

Министерство образования Республики Башкортостан  
ГАПОУ “Уфимский топливно - энергический  
колледж”

Исследовательская работа по дисциплине «Литература»  
на тему: «Аналитическое прочтение произведения Михаила  
Успенского  
«Там где нас нет»

Выполнил студент группы **1с-2**  
Макушин Р.Д.  
Руководитель: преподаватель  
Жегалова С.Г.

# ПЛАН ИССЛЕДОВАНИЯ:



- 1 Краткая биографическая справка
- 2 История создания
  - 2.1 Суть
  - 2.2 Особенности
  - 2.3 Герои
  - 2.4 Вывод

# Михаил Глебович Успенский

Родился в Барнауле.  
Жил в различных городах Сибири.  
Окончил факультет журналистики  
Иркутского государственного  
университета им. А. А. Жданова.



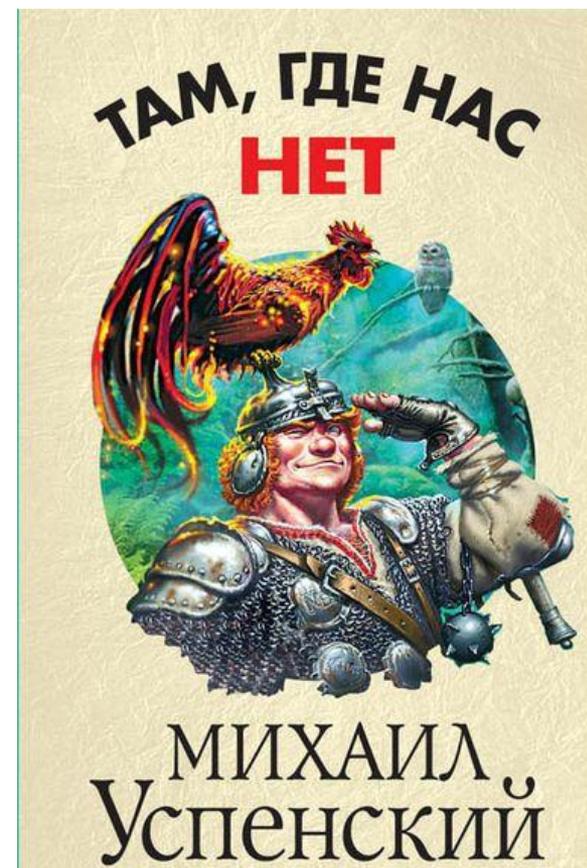
# Творческий путь автора



- Печататься начал с 1967 года (стихи);
- Рассказы стали выходить с 1978 года, публиковались в местной печати, газетах «Московский комсомолец», «Литературная Россия», «Литературная газета», журналах «Смена», и т.д.;
- В 1988 году в Красноярском книжном издательстве вышел сборник рассказов «Дурной глаз». Некоторые рассказы читались с эстрады Геннадием Хазановым. Несколько рассказов вышли в 1989 году в коллективном сборнике Die Sintflut издательства Fischer[1]. В 1990 году в «Библиотеке „Огонька“» вышел сборник «Из записок Семёна Корябеды». Позднее печатался в сборниках «Музей человека» и «Нечеловек-невидимка» издательства «Текст»»;
- В 1995 году появился сборник-трилогия «Приключения Жихаря» (роман «Там, где нас нет» и две повести — «Время Оно» и «Кого за смертью посылать»);

# История создания

- Перед вами — то ли мастерская пародия на «фэнтезийные» романы, то ли отточенная «игра в бисер», от ли идущее от скоморошества лихое славянское зубоскальство. А может, и все вместе — и что-то еще неопределимое, что только и делает человека талантливым.



# Суть

Доисторическая фантастическая Русь. Молодой дружинник Жихарь обзаводится неким артефактом (золотой ложкой), из-за которой его князь Жупел бросает его в бессудную яму на колья. Однако Жихаря выручает колдун (волхв) Беломор, который отправляет Жихаря на задание - добыть полуденную росу (это нужно, чтобы спасти мир от Мироеда). Золотая волшебная ложка и огненный петух дополняют наряд героя.



# Особенности композиции и сюжета

- Красноярский писатель Михаил Успенский трижды становился обладателем премии «Золотой Остап». Одну из этих наград в номинации «за самую сметную книгу года» принес ему роман «Там, где нас нет». От остроумной пародии до лихой забористости, от тонкой иронии до бесшабашного зубоскальства – юмор Михаила Успенского не знает границ и бьет без промаха. Каждая страница приключений славного витязя Жихаря – это повод для новой читательской улыбки или взрыва безудержного хохота. Раньше так смеялись лишь ТАМ, ГДЕ НАС НЕТ.

# Система образов

Николай Григорьевич - главный герой произведения, летчик бомбардировщик, участвовал в военных действиях в ВОВ.

образ, сложенный из Попутчиков (однако краснобайством, как ни крути, тут и не пахнет) и Рыцарей (но сила его явно уступает силе самого Жихаря)

Спутниками их на какое-то время становятся странствующий Соломон (тот самый!) и Китоврас (кентаврос по происхождению). Эти колоритные персонажи ещё более оттеняют в наших героях их истинные, заложенные природой и прародителями, качества.



# ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ ПО РАБОТЕ:

По дороге Жихарь имеет кучу приключений, братается с королевичем Яр-Туром (Артуром, ясен перец) , наши в конце концов побеждают.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

