

# СЕТЕВЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

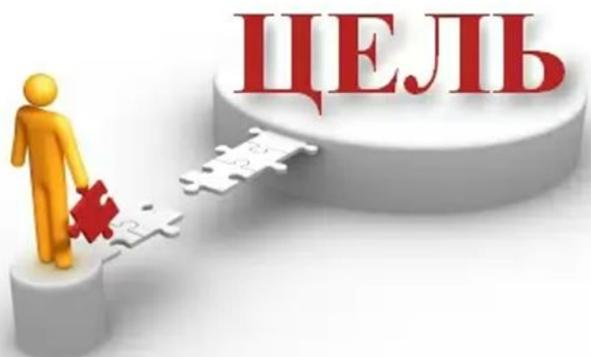
**ВЫПОЛНИЛ:**  
**СТУДЕНТ ГРУППЫ**  
**ФНО**



# ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ

Темой данной работы является рассмотрение сетевых и интерактивных технологий в музыкальном образовании.

Актуальность данной темы определяется тем, что компьютер прочно вошел в нашу жизнь и стал обязательным атрибутом образования.



# *ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ*



- Определение понятия сетевых и интерактивных технологий.

- Музыкально-компьютерные технологии в обучении.

- Использование информационных компьютерных технологий на уроках музыки.

- Компьютерные программы в музыкальном обучении.

- Экономический эффект применения компьютерной программы в музыкальном обучении.

- Техника безопасности при применении компьютерной программы в музыкальном обучении.

# *ПРЕДМЕТ И ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ*



Объектом исследования: Процесс музыкального образования с использованием информационных компьютерных технологий.

Предмет исследования: информационных компьютерных технологий в музыкальном обучении.

# *ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕТЕВЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ*

Проведенный обзор научно-методической литературы по применению и значению интерактивных и компьютерных технологий в учебном процессе, показал, что использование данных технологий, в сочетании с традиционными формами и методами обучения, помогают в решении проблемы, связанной с уровнем подготовки выпускников общеобразовательных школ и степенью развития учебной деятельности и личностных качеств обучаемого.

# *Методика использования информационных компьютерных технологии в музыкальном обучении*

Информатизация является одним из важнейших направлений развития современного общества. Одна из важнейших ее задач – радикальное повышение эффективности и качества подготовки специалистов путем широкого внедрения информационных технологий в систему среднего и высшего профессионального образования. Под интерактивным обучением понимается диалоговое обучение, основанное на взаимопонимании и взаимодействии, направленное на создание определенных условий для проявления и развития личностных качеств ученика.

Приемы технологии развития критического мышления, по мнению многих ученых педагогов и психологов, оказывают влияние на активизацию познавательной деятельности учащихся, способствуют развитию умения работать в группе, и повышают эффективность восприятия новой информации. 4. Использование компьютерных технологий на уроке предоставляет возможность не только экономить учебное время, красочно оформлять материал, но и концентрировать внимание учащихся на возможных проблемных ситуациях урока, наглядно демонстрировать механизмы процессов с помощью анимационных схем и моделей, которые невозможно увидеть в реальности.



# *КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ*

## Компьютерные программы в музыкальном образовании

**Музыкальные  
редакторы**

**Обучающие  
программы**

**Программы  
для  
сочинения  
и аранжировки  
музыки**

**Музыкальные  
энциклопедии**

**Музыкальные  
проигрыватели**

**Программы для  
пения караоке**

## *Экономический эффект применения компьютерной программы в музыкальном обучении*

Показатели	Ед. измер-ения	Метод-ика расчета	2017	2018	2019	2020
<b>Результаты:</b>						
Прирост прибыли за счет экономии затрат	руб.	$\Delta\Pi_{\text{ч}}$	9266643	9266643	9266643	9266643
Сумма прибыли с учетом фактора времени	руб.	$\Delta\Pi_{\text{ч}} \times ALFA_t$	9266644	8273789	7387312	6595814
<b>Затраты:</b>						
Затраты на приобретение ПС	руб.	$K_{\text{пр}}$	17919129	X	X	X
Затраты на освоение ПС	руб.	$K_{\text{ос}}$	260705	X	X	X
Затраты на доукомплектование ВТ техническими средствами	руб.	$K_{\text{тс}}$	0	X	X	X
Затраты на пополнение оборотных средств	руб.	$K_{\text{об}}$	278085	139043	92695	69521
Сумма затрат	руб.	$K_o$	18457919	139043	92695	69521
Сумма затрат с учетом фактора времени	руб.	$K_o \times ALFA_t$	18457919	124145	73896	49484
<b>Экономический эффект</b>	руб.	$\Delta\Pi_{\text{ч}} \times ALFA_t - K_o \times ALFA_t$	-9191275	8149644	7313416	6546330
Экономический эффект нарастающим итогом	руб.		-9191275	-1041631	6271785	12818115
Коэффициент приведения	ед.	$ALFA_t$	1	0,893	0,797	0,712

# *ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПРИМЕНЕНИИ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРОГРАММЫ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ*

## Техника безопасности при работе с компьютером

- запрещается начинать работу в помещениях с повышенной влажностью, а также в случае, если рядом присутствуют открытые источники влаги (лужи, мокрый пол). Включить технику можно лишь после полного высыхания окружающих предметов.
- недопустимо часто включать и выключать компьютер в течение рабочего дня без особой нужды. Система просто не справляется с необходимостью быстро сворачивать все процессы.

# *ВЫВОДЫ*

1. Проведенный обзор научно-методической литературы по применению и значению интерактивных и компьютерных технологий в учебном процессе, показал, что использование данных технологий, в сочетании с традиционными формами и методами обучения, помогают в решении проблемы, связанной с уровнем подготовки выпускников музыкальных учебных заведений.

2. Под интерактивным обучением понимается диалоговое обучение.

3. Приемы технологии развития критического мышления, по мнению многих ученых педагогов и психологов, оказывают влияние на активизацию познавательной деятельности учащихся.

4. Использование компьютерных технологий на уроке предоставляет возможность не только экономить учебное время, красочно оформлять материал, но и концентрировать внимание учащихся.

***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***

