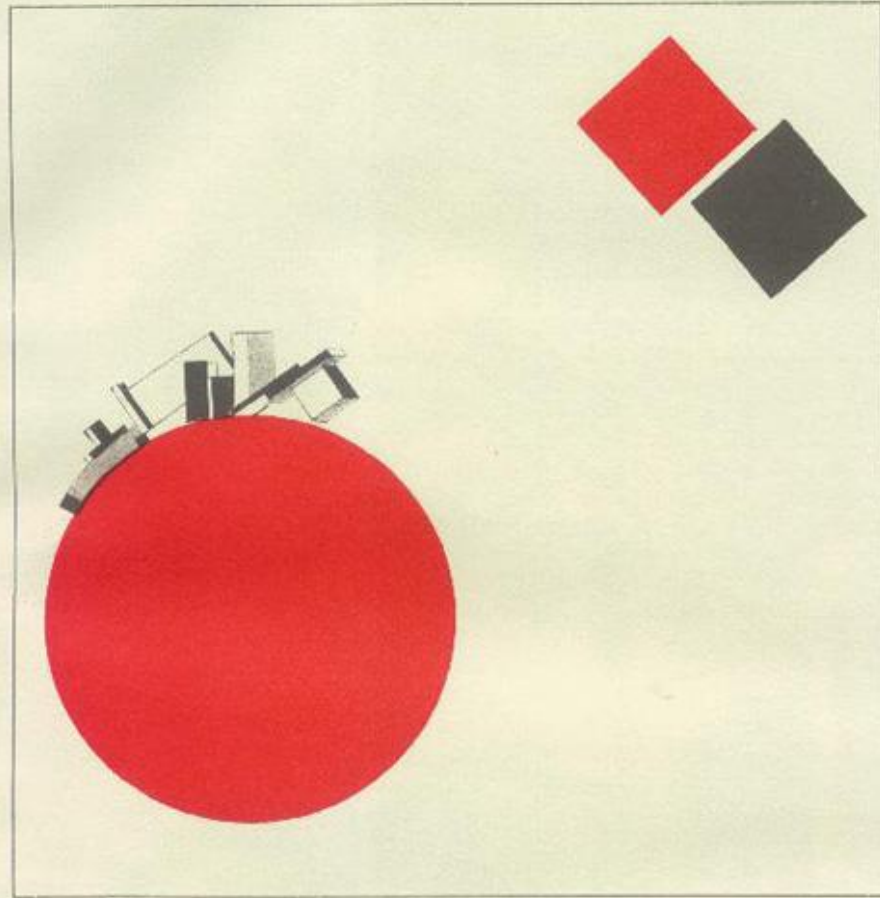
Эль Лисицкий,
1920г.

**Что такое АВАНГАРД?
Кто эти ЛЮДИ:**

**АВАНГАРДИСТЫ ?
ФУТУРИСТЫ?
РЕВОЛЮЦИОНЕРЫ?
ЧТО ОНИ СОЗДАЛИ?**



они размышляли над формой «нового

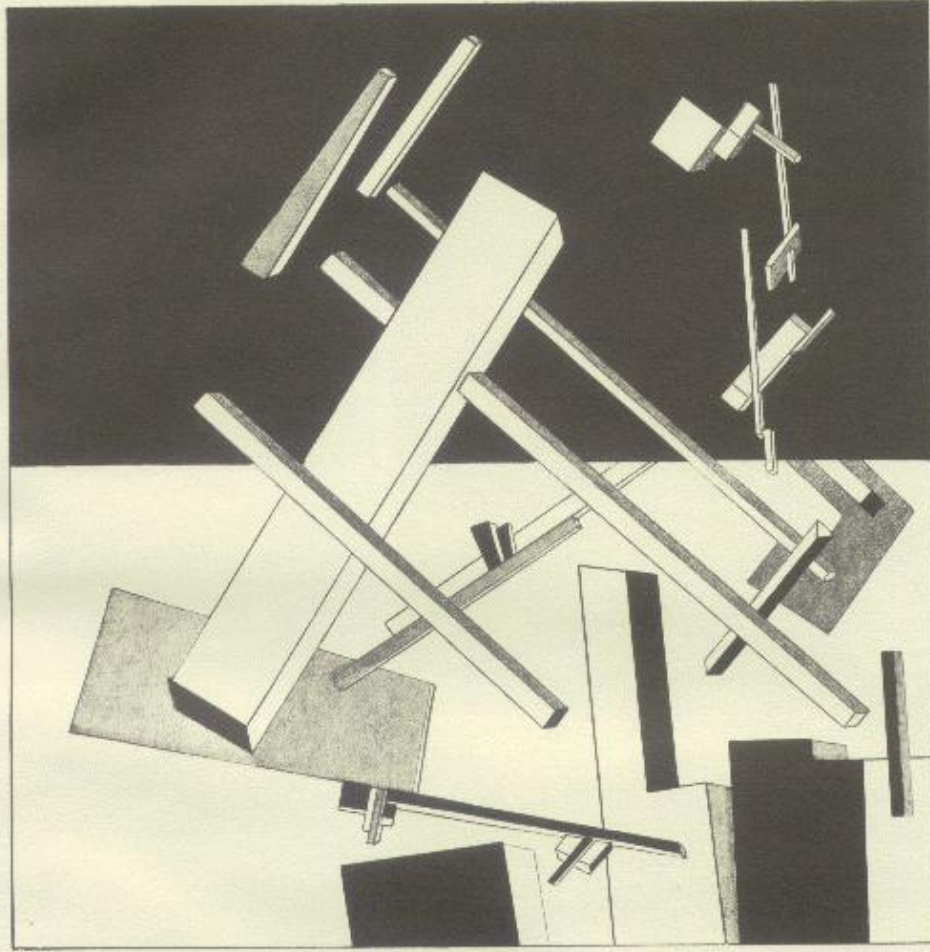


летят
на 3

издалена

И

они размышляли над его новой конструкцией



и
ВИДЯТ

ЧЕ
рно

Тревожно

или деконструкцией





они создавали новый графический язык



Эль Лисицкий,
1920г.


Лисицкий
Купченко
Сидоров
Сидоров

УТВЕРЖДЕНО

КОМТЕТ
ПО ПРОСВЕЩЕНИЮ
ВСЕСОЮЗНОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
ИСКУССТВ

Эль Лисицкий,
1920г.

они задавали пропорции нового времени



кто-то ультимативно заявлял «НЕТ» красным



Малевич К.
С.


или ультимативно заявлял «ДА» черным



Малевич К.
С.

**ставил крест на всем сделанном до
него...**

**Малевич К.
С.**



**создавая новую
веру**

**Малевич К.
С.**

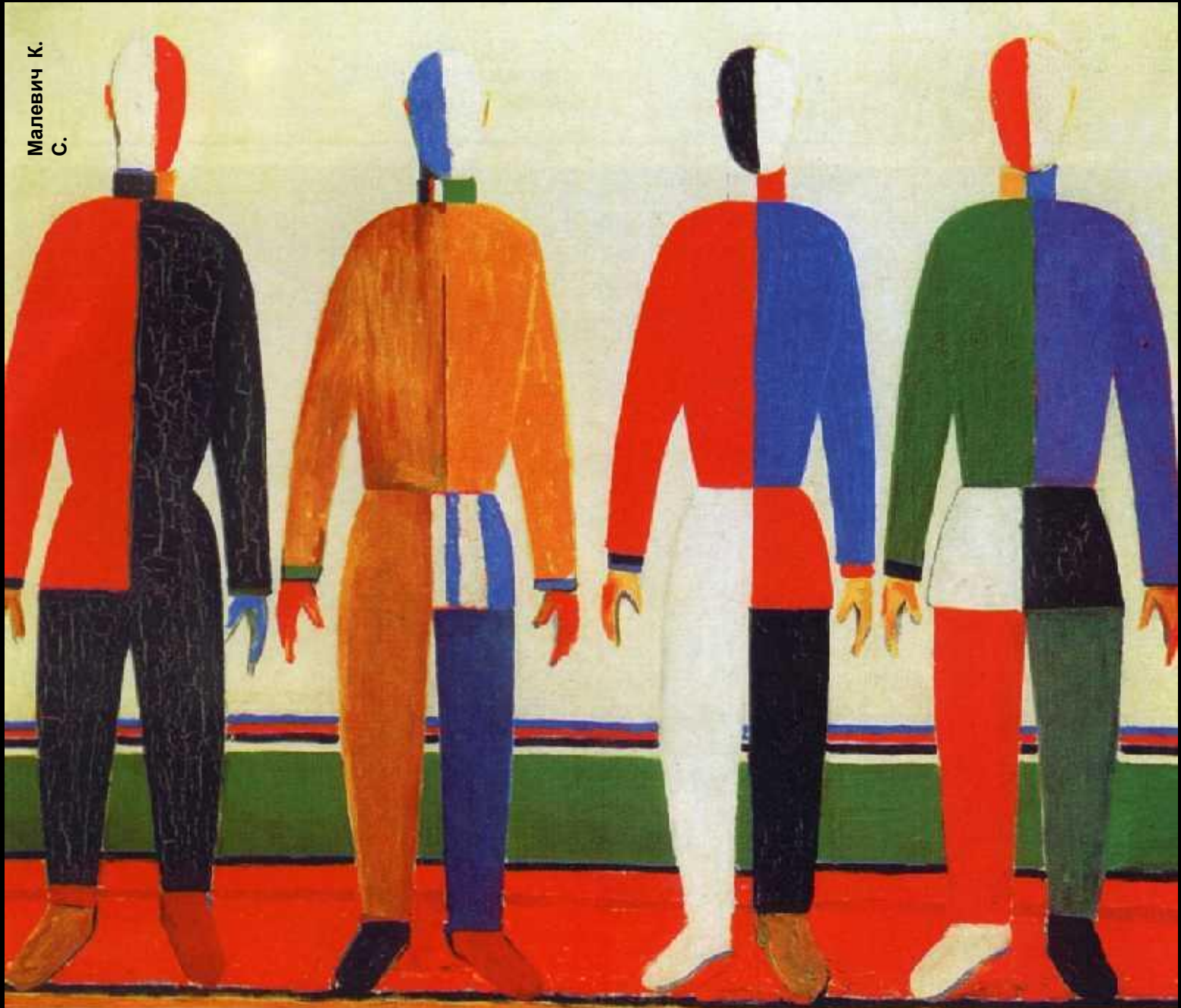
предъявляя миру новую женщину,



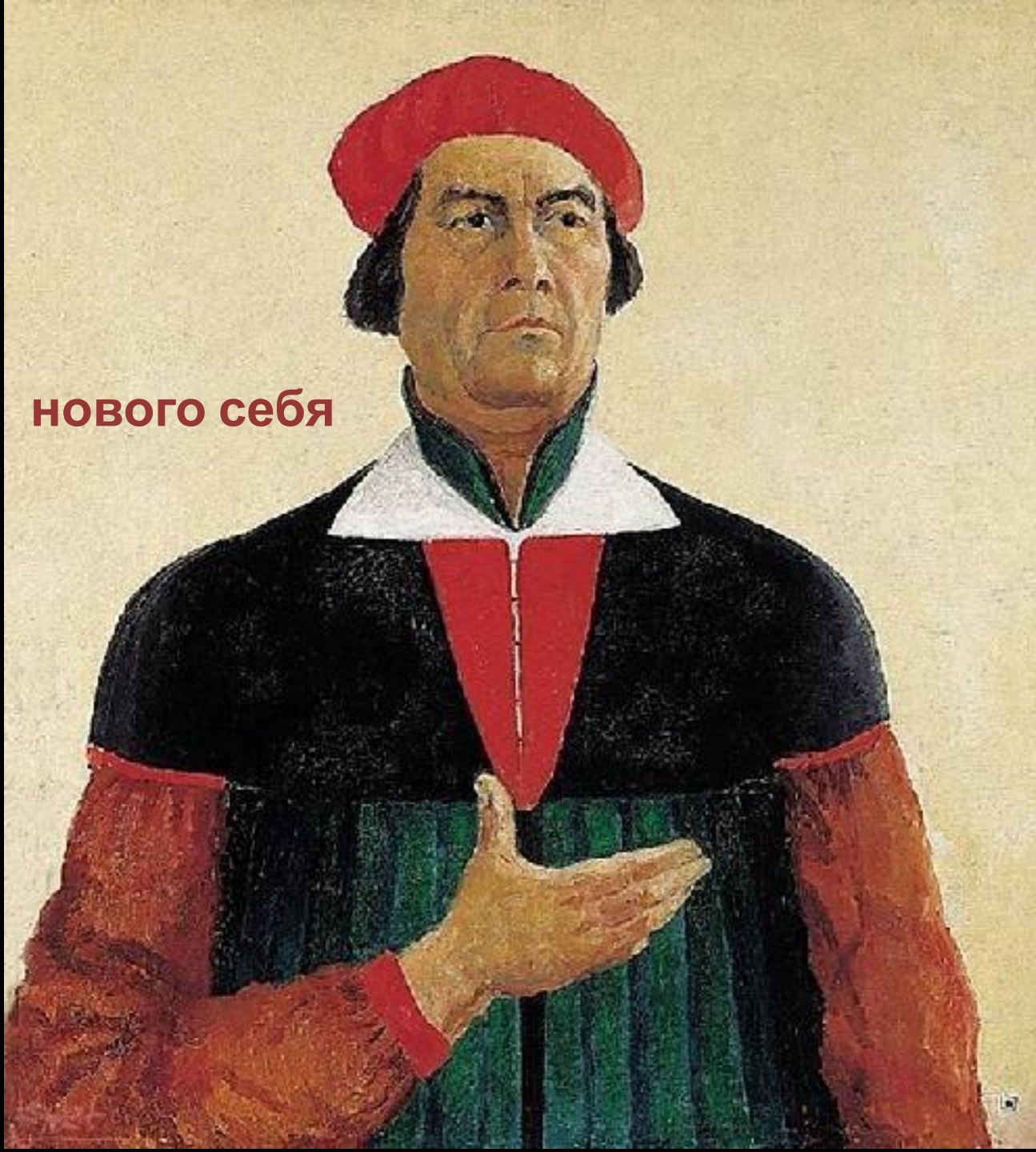
Малевич К.

НОВОГО МУЖЧИНУ,

Малевич К.
С.



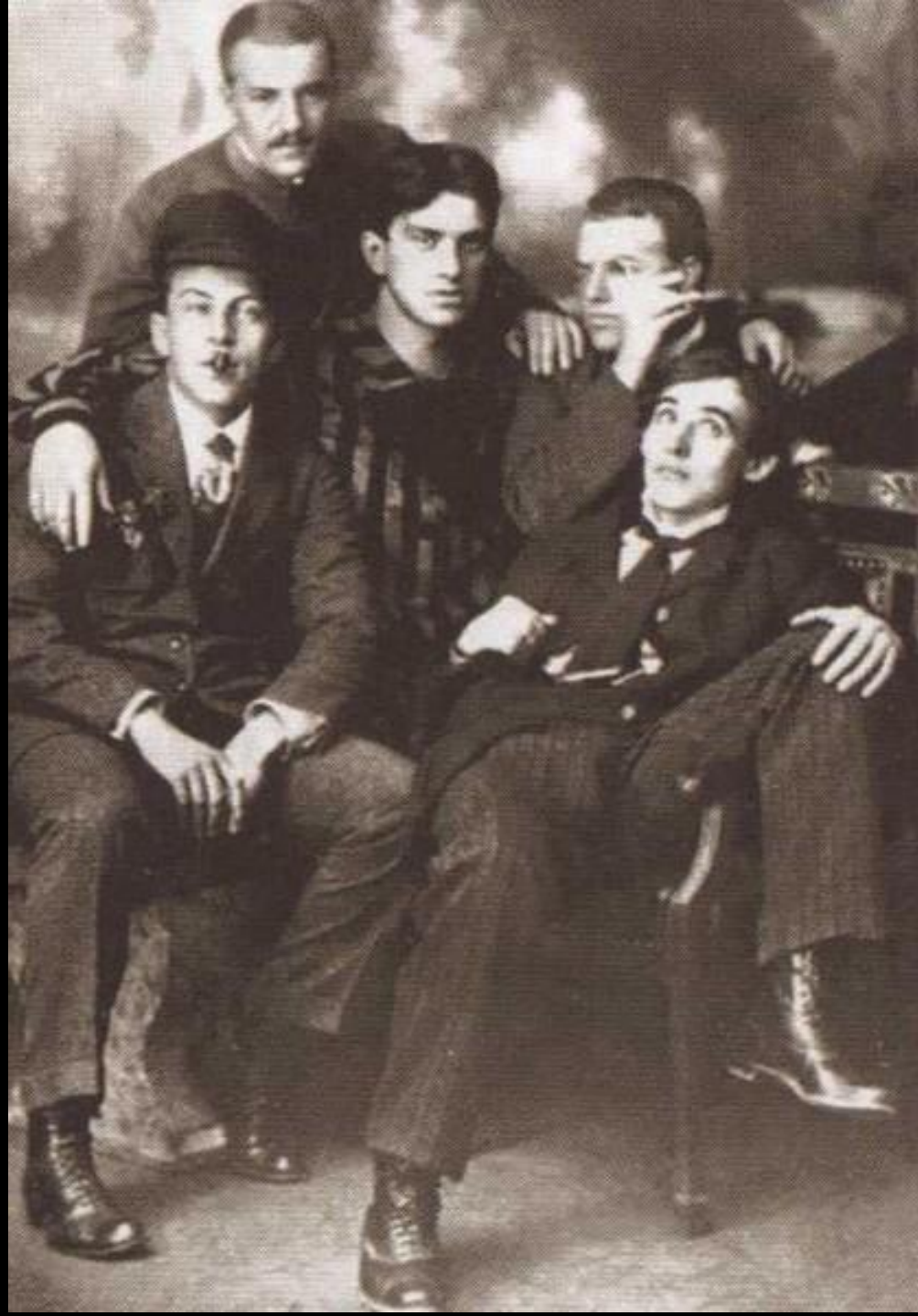
нового себя



**НО ТАКИМИ ЛИ НЕПРИМИРИМЫМИ ОНИ БЫЛИ?
НА САМОМ ДЕЛЕ?
В ЖИЗНИ?
ИЛИ НОВАТОРАМИ ОНИ БЫЛИ
ТОЛЬКО В ИСКУССТВЕ?**









Велемир Хлебников создавал я



вот так теперь должны были выглядеть стихи



ЖЕЛЪЗОбЕТОННАЯ ПОЭМА
СОЛНЦЕ. (ЛУБОК.)

так – обложки к ним



ВСЕМ...ВСЕМ...ВСЕМ..



**ТОТ
НЕ
ГРАЖДАНИН
СССР
КТО
ДОБРОЛЕТА
НЕ
АКЦИОНЕР**

**ОДИН РУБЛЬ ЗОЛОТОМ
ДЕЛАЕТ КАЖДОГО
АКЦИОНЕРОМ ДОБРОЛЕТА**

ДОБРОЛЕТ

**ПРОДАЖА АКЦИЙ В ДОБРОЛЕТЕ
И ПРОМБАНКЕ (МОСКВА БИРЖЕВАЯ ПЛ^{3/2})
И ИХ ОТДЕЛЕНИЯХ**

РЕКЛАМ КОНСТРУКТОР
РОДЧЕНКО

Вот такие желания вышли на первый план



Вот — предмет вызывающий радость



РЕЗИНОТРЕСТ

МОСКВА

ГАЛОШИ С МАРКОЙ ТРЕУГОЛЬНИК:



В КАЖДОМ КООПЕРАТИВЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ГАЛОШИ РЕЗИНОТРЕСТА

**НО ТО, ЧТО МЫ СЕЙЧАС УВИДЕЛИ —
ЭТО ЛАКИРОВАННАЯ ПОВЕРХНОСТЬ СОЦИАЛИЗМА.
ЧТО ЖЕ СКРЫВАЛОСЬ
ПОД ЕЕ ОБЁРТКОЙ?**



1921 год



ИМЯ ИМ – ЛЕГИОН...

**УНИЧТОЖАЛИ СЕМЬЯМИ.
ССЫЛАЛИ ДЕТЕЙ,
ДРУЗЕЙ
И ДРУЗЕЙ ДРУЗЕЙ,
ВРАГОВ
И ВРАГОВ ВРАГОВ.**

10 000 000 РАССТРЕЛЯНЫ

10 000 000 УМЕРЛИ В ЛАГЕРЯХ И ССЫЛКАХ

000 000 РЕПРЕССИРВАНЫ

КУРИ



ПАПИРОСЫ
„ПАЧКА“
НИГДЕ КРОМЕ КАК В
МОССЕЛЬПРОМ



Если хочешь быть здоров-закаляйся!



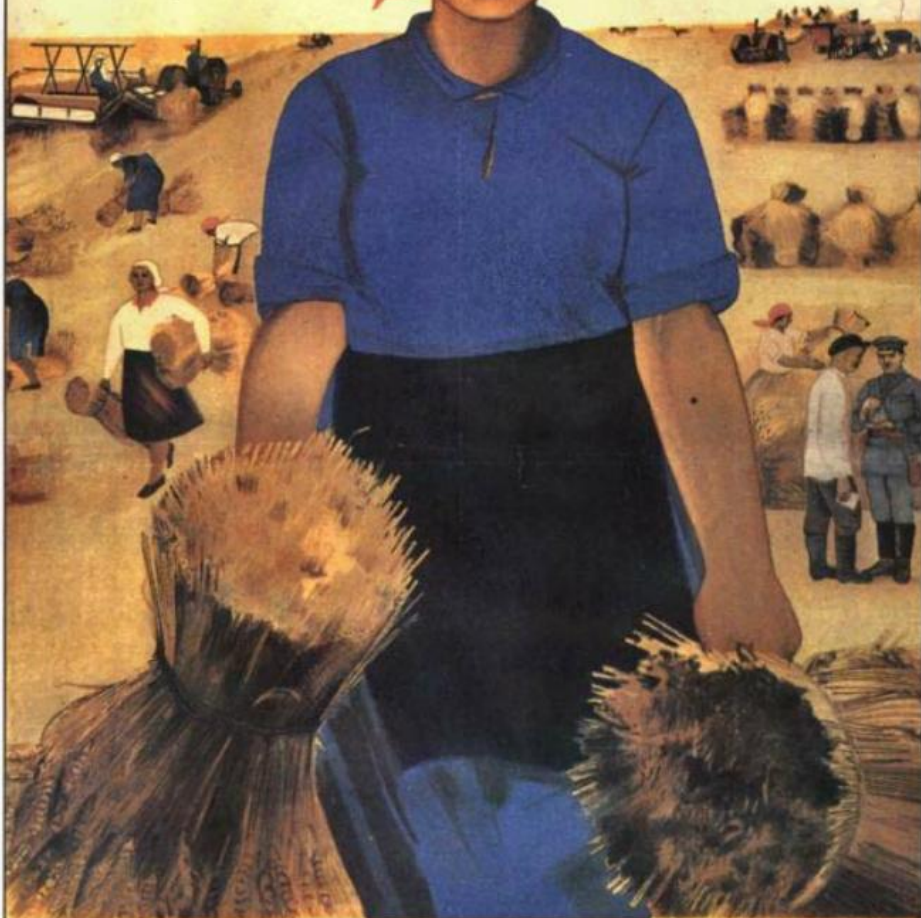
КАЖДЫМ ДНЕМ ВСЕ РАДОСТНЕЕ ЖИ

ИДИ,
ТОВАРИЩ,



К НАМ В
КОЛХОЗ!

УДАРНУЮ УБОРКУ-



**БОЛЬШЕВИСТСКОМУ
УРОЖАЮ**

ИННОКОМЕНДИ

Режисор Л. Тененберг

В ролях — артисты
К. САТКИН, А. ГОРЮНОВ,
И. ЖАРОВ



ТРИ ТОВАРИЩА



Не тешься,
товарищ,
мирными днями,
Славой
добродушие
в брак.
Товарищи,
помните:
орудует
классовый враг.

В.Маяковский

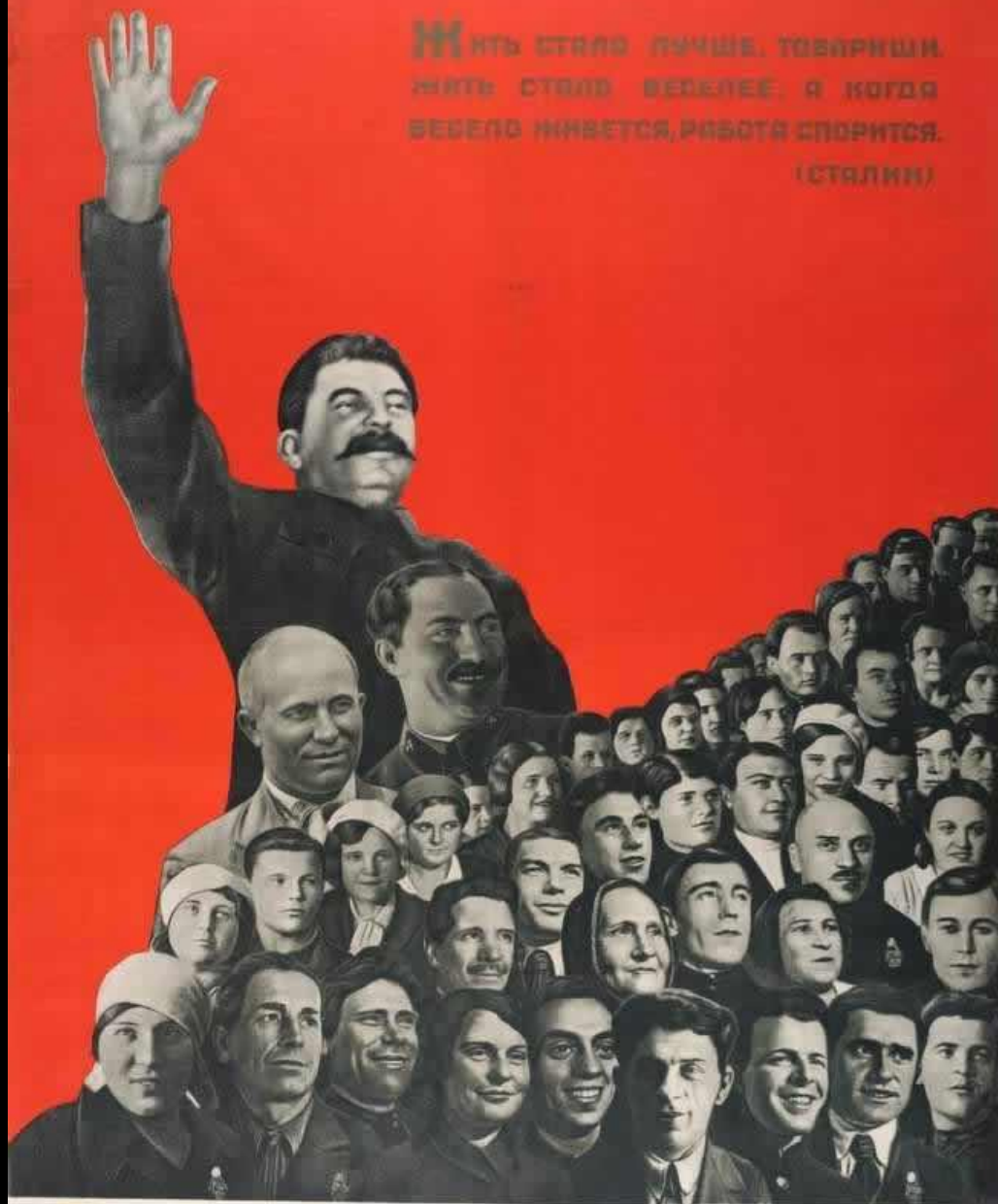
БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ!

БУДЬ НА ЧЕКУ,
В ТАКИЕ ДНИ
ПОДСЛУШИВАЮТ СТЕНЫ.
НЕДАЛЕКО ОТ БОЛТОВНИ
И СПЛЕТНИ
ДО ИЗМЕНЫ.



НЕ БОЛТАЙ!

ЖИТЬ СТАЛО ЛУЧШЕ, ТОВАРИЩИ.
ЖИТЬ СТАЛО ВЕСЕЛЕЕ. А КОГДА
ВЕСЕЛО НИВЕТСЯ, РАБОТА СПОРИТСЯ.
(СТАЛИН)



**СТАЛИНЦЫ! ШИРЕ ФРОНТ
СТАХАНОВСКОГО ДВИЖЕНИЯ!**

ЭНУМОРОМ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



1936 ГОДИНА
ПРЕМИАЦИОННОГО
«Мосфильм»

В. ВАШИНГТОН

Музыка Ф. Шопена
и П. Бизе
Стилист Е. Федина
Режиссер Е. Яковлев
Сценарист Е. Яковлев
Оператор А. Шенк
Художник В. Васильев

ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА

Жюль-Верна

ЗВУКОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛМ



Музыка
Л. Шварц
Сценарий
В. Вайсберга
Режиссер
В. Вайсберг

В главных ролях
Л. БЕРНГАН
М. ЖЕЛЮЗАРЬ
М. МАРИН
М. МАРИН
М. МАРИН
М. МАРИН
М. МАРИН
М. МАРИН

ЦИРК

Производство Московской киностудии «Мосфильм» 1936 г.

КИНОКОМЕДИЯ

ПОДКИДЫШ



ПРОИЗВОДСТВО ОРДЕНА ЛЕНИНА КИНОСТУДИИ

Автор сценария: Владимир А. БАРТО
и РИНА БЕЛОВА
Режиссер: ТАТЬЯНА ЛЮБИЦКАЯ

МОСФИЛЬМ

В главных ролях:
ИРИНА ЛЕВЦОВА,
ЮРИЙ АКИМОВ и РАИСА РИЗОВА,
и др. РИНА БЕЛОВА,
художник АНДРЕЙ СТАРОСТИН и ДЕНТА

СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ
МУЗЫКАЛЬНУЮ КИНОКОМЕДИЮ

СВИНАРКА

И

ПАСТУХ

Сценарий А. ГИЗДА
Режиссеры И. ПИРЦЕВА
Музыка Т. СЕРГЕЕВНА
Оператор А. ТАЛАН
Художник А. ШИШЕВ
Звукорежиссер В. ЖИЗДОВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
И. ПИРЦЕВА, А. ТАЛАН, А. ШИШЕВ

Москва, Ленинград, Свердловск, Новосибирск
Ленинградский кинофабрика

СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ КИНОКОМЕДИЮ

РЕЖИССЕР
АВТОРЫ СЮЖЕТА
АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ
РОЛИ ИГРАЮТ
Ю. БЕРНГАУС
И. БУДУНОВ
А. ГРИШИН
И. КОЗЛОВ
М. КОРАБОВ
С. КУЗОВИЧЕВ
В. МАКОВЕЦКИЙ
Л. ПИДИС
И. ПУШКИН
И. СЕМЕНОВ
А. СИДОРОВ
И. СУХОВИЧ

АКТУАЛ
В ОБЛАДАХ С ДЕТЬМИ И ПАРКОВ, С КОШКАМИ
С РАБОТОЙ И НАПРАВЛЕНИЕМ С ПОДЪЕМОМ

ВВЕДЕНИЕ
ВЫХОД В ПЕЧАТЬ ИЛИ НЕ ВЫХОД
С ПОДЪЕМОМ ИЛИ БЕЗ ПОДЪЕМОМ
ВЫХОД В ПЕЧАТЬ ИЛИ НЕ ВЫХОД



ТРАКТОРИСТЫ

СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



ПО ШУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ

РЕЖИССЕР
А. П. ПУШКИН
С. П. ПУШКИН
С. П. ПУШКИН

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



ВОЕННАЯ ПРИСЯГА

Я, гражданин Советской Социалистической Республики, вступаю в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии, принимаю присягу и торжественно клянусь быть честным, храбрым, дисциплинированным, бесстрашным бойцом, строго хранить волю и государственную тайну, беспрекословно выполнять все вышесказанное и приказы командиров и начальников.

Я клянусь добросовестно изучать военное дело, неуклонно бороться за успех и полное мужество и до последнего дыхания быть преданным своему Народу, своей Советской Родине и Рабоче-Крестьянскому Правительству.

Я всегда готов во исполнение Рабоче-Крестьянского Приказа выступить на защиту моей Родины — Советской Социалистической Республики и, как воин Рабоче-Крестьянской Красной Армии, я клянусь защищать ее мужественно, умело, с достоинством и честью, не щадя своей крови и самой жизни для достижения полной победы над врагами.

Если же по долгу умыслу и ввержу эту мою торжественную присягу, то пусть меня постигнет суровая кара советского закона, всеобщая неадекватность и презрительное трудящихся.



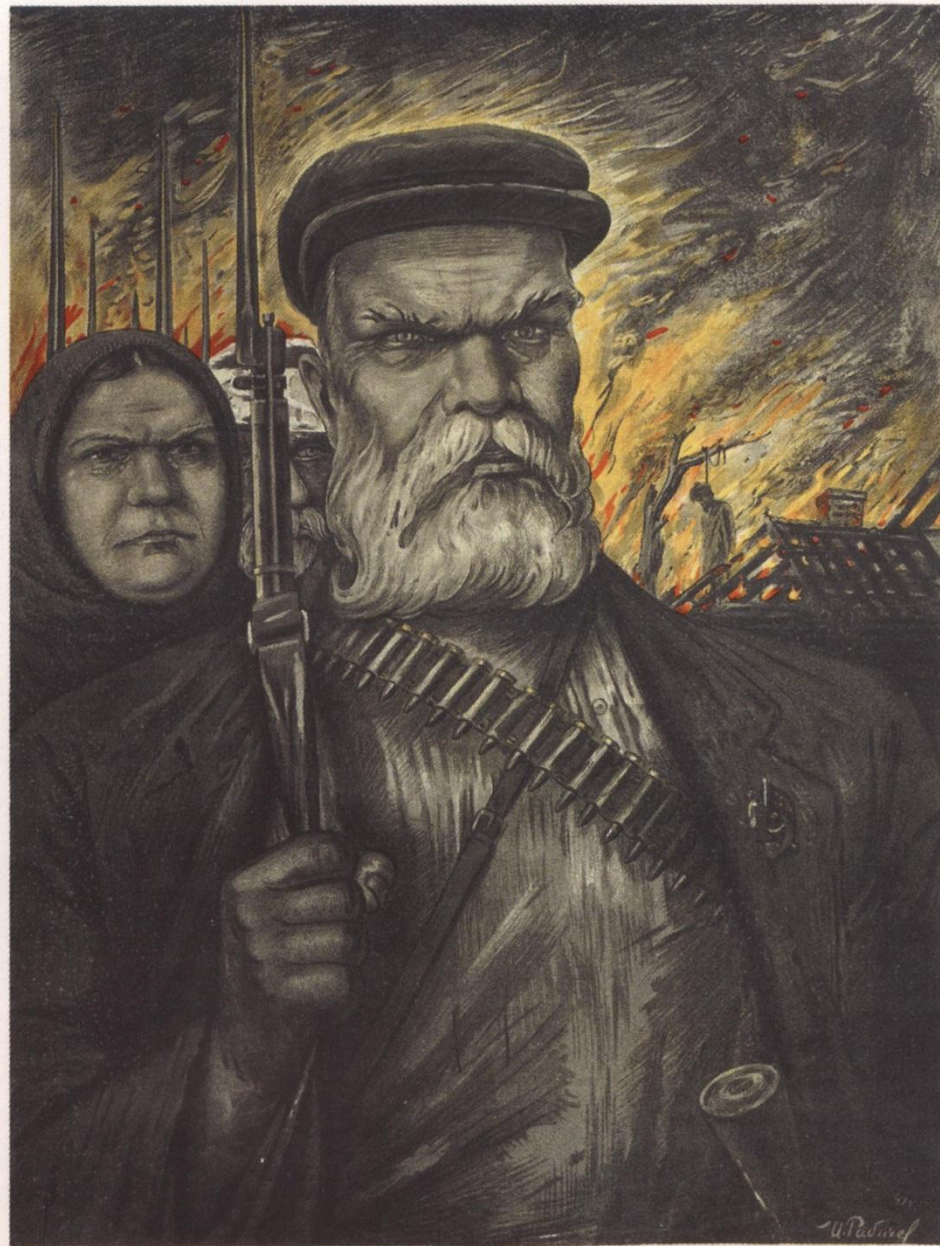
НАШИ СИЛЫ

НЕИСЧИСЛИМЫ

ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА-ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ!



**КОЛХОЗНИКИ, ВНОСИТЕ СВОИ СБЕРЕЖЕНИЯ
НА СТРОИТЕЛЬСТВО САМОЛЕТОВ И ТАНКОВ!**



**ОТ НАРОДНОЙ МЕСТИ
НЕ УЙТИ ВРАГУ!**

ПОСМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Сценарий:
Л. Соболев
Режиссер:
В. Шендерович
Оператор:
В. Шендерович
Музыка:
В. Шендерович

В главных ролях:
В. Шендерович
В. Шендерович
В. Шендерович
В. Шендерович
В. Шендерович

В главных ролях:
В. Шендерович, Д. Савин, В. Шендерович,
А. Шендерович, В. Шендерович, В. Шендерович
Музыка:
В. Шендерович, В. Шендерович,
В. Шендерович, В. Шендерович,
В. Шендерович



КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ

по роману И. ОСТРОВСКОГО



**КРАСНОЙ АРМИИ
-СЛАВА!**



КАПИТАН СТРАНЫ СОВЕДУЕТ НАС ОТ ПОБЕДЫ И ПОБЕДЕЗ

**СПАСИБО РОДНОМУ
СТАЛИНУ.**



ЗА СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО!

СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



В 6 ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ

Режиссер: А. Сидоров
Сценарий: А. Сидоров
Оператор: А. Сидоров
Музыка: А. Сидоров
Художник: А. Сидоров
Монтаж: А. Сидоров
Звук: А. Сидоров
Титры: А. Сидоров
Продюсер: А. Сидоров
Дистрибуция: А. Сидоров



**Каждый колхоз, каждый завод
летчина даст в наш воздушный флот!**



**КОЛХОЗНИК
БУДЬ
ФИЗКУЛЬТУРНИКОМ**



НОВАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ



МАСТЕР
Александр

Автор-режиссер - заслуж. деят. иск. - подлинность Г. В. АЛЕКСАНДРОВ
Министров - заслуж. деят. иск. - подлинность И. О. ДУМАЕВСКИЙ

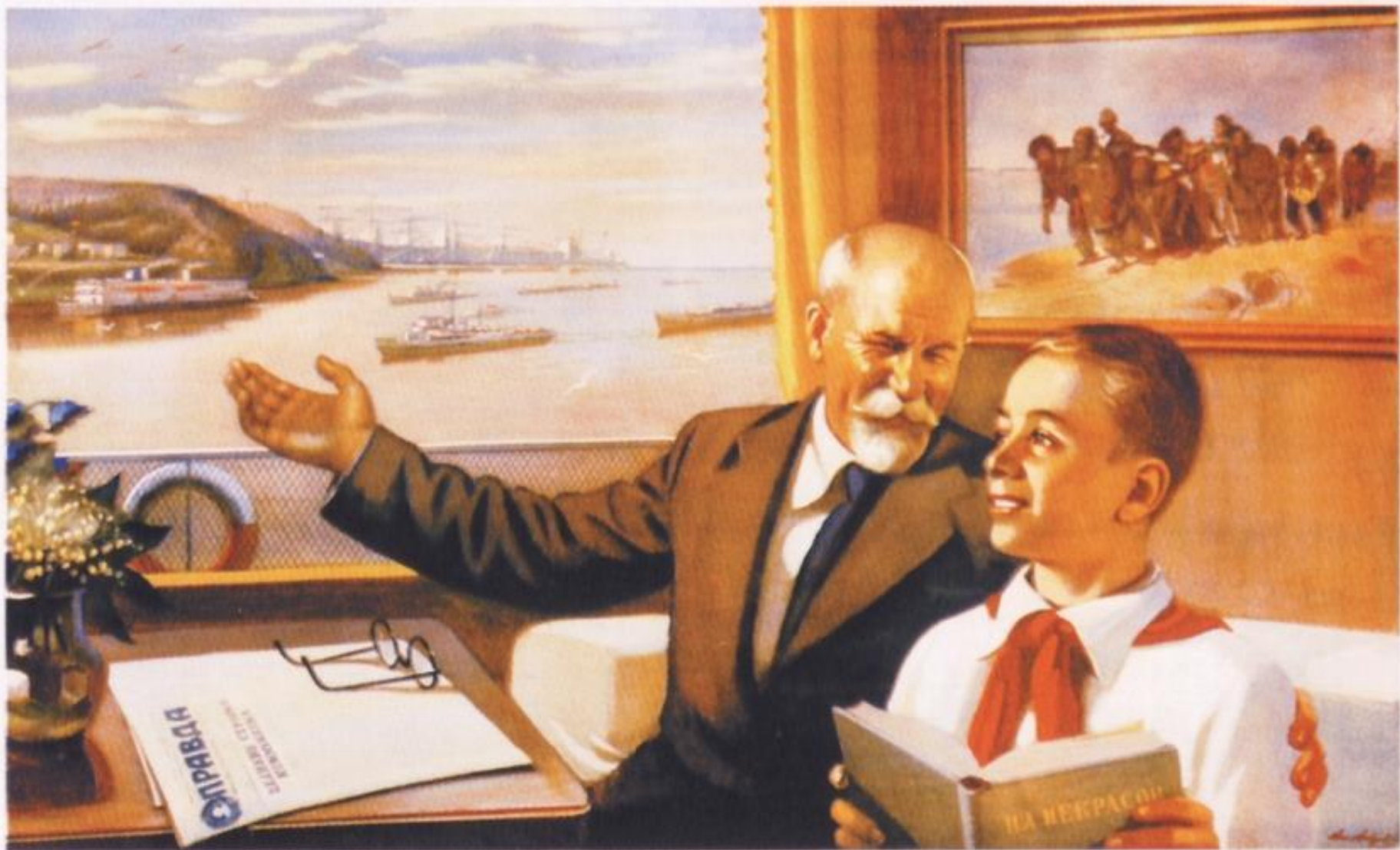
Текст песен - автор-композитор В. И. ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ
Главный дирижер - БОРИС ПЕТРОВ



**НАШИ ДЕТИ
НЕ ДОЛЖНЫ БОЛЕТЬ ПОНОСАМИ**

Кормите ребенка до шести месяцев только грудным молоком. С шести месяцев начинайте прикорм по указанию врача. Не отнимайте ребенка от груди летом. Летом одените ребенка в легкую одежду.

Летом держите ребенка на воздухе в тени. Тщательно мойте посуду и игрушки ребенка, а также свои руки. Защищайте ребенка и его пищу от мух. Аккуратно посещайте детскую консультацию.



СБЫЛИСЬ МЕЧТЫ НАРОДНЫЕ!

*А ну-ка,
взяли!..*





УЧИСЬ ВСЕ ДЕЛАТЬ САМ!



**ПИОНЕРЫ И ШКОЛЬНИКИ,
ЗАНИМАЙТЕСЬ
В ТЕХНИЧЕСКИХ КРУЖКАХ!**



5 летку
в 4 года

выполним!



**НА НОВЫЕ ЗЕМЛИ
ЕДЕМТЕ С НАМИ!**

Поднимай

Этим землям нет цены.
Больше год от года
Брать должны мы с целины
Хлеба для народа!

ЦЕЛИНУ!



ВСПАХИВАЙ ЦЕЛНУ
НА ЗАДАННУЮ ГЛУБИНУ!



*Хороша земля,
Если рук не жалеть!*

Сценарий Бориса БЕДНОГО
Режиссер-постановщик Юрий ЧУЛЮКИН
Оператор Т. ЛЕБЕШЕВ

В главной роли
НАДЕЖДА РУМЯНЦЕВА

КИНОКОМЕДИЯ Девчата



ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ»
Третье творческое объединение



582. Кононов В.
Девчата. Реж. Ю.Чулюкин. 1962



НАШИ ЦЕЛИ ЯСНЫ,
ЗАДАЧИ
ОПРЕДЕЛЕННЫ.

ПРОГРАММА
ЗА РАБОТУ, ТОВАРИЩИ!



**БУДЬТЕ ШОФЕРАМИ -
- ЭТО ПУТЕВКА В
СОВЕТСКУЮ ЖИЗНЬ**

Каналоармейский плакат

Художник Дмитлага К. СОБОЛЕВСКИЙ

КИНОКОМЕДИЯ

Я шагаю по Москве



Автор сценария Геннадий ШПАЛИКОВ
Режиссер-постановщик Георгий ДАНЕЛИЯ
Главный оператор Валера ЮССОВ
Художник А. ВЯТКОВ
Композитор А. ПЕТРОВ
Звукооператор С. МИНЕРВИН

В главных ролях: Никита МИХАЛКОВ, Алексей ЛОКТЕВ,
Галина ПОЛЬСВИХ, Евгений СТЕБЛОВ

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ „МОСФИЛЬМ“

МИНИСТЕРСТВО
ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СССР
Знабжак



Курите
СИГАРЕТЫ



© 1988 ЗНАБЖАК



**ПУТЕШЕСТВУЙТЕ
ПО ГОРАМ КАВКАЗА!**





УЧИСЬ ВСЕ ДЕЛАТЬ САМ!

**Любим
ПОТРУДИТЬСЯ—
ЕСТЬ ЧЕМ
ПОГОРДИТЬСЯ!**





**ИВАН
ВАСИЛЬЕВИЧ
МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ**

ПО МОТИВАМ ПЬЕСЫ М. БУРГАКОВА «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ
СМЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ»

ЖУДОЖЕСТВЕНН



ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ

В ДВУХ СЕРИЯХ

УЛЬЧЕВ,
ИКТОРОВ
РЫБИН
ЗАГОРСКИЙ
КОВ



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ

СЦЕНАРИЙ ВАЛЕНТИНА ЕЖОВА
РУСТАМА ИБРАГИМБЕКОВА

ПОСТАНОВКА ВЛАДИМИРА МОТЫЛЫ
ГЛАВНЫЙ ОПЕРАТОР Э. РОЗОВСКИЙ

В РОЛЯХ:

А. КУЗНЕЦОВ, П. ЛУСПЕКАЕВ,
С. МИШУЛИН, К. КАВСАДЗЕ,
Р. КУРКИНА, Н. ГОДОВИКОВ, Т. ФЕДОТОВА И ДР.

ХУДОЖНИКИ-ПОСТАНОВЩИКИ:
В. КОСТРИЧ, В. МАНЕВИЧ



ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ»



ДИРЕКТОР



Служебный роман

ЛИРИЧЕСКАЯ КИНОКОМЕДИЯ

СЦЕНАРИЙ З. БРАГИНСКОГО,
З. РЯЗАНОВА
ПОСТАНОВКА
ЗЛЪ ДАРА РЯЗАНОВА
ГЛАВНЫЙ ОПЕРАТОР В. НАТАБЦЕВ
ГЛАВНЫЕ ХУДОЖНИКИ:
А. БОРИСОВ, С. ВОРОНКОВ
КОМПОЗИТОР А. ТЕТРОВ
В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ:
АЛИСА ФРЕЙНДЛИХ, АНДРЕЙ ИЯГКОВ

В ФИЛЬМЕ СНИМАЛИСЬ: С. НЕМОЛЯЕВА, Р. БАСИЛАШВИЛИ,
Л. АЛЕДЖАКОВА, Л. ИВАНОВА, П. ЩЕРБАКОВ, Н. ТИШЕННЯЯ, Н. ТЕЛНИЦА,
В. ФИЛАНДРОВ, Г. БУРКОВ, М. ВИНГРАДОВА, А. ФАТУШКИНА И ДР.

ПРОИЗВЕДСТВО КИНОСТУДИИ
«ЛОСФИЛЬМ»



КРИНОКОМЕДИЯ



БРИЛ
ЛИА
Н
ТО
ВАЯ
РУ
КА

МЫ СПОКОЙНЫ ЗА СВОЕ
ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ!





Макбуз

МИНИСТЕРСТВО АВТОМОБИЛЬНОЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ЭтоRetro.ru



Масквич

402



1970

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Начало

УНИВЕРСАЛ ПИКЧЕРС
НИНА СИМОНОВА

Автор сценария С. Соловьев, А. Давыдов
Режиссер-постановщик Ю. Давыдов
Главная роль Нина Симонова
Съемочная группа В. Соловьев, С. Соловьев

В фильме снимались:
Н. Симонова, Г. Соловьев, П. Баранов, М. Давыдов
А. Соловьев, Г. Соловьев, М. Соловьев, Г. Соловьев
М. Соловьев, Г. Соловьев и др.
ПРОИЗВЕДЕНИЕ КИНОСТУДИИ «СОВЕТФИЛМ»

Гаркомпищепром СССР
Заблажно



ТРЕБУЙТЕ ВСЮДУ
СОСИСКИ



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

(По трагедии Вильяма Шекспира)



ГАМЛЕТ



Сценарий и монтаж — ЕВГЕНИЙ КОЗЫРЕЦА
Главный редактор — И. ГРИГОС
Режиссеры — Е. ДИКИ, Г. КРОПИН, С. ВОРЖИЛОВ
Композитор — В. ШКОЛЬНИКОВ
Художники — В. КУТОВИЧУК
Участие на экране — А. ВАСИЛЬЕВ
Камеристка — И. ГИРОВСКАЯ, Д. ГИРИКОВ

Р. Ф. 444
И. СЛОТВИНСКИЙ, И. ИВАНОВ, А. ФРОЛОВ,
Ю. КОЗЫРЕВ, А. ВЕТИНСКИЙ, А. ШЕНБЕРГ,
С. СПЕКСИНО, В. ПИЗАНОВ, И. ЗИНИН,
А. СТЕПАНОВ, В. КОЛОДКОВ и др.

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ
„ДЕТЯЩИК“

Л. С. КОЗЫРЕЦА

87

К И Н О К О М Е Д И Я



Сценарий и постановка
ВАСИЛИИ ШУБИНОЙ
Главный оператор
ВАЛЕРИЙ ГИЗБУРГ
Художник-постановщик
АЛЕКСАНДР ВАГИНОВ

Композитор
ПАВЕЛ ЧЕКАЛОВ
Звукорежиссер
ВАЛЕНТИН ШОБИНИН
В главных ролях
ЛИДИЯ КУРАВЛЕВА

В ОСТАВАЮЩИХСЯ РОЛЯХ
Л. АЛЕКСАНДРОВА,
А. БУРКОВА,
Р. ГРИГОРЬЕВА,
И. САВОНОВА,
Б. АТНАДУЛИНА,
Б. САЛАКИН
И РЫЖОВ,
Е. ТЕТЕРИН и др.

Живёт
такой
парень

ПРОИЗВОДСТВО
ЦЕНТРАЛЬНОЙ КИНОСТУДИИ
ДЕТСКИХ
И ЮНОШЕСКИХ ФИЛЬМОВ
им. М. ГОРЬКОГО
Перед титрами: КОЛЛЕКТИВ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ФИЛЬМ

СЦЕНАРИЙ А. БОРОДЯНСКОГО
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК
ГЕОРГИЙ ДАНЕЛИЯ
ОПЕРАТОР-ПОСТАНОВЩИК
С. ВРОНСКИЙ
ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК
Б. НЕМЕЧЕК



В ГЛАВНОЙ РОЛИ—ЛЕОНИД КУРАВЛЕВ

В РОЛЯХ: Е. СИМОНОВА, Е. ЛЕОНОВ, С. КРАМАРОВ,
Н. МАСЛОВА, В. ТАЛЫЗИНА, В. БАСОВ,
Б. БРОНДУКОВ, Н. ПАРФЕНОВ, Г. РОНИНСОН и др.

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ»



Хулигана-
к оу-ве-ту!





ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ПО ПОВЕСТИ В. АКСЕНОВА



**ПАРТИЯ
СКАЗАЛА:
НАДО,
КОМСОМОЛ
ОТВЕТИЛ:
ЕСТЬ!**



**НА ПОЛЯ,
НА СТРОЙКИ!**