

МЕТОДИКА обучения написанию сочинений

**Сочинение-рассуждение по
произведению как ответ на
проблемный вопрос («Почему...?»,
«Зачем...?», «Как...?»).**

УЖАСНОЕ

или

ПРЕКРАСНОЕ?

Работа с текстом

Рассказывают, что однажды к богатому и знатному Ядмону пришли пировать гости. Кто-то из них сказал хозяину: «Всему городу известно, какой у тебя остроумный и находчивый раб. Пошли его на базар. Пусть он принесёт самое прекрасное, что есть на свете.»

Хозяин позвал Эзопа и велел ему выполнить желание гостей. Спустя время раб возвращается с подносом, покрытым салфеткой. Её откидывают и видят бараний язык.

- Эзоп, при чём здесь язык?

- А разве это не самое прекрасное, что есть на свете? Языком мы произносим слова верности, нежности, любви, языком мы провозглашаем мир, языком мы произносим слово **свобода**.

Через некоторое время кто-то из гостей сказал хозяину: «Пусть твой раб пойдёт и принесёт самое ужасное, что есть на свете». Хозяин повелел выполнить и это желание.

Вновь Эзоп возвращается с тем же подносом. Под салфеткой лежит язык.

- Эзоп, что это за шутки? Ты же опять принёс язык!

- А разве это не самое ужасное? Языком мы произносим слова ненависти, языком мы объявляем войну, языком мы произносим слово **раб**.

Э.А. Вартамян

ПОЧЕМУ?

ТОЛКОВАТЕЛИ СНА

Один восточный властелин увидел страшный сон, будто у него выпали один за другим все зубы. В сильном волнении он позвал к себе толкователя снов. Тот выслушал его озабоченно и сказал:

— Повелитель, я должен сообщить тебе печальную весть. Ты потеряешь одного за другим всех своих близких.

Эти слова вызвали гнев властелина. Он велел бросить в тюрьму несчастного и позвать другого толкователя, который, выслушав сон, сказал:

— Я счастлив сообщить тебе радостную весть — ты переживёшь всех своих родных.

Властелин был обрадован и щедро наградил его за это предсказание. Придворные очень удивились.

— Ведь ты сказал ему то же самое, что и твой бедный предшественник, так почему же он был наказан, а ты вознаграждён? — спрашивали они.

На что последовал ответ:

— Мы оба одинаково истолковали сон. Но

...

СПАС или ПРЕДАЛ?

Он нёс меня на себе восемь километров. Восемь тысяч метров по раскалённой земле. Я до сих пор помню его горячую спину, пот, который, будто кислота, разъедал кожу на руках. И белую даль, словно накрахмаленная больничная простыня... Я всё это помню, помню в деталях, в подробностях, в красках.

Но всё равно ничего не могу понять. И сегодня, спустя много лет, когда я вспоминаю тот случай, моя мудрость, потеряв равновесие, беспомощно вязнет в густой трясине: мне кажется непостижимой и странной вся наша жизнь, особенно если пытаешься её понять. Нам тогда было по тринадцать - мне и моему закодычному другу Серёжке Леонтьеву. Мы пошли рыбачить за тридевять земель на старый, обмелевший пруд. Мне вдруг приспичило освежиться, и я полез в воду, но не успел сделать и шагу, как вскрикнул от острой боли в ноге. Ко мне бросился Серёжка, он выволок меня на берег. Я с ужасом увидел, что из пятки торчит осколок бутылочного горлышка, а на траву каплет густая кровь. Восемь километров Серёжка нес меня на себе.

-Серёнь, брось меня!- шептал я сухими губами.

-Нет!- хрипел друг. Это было как в кино: друг выносит с поля боя раненого друга. Свистят пули, рвутся снаряды, а ему хоть бы хны. Он готов пожертвовать своей жизнью, отдать своё сердце, свою душу,

У меня от слабости кружилась голова, и вдруг, сам не знаю зачем, я сказал:

-Серёнь, если я умру, то передай от меня привет Гальке Коршуновой! Скажи ей, что я её любил.

Серёжка, сдувая с лица капли пота, рвал свою футболку на лоскуты и от усталости, кажется, уже не соображал, что я говорю. Он дотащил меня до больницы, потом, тяжело дыша, сидел на кушетке и смотрел, как врач обрабатывает мою рану.

А на следующий день, когда я, хромая, вышел во двор, все уже знали, что перед смертью я просил передать привет Гальке Коршуновой. Я сделался посмешищем всей школы. Моё появление теперь вызывало у всех конвульсии глумливого хихиканья, и я, от природы жизнерадостный мальчишка, стал замкнутым и застенчивым до болезненности.

Зачем он рассказал им про мой привет? Может быть, он просто изложил все подробности того случая, не предполагая, что моя просьба всех так рассмешит? А может быть, ему хотелось, чтобы его геройство выглядело более внушительным на фоне моего тщедушного актёрства? Не знаю!

Он нёс меня восемь километров по залитой солнечным зноем дороге. Но я до сих пор не зная спас он меня или предал.

Шрам на щеке почти полностью зарубцовался, а вот сердце моё до

ЧЕМУ УЧИТ?

Прочитайте притчу

Отец с сыном и ослом шли по узкой каменистой улице. Отец сидел верхом на осле, а сын вел его за уздечку.

~~"Бедный мальчик, – сказала встретившаяся сердобольная женщина. – Его маленькие ножки еле успевают за ослом. Мальчишка совсем выбился из сил".~~ Отец принял эти слова близко к сердцу. Он слез с осла и посадил на него сына. Но новый встречный - пожилой господин в чалме - не преминул упрекнуть: "Как не стыдно! Малый сидит, а бедный старый отец бежит следом!" Мальчик очень огорчился и попросил отца сесть на осла позади него. "Люди добрые, видали вы что-нибудь подобное? – заголосила выглянувшая из окна старушка. – Так мучить животное!" Не говоря ни слова, отец и сын, посрамленные, слезли с осла. Едва они сделали несколько шагов, как их нагнал юноша на лошади и стал смеяться: "Что это ваш осел ничего не делает и даже не везет никого из вас на себе?"

Отец положил руку на плечо сына и сказал...

Выберите фразу, которую сказал отец

"Верно, давай-ка положим нашу кладь на ослиную спину".

"Как они мне все надоели с их замечаниями! Хорошо только в одиночестве."

"Давай, наконец, избавимся от осла - и будем рассчитывать только на свои силы".

"Что бы мы ни делали, всегда найдётся тот, кто нас не одобрит. Поэтому поступай всегда, как сам считаешь нужным".

***МЕТОДИКА обучения
написанию сочинений***

***Сочинения –
рассуждения о
литературных героях***

-
- 1. Прочитайте внимательно рассказ**
 - 2. Подумайте, какие качества характера и свойства души проявляет герой рассказа?**
 - 3. Используя словарики и схемы, письменно ответьте:**
 - Каким предстаёт главный герой рассказа?

Темы, требующие развёрнутой характеристики героя .

Какие черты характера героя проявились в приведенной сцене?

Ответ стройте по схеме:

- 1. ОТВЕТ-тезис** (называю качество или качества, которые проявляет герой)
- 2. Пояснение тезиса** (объясняю, что это значит, почему я так думаю)
- 3. Доказательство** (что мы видим в тексте рассказа? что хочет сказать автор, описывая действия героя?)
- 4. Вывод** (повторяю тезис, но перефразирую его, заменяю слова синонимами)

ПРИМЕР ответа:

- 1. На мой взгляд, герой рассказа (имя) проявляет эгоизм.*
- 2. Он не думает ни о ком, кроме себя, и не считается ни с чьими интересами.*
- 3. Доказать это можно, обратившись к сцене (эпизоду)... Здесь герой говорит (делает, думает ...). Автор подчёркивает, что его герой любит только себя.*
- 4. Вот почему героя (имя) можно назвать крайне себялюбивым человеком.*

- Спорим , не прыгнешь? - с нарочитым равнодушием подзадоривал я Юльку .

- Прыгну! - отвечала она, с вызовом глядя в проем открытого окна школьного класса.

Здание нашей школы было построено в конце XIX века. До революции в нем размещалась женская гимназия. Его изображение до сих пор печатают на открытках - двухэтажная постройка из красного кирпича с просторными классами, большими окнами и высоченными, под четыре метра, потолками.

- А на каблуках слабо? - продолжал я.

- На каблуках?..- засомневалась она, но , мельком взглянув на меня, задорно подмигнула, а через мгновение на подоконнике уже никого не было...

Позже мне рассказали, что она так и не пришла в себя, умерла в машине скорой помощи. Никто не узнал, что я был рядом. Мог схватить, остановить, но ничего не сделал... Впрочем, кому нужно было мое запоздалое раскаяние? Уже ничего нельзя было изменить. Ничего...

(По Г. Андрееву)

Какие черты героя раскрываются в данном фрагменте?

- Чтобы ответить, надо уметь назвать эти черты.

Жестокосердие, черствость, бессердечие, безучастие	Сердечность, великодушие, отзывчивость, снисхождение
Бесчеловечность, жестокость, издевательство	Человечность, сострадание, сочувствие, жалость, милосердие
Враждебность, недружелюбие, воинственность	Дружба, дружелюбие, миролюбие
Злобность, злопамятство, злословие, злорадство, злодейство, злопыхательство, злонамеренность	Доброта, добросердечность, добродушие, доброжелательность, благожелательность
Неблагодарность	Благодарность, признательность
Эгоизм, себялюбие	Самоотверженность, самозабвение, самоотречение, самопожертвование
Алчность, жадность, скупость, корысть, своекорыстие	Бескорыстие, щедрость, помощь, пожертвование
Страх, трусость, боязнь, робость	Мужество, бесстрашие, смелость, доблесть, отвага, храбрость, героизм, неустрашимость
Гордыня, тщеславие, чванство, надменность, заносчивость, самодовольство, зазнайство, самонадеянность, самолюбование, хвастовство	Скромность, смирение, достоинство, сдержанность, уверенность, кротость
Обида, ожесточение, озлобление, мстительность, непримиримость	Необидчивость, умиротворенность, прощение, примирение
Лживость, нечестность, лукавство, изворотливость,	честность, правдивость, принципиальность, справедливость, прямота, неподкупность
Лицемерие, притворство, двуличие, неискренность, коварство	Искренность, чистосердечие, бесхитрость, доверие,
Безволие, слабохарактерность, бессилие, неуверенность, беззащитность	Стойкость, непреклонность, уверенность, непоколебимость, выдержка, несокрушимость, выносливость, настойчивость
Многословие, болтливость, пустословие, крикливость, суетливость	Достоинство, молчаливость, внутреннее спокойствие уравновешенность, собранность
Беспокойство, возбудимость, вспыльчивость, горячность, нетерпение, раздражение, негодование, тревога	Самообладание, сдержанность, невозмутимость, выдержка, терпение, хладнокровие
сквернословие, ругательство, оскорбление, грубость, дерзость	Вежливость, уважение, учтивость, интеллигентность
Бесстыдство, подлость, низость	Порядочность, благородство, совесть, стыдливость
Предательство, измена	Преданность, верность