

Имя и образ. Говорящие фамилии в комедии Н.В.Гоголя "Ревизор"



Городничий Антон Антонович Сквозник- Дмухановский

- Самый главный чиновник в городе наделяется самой выразительной по своей подтекстовой семантике фамилией: Сквозник-Дмухановский – «сквозной, продувной жулик» (ср. западнорусское дмухать – «дуть, вздуть» и сквозник, слово, имеющее в ряде русских говорное значение «хитрый, зоркий умом, проницательный человек; пройдоха, опытный плут и пролаза»).



Смотритель училищ Лука Лукич Хлопов



- Лука Лукич Хлопов олицетворяет холопский тип характера, что подчеркивается фамилией Хлопов – от хлоп – холоп(в польском языке имеет значение «крестьянин»). Имя же Лука, усиливающееся отчеством Лукич, может восприниматься в связи с народным его переосмыслением – «лукавый, обманщик».

Судья Аммос Федорович Ляпкин- Тяпкин

- Аммос – из древнееврейского языка в значении «нагруженный, несущий ношу». Да, несмотря на исполнение обязанностей по принципу «тяп-ляп», служба Ляпкину-Тяпкину все равно в тягость...



Уездный лекарь Христиан Иванович Гибнер



- Фамилия Гибнер «построена» на немецкий лад. Но за ее естественной и реалистичной структурой ее скрывается саркастический, едкий смысл: Гибнер – гибнуть. Именно такую ассоциацию невольно вызывает фамилия врача, у которого больные мрут, как мухи.

Чиновник из Петербурга Иван Александрович Хлестаков

- - Иван Александрович Хлестаков, понимаемая в связи с русскими диалектными словами: хлестать – «врать, пустословить», хлыст, хлест – «наглец, нахал, сплетник».



Почтмейстер Иван Кузьмич Шпекин



- Фамилия Шпекин, образованна от западнорусского (украинского, белорусского) и польского слова шпек, шпег – «шпион, соглядатай», шпеговать – «шпионить, тайно разузнавать».

Артемий Филиппович Земляника

- Фамилию попечителя больниц, приютов, домов для престарелых Артемия Филлповича Земляники, «человека толстого, но плута тонкого», можно понимать исключительно метаморфически – «услужливый, слащавый, сахарный проныра».



Городские помещики Петр Иванович Бобчинский и Добчинский



- Фамилии чрезвычайно похожих друг на друга городских сплетников Бобчинского и Добчинского вызывают смех своим пародийным созвучием. Пародийность в данном случае усиливается намеренно одинаковыми именем и отчеством этих комедийных «близнецов» - Петр Иванович.

Купец Абдулин

- Фамилия купца Абдулина может ассоциироваться с просторечными словами обдуть, надуть – «обмануть». На то он и купец!



Вывод:



Таким образом, анализ литературных имен, являющихся составляющими стиля и языка писателя, должен быть неотъемлемой частью анализа созданных художественных образов и идейно-тематического содержания произведения в целом.